



*Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia*

November 1998

Nummer 49

## AG&DA

### Optredens Harmonie

Wo 13 jan '99 Nieuwjaarsconcert PVO

### Optredens Eemlander Blaaskapel

Zo 29 nov '98: Carnaval Moergestel

Wo 2 dec '98: Sinterklaas van Weestraat

Ma 14 dec '98: Kerstconcert Eemeroord

Za 16 jan '99: Kleintje Carnaval Narre Knollen

### Evenementen

Za 5 dec '98: Sint Nicolaas in het PVO-gebouw  
Daar hoort U meer van!!!

Za 2 jan '99: Nieuwjaarsreceptie PVO

Za 9 jan '99: Jubileumreceptie 100 jaar PVO

Za 16 jan '99: Reunie oud-leden PVO

### Vakanties

Maandag 21 december is de laatste orkestrepetitie

Dinsdag 22 december is de laatste  
slagwerkrepetitie

Maandag 4 januari 1999 is alweer de eerste  
orkestrepetitie

Dinsdag 5 januari 1999 alweer de eerste  
slagwerkrepetitie

Eemlander Blaaskapel en Big Band Blow stemmen  
de vakantie af in onderling overleg.

Hallo Allemaal !

Dit laatste PVO-nieuws van 1998 is weer gevuld met allerlei lekkers: Adri de Kruijf alias Flip Fluitketel is de klos en gaat weer aardig te keer in de keuken met zijn recept voor een lekkere roerbakschotel met shoarma.

We besteden aandacht aan het feit dat in 1999 onze muziekvereniging 100 jaar bestaat, in dit PVO-nieuws staan alle activiteiten uit de koker van het comité 100 jaar PVO. Verder is Irma Metternich als vanouds

weer present met de historie van PVO. Ook verwelkomen we een (hopelijk) nieuwe rubriek: De componist. Deze keer wordt Henk van Lijnschoten aan u voorgesteld. We ontvingen een alleraardigste brief van Mia Kraal n.a.v. ons vorige PVO-nieuws, waarin de Krabbels van Knelis abusievelijk toegedicht werden aan Hans Kraal. We doen een oproep voor gastgezinnen voor het blaaskapellenfestival op 8 mei 1999. Ook het feit dat het PVO-nieuws alweer 10 jaar bestaat en al aardig wat hoedanigheden heeft gehad wordt u op pagina 2 uit de doeken gedaan.

Kortom, veel leesplezier !

Leo en Marcel

Kopij inleveren voor:

11 januari 1999

Nieuwsblad van Muziekvereniging  
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

### Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt elke  
maand en is bedoeld voor leden,  
donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Leo Schambach  
Dr. Rupertlaan 56  
3761 XV Soest  
Tel: 035-6024193  
Werk: 020-6291725  
Fax: 020-6291632

Email:  
[lschamba@capitolonline.nl](mailto:lschamba@capitolonline.nl)

Marcel Reulen  
Thorbeckestraat 24  
3762 SN Soest  
035-6028673  
0347-379430

Email:  
[rlnh@eci.nl](mailto:rlnh@eci.nl)



## 10 jaar PVO Nieuws !

Hebben we binnenkort 100 jaar PVO, ons lijfblad: PVO-nieuws bestaat ook alweer zo'n 10 jaar. Dit is in het kort de geschiedenis: Jaren terug (ongeveer 15 a 18 jaar) was er een PVO-blad dat "In Harmonie" heette. Hier is Henk Reulen mee begonnen en dit is een aantal jaren verschenen. Zo'n 10 jaar terug is Peter Smeets begonnen met het samenstellen van PVO-nieuws, dat in de eerste versie nog op een type-machine getypt was en niet meer dan twee A-4 tjes groot was. Marcel Reulen is nu al zo'n 6/7 jaar redacteur. In het begin werd PVO nieuws gemaakt in WordPerfect en werd afgedrukt op een 10 naalds printertje bij Marcel thuis. Daarna ging Marcel op maandagavond eerder naar het PVO gebouw om het spul te kopiëren op een kopieerapparaat waar altijd wel wat mee was. Ook in die tijd bestond PVO nieuws uit een paar A-4 tjes die grotendeels door Peter Smeets en Marcel Reulen werden gevuld. Een aantal jaren terug (bij het opstarten van het comité 100 jaar PVO, waardoor er ook advertenties in PVO-nieuws opgenomen werden) is Leo Schambach mee gaan doen. Door het gebruik van een moderne tekstverwerker (Microsoft Word) ging het blad er steeds beter uitzien, wat bleef was het bewerkelijke proces van opmaak van het blad en de advertenties en niet te vergeten: het kopiëren: Ook de donateurs kregen een exemplaar van PVO-nieuws ! Pas toen Microsoft Publisher werd aangeschaft ging deze opmaak er stukken op vooruit. Daarbij moeten we de niet geringe inzet van Ate Hooft niet over het hoofd zien: Ate heeft bij de firma VanderVen ettelijke uurtjes doorgebracht met het kopieerapparaat en nietmachine. Ook dankzij de inbreng van de diverse 'vaste' redacteurs (Leo Verlaan, Adri de Kruijf, Rob Joustra, Irma Metternich) en de diverse ad hoc redacteurs ging het snel voorruit: meer kopij en advertenties hebben van PVO-nieuws een leuk, informatief en goed blad gemaakt wat bij PVO hoort!

Marcel Reulen en Leo Schambach.

## Nieuwe Wijkindeling Donateurs

U als donateur van dit blad zal het wellicht niet merken, maar PVO-nieuws wordt bij u in de bus gestopt door onze leden, die soms hele afstanden afleggen om bij uw brievenbus te komen. Sinds dit PVO-nieuws hebben we het aantal "bezorgwijken" verhoogd van 10 tot 20 wijken ! Onze routerings-expert (Adri Verlaan) heeft zich gebogen over de adressen van de leden en de adressen van de donateurs en heeft een wijkenplan gemaakt, waarbij een aantal PVO-leden alleen of met meerdere mensen een aantal exemplaren van PVO-nieuws moeten gaan bezorgen in de buurt van hun eigen adres.

Wij hopen daarmee dat u dit nieuwsblad sneller dan ooit in uw brievenbus heeft liggen !

Leo Schambach.

## NIEUWJAARSRECEPTIE:

Ook van deze receptie hoort U binnenkort meer. Maar.....de datum kunt U alvast noteren: Zaterdag 2 januari 1999 in het PVO-gebouw. Alle leden kunnen elkaar op deze receptie een heel goed en muzikaal 1999 toewensen. En natuurlijk hebben we weer een "traditionele" verrassing in petto!!

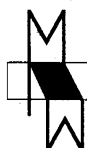
PS

## Van Woerkom 25 jaar in meubels



Aan de Steenhoffstraat 61 siert het pand in blauwe kleuren de straat. Eenmaal binnen telt de winkel vier verdiepingen. In het souterrain vindt men de kleine meubels. "De mensen willen dat wel eens verwarren met kleine stoelen of tafels, maar beneden kan men alles vinden aan kapstokken, spiegels, bijzettafeltjes, paraplubakken, noem maar op". Op de begane grond en 1<sup>e</sup> etage kan men een keuze maken uit diverse bankstellen, eethoeken, wandkasten, fauteuils en salontafels. De meubels zijn dusdanig opgesteld en aangekleed, zodat men zich iedere keer in een andere "huiskamer" waant. Een specialiteit van Van Woerkom is de fitform-stoel. "Een zitmeubel wordt in de praktijk vaak alleen op vormgeving en uiterlijk beoordeeld, terwijl in vergelijking met gezond slapen, verantwoord zitten even zo belangrijk is. De vijf basisvoorwaarden op optimaal te kunnen zitten zijn de juiste armleggerhoogte, zithoogte, zitdiepte, lende-ondersteuning en zithoek. Nieuw

in het assortiment is de waterstoel. Op de tweede verdieping vindt men tenslotte nog een ruime keus slaapkamers. De gebroeders Van Woerkom, al 25 jaar een begrip in Soest en Hilversum volgen de mode op de voet. Hun vak is hun hobby. Klassiek, eiken en moderne meubels, service, kwaliteit, drie jaar schriftelijke garantie en geen voorrijkosten zorgen er samen voor dat de gebroeders Van Woerkom al 25 jaar bestaan.



MEUBELEN

Klassiek, eiken en modern

GEBR. VAN WOERKOM

Steenhoffstraat 61 - Soest

035-6013280

Hilversum, Leeuwenstraat 45-47, tel. 035-624 17 94

BANKETBAKKERIJ - CHOCOLATERIE

### Dogterom

Soesterbergstraat 53  
3768 EB Soest  
tel./fax: 035 - 6012050

# linden

BEDRIJFSKLEDING

*voor elk vak een passend pak*

Soesterbergsestraat 44A - 3768 EJ Soest - Tel. (035) 602 67 99

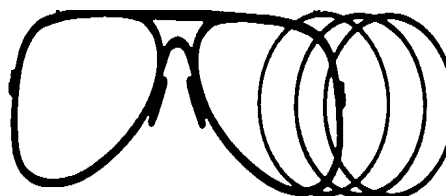
Wij zijn net zo  
thuis in  
de buurt  
als u!



**Rabobank Soest-Baarn**

Algemeen Telefoonnummer : 035 - 609 63 33

Kwaliteit voor ogen



## brilcentrum nota

Erkend optiekbedrijf Contactlenzen

van Weedestraat 87 3761 CD Soest

Telefoon: 035-6017120

## Notariskantoor Elferink - Bokdam - De Visser

Notarissen

Mr. H.H. Elferink - Mr. B. Bokdam - Mr. A. de Visser

Van Weedestraat 2  
3761 CE Soest

Postbus 3011  
3760 DA Soest

Telefoon 035-6012315\*  
Telefax 035-6021460

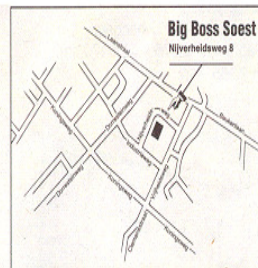
# BIG BOSS

## BOUWMARKT

**BIG BOSS WOLFSEN** Nijverheidsweg 8 - Soest - Tel. 035 - 6013544

### OPENINGSTIJDEN

Maandag t/m  
donderdag  
van 9.00 - 20.00 uur.  
Zaterdag  
van 9.00 - 17.00 uur.  
Vrijdag koopavond  
tot 21.00 uur.



**Slijterij Wijnhandel**

**Toon van der Linden**



*Voor gezelligheid en al Uw dranken*

**Hartje Zuid - Soest**

Soesterbergsestraat 49

Telefoon: 035-6012490

**slagerij van asch**

**party- en cateringservice**

Complete verzorging van o.a.



Van Weedestraat 66, 3761 CG Soest  
Tel. 035-601 23 72  
Fax. 035-602 46 25

- Bedrijfsopeningen
- Recepties
- Personeelsfeesten
- Bruiloften / Jubilea
- Evenementen
- Koude / Warme Buffetten
- Luxe hapjes

## Wijnerij

wijnerij Riet Beijer  
Koninginnelaan 32  
3762 DE Soest  
tel. 035-6020979

alles voor het zelf maken van wijn, bier en likeur



openingstijden:  
dinsdag t/m vrijdag  
van 10.00 tot 18.00  
zaterdag  
van 10.00 tot 17.00

VRAAG ONZE (GRATIS) CATALOGUS

en natuurlijk geven we u graag en deskundig advies !

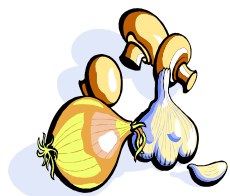




# *P.V.O.'s Hap- en Blaasrubriek*

1<sup>e</sup> jaargang, nr.4.

Flip heeft voor de snelle hap, een heerlijk recept. Dit recept kost U 5 minuten aan voorbereiding. De bereiding neemt ongeveer 15 minuten in beslag.



## **ROERBAKSCHOTEL MET SHOARMAVLEES.**

**BENODIGDHEDEN:** 400 gram shoarmavlees  
400 gram rode kidneybonen (blik)  
150 gram maiskorrels  
1 ui  
1 teentje knoflook  
50 gr. Boter of 3 eetlepels olie  
400 gram gepelde tomaten in stukjes (blik)  
½ theelepel gemalen komijn  
1 eetlepel koriander of peterselie (fijnggehakt)  
zout en peper.

### **VOORBEREIDEN:**

De bonen in een zeef laten uitlekken, onder koud stromend water afspoelen en opnieuw laten uitlekken. Eventueel het vocht van de maiskorrels schenken.  
De ui en de knoflook pellen, de ui fijnsnipperen en de knoflook uitpersen.

### **BEREIDEN:**

De boter of olie verhitten in een braadpan of wok. Het vlees circa vijf minuten roerbakken en met een schuimspaan uit de pan nemen. De ui en de knoflook aan het bakvet toevoegen en enkele minuten roerbakken. Het shoarmavlees met de kidneybonen, maiskorrels, de stukjes tomaat en het vocht toevoegen en vijf minuten zachtjes doorkoken.  
De stoofschotel op smaak brengen met gemalen komijn, zout en peper. Garneren met koriander. Het gerecht serveren met kaas-uienstokbrood.

### **WIJNTIP:**

Flip adviseert U bij dit gerecht een Cotes du Ventoux te serveren.

**Flip wenst U, de lekkerbekken een smakelijk eten.**



## De KLOS.....

Beste muziekvrienden,

In het P.V.O. nieuws van september 1998, vernam ik dat mij de eer toebedeeld was om een stukje te schrijven onder de column "De KLOS".

Ik zal mij eerst even voorstellen:

NAAM: Adri de KRUIJF,

LEEFTIJD: pas 48 jaar jong.

LID PER: 1 oktober 1986.

AFDELING: muziek en blaaskapel.

INSTRUMENT: tenor sax.

In het dagelijks leven ben ik werkzaam bij de politie Regio Utrecht, district Eemland noord, en te werk gesteld in het bureau te Baarn. Ik werk bij de afdeling IV & IT, als gegevens- en applicatie-beheerder. Deze functie bekleed ik als burger ambtenaar sinds september 1996. Daarvoor werkte ik ook bij de politie bij de afdeling recherche. Deze laatste functie was mij op het lijf geschreven. Echter door ziekte werd ik afgekeurd en kreeg een baan als burger ambtenaar in de automatisering.

Hoe kwam ik erbij om muziek te gaan maken en wel bij de vereniging PVO te Soest.?

Dat kwam zo: Toen we in Soest nog gemeentepolitie hadden, werkte er daar ook een man genaamd Cees van DIJK, U weet wel die andere saxofonist. Van hem hoorde ik dat hij een muziekinstrument, nl. een saxofoon bespeelde bij PVO. Dit leek mij ook wel iets en via hem kwam ik in contact met P.V.O. en Joop Overstegen, mijn leermeester. Joop wilde mij wel les te geven. Er was nog een tenor sax vrij bij de vereniging en die kreeg ik. Ik heb menig uurtje les gehad van hem. Het viel ook niet mee om op latere leeftijd nog een instrument te leren bespelen. Maar de aanhouder wint. De lesuurtjes waren zeer gezellig bij Joop thuis op zijn eigen muziekkamer. En tussendoor werd er koffie geserveerd door Joop z'n vrouw, Corrie.

Eindelijk was het na 1 heel jaar hard oefenen zover. Ik mocht plaatsnemen in de harmonie.

Vrijwel direct daarna werd ook mijn verzoek ingewilligd betreffende het mee mogen spelen in de "Eemlander Blaaskapel". Voorts heb ik ook nog enige tijd mee gespeeld in de Big Band "Big Band Blow". Helaas werd het echter te veel voor mij, waardoor ik een keuze moest maken. Ik ben daarna uit de Big Band gegaan.

Muziek maken doe ik nog steeds met veel plezier bij P.V.O. Vooral de optredens met de Eemlander Blaaskapel vind ik heel gezellig. Ik hoop nog heel lang muziek te maken.

Dit was mijn klos en ik geef de klos door aan een jonger iemand bij P.V.O. n.l.

ANKE VERLAAN.

Groetjes, Adri de Kruijf.

## 100 jaar PVO!!!

Zo langzamerhand weet heel Soest en omgeving wel dat PVO in 1999 al 100 jaar bestaat!

Dat is natuurlijk best een reden om feest te vieren. En dat gaat we ook doen!

Adri Verlaan, Irma Metternich, Leo Schambach, Hetty Verlaan en Ilse Smeets hebben als jubileum-commissie al tientallen vergaderingen achter de rug. Er is een compleet feestprogramma samengesteld: bijna elke maand is er wel wat te beleven.

Zie pagina 12 voor alle plannen en activiteiten bekend gemaakt. **Een goeie tip: Schrijf direct alle data op de kalender of in je agenda.**

**Want je mag er niets van missen!!!!!!**

PS

## KERSTVAKANTIE

Natuurlijk houdt PVO ook Kerstvakantie!

Niet zo lang overigens, want er staat ons een heel druk jaar te wachten. Dus veel tijd kunnen we eigenlijk niet missen. Maar toch:

*(Vervolg op pagina 7)*

# PVO Nieuws

November 1998

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 7

(Vervolg van pagina 6)

Op **maandag 21 december** is de laatste orkestrepitie

Op **dinsdag 22 december** is de laatste slagwerkrepitie

Op **maandag 4 januari 1999** is alweer de eerste orkestrepitie

Op **dinsdag 5 januari 1999** alweer de eerste slagwerkrepitie

Maak er fijne feestdagen van!!

PS

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Leo Verlaan             | 28-11 |
| Emanuel Buddingh        | 29-11 |
| Frank Witkamp           | 30-11 |
| Sandra Bruinekreft      | 30-11 |
| Dhr. Revier             | 9-12  |
| Rob Joustra             | 10-12 |
| Suzanne Uyland          | 11-12 |
| Donata van Asselt       | 11-12 |
| Evelien Blom - v. Essen | 11-12 |
| Bert Verlaan            | 14-12 |
| Barbara Smedema         | 17-12 |
| Erica Hamming           | 24-12 |
| Joan Reulen             | 27-12 |
| Susana Rodriguez        | 5-1   |
| Bertus Veldkamp         | 8-1   |
| Hettie Verlaan          | 11-1  |

## Verjaardagen ....

Gedurende de looptijd van dit PVO Nieuws zijn de volgende personen jarig of zijn reeds jarig geweest:

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Sebastiaan de Jong | 9-11  |
| Irma Metternich    | 13-11 |
| Tirza Eikelenboom  | 17-11 |
| Sharon Post        | 21-11 |
| Robert Herstel     | 27-11 |

Allen namens de redactie van PVO-nieuws, van harte gefeliciteerd !

## Toe aan verandering !

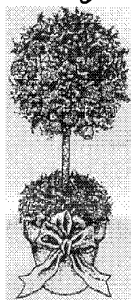
Voor al uw bloemen en planten wensen.

Ruime sortering potterie en glas uit diverse landen.

Tevens uw bloemist voor rouw en trouw bloemwerk.

**Bloemisterij Kwekerij E. van Oest**

Clemensstraat 82 - Soest - 035-6012142





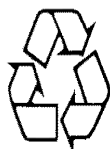
**Schoeman Makelaars**

Middelwijkstraat 54  
Soest  
Fax 035 - 603 62 83

Tevens kantoren te Almere, Amersfoort, Arnhem, Hoofddorp, Leusden, Tiel en Veenendaal




**035 - 603 62 82**



**R. Westra Recycling**

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest  
Telefoon 035 - 60 13288

## DE SOESTER DUINEN

RESTAURANTS  
PARTY - EN  
VERGADERCENTRUM

Soesterbergsestraat 188, 3768 MD Soest  
Telefoon 035-6036010



Omdat PVO een muziekvereniging is, is het leuk om eens wat achtergronden te lezen van degenen die onze muziek componeren. Adri Verlaan vond al surfend op het internet het volgende artikel van:

## **Henk van Lijschoten**

Op 28 maart 1928 in 's Gravenhage geboren.

Gaat op 9-jarige leeftijd (van 1937 tot 1943) naar de volksmuziekschool en volgt daar als een van de eerste leerlingen de volledige zesjarige Algemene en Muzikale Vorming van Willem Gehrels.

Aan de muziekschool studeert hij viool, en als lid van verschillende harmonie- en fanfareorkesten klarinet en saxofoon.

Van 1944 tot 1952 staat hij onder de muzikale supervisie van Frits Koeberg, theoreticus, componist en dirigent.

Bij hem krijgt hij een zeer diepgaande opleiding op praktisch alle deelgebieden van de muziek.

Koeberg stimuleert hem ook tot componeren, maar werken die in deze periode ontstonden, heeft hij later verworpen, hoewel deze van een meer eigentijds karakter waren dan die hij later zou schrijven.

In 1946 wordt hij aangesteld als klarinettist en violist bij de Koninklijke Militaire Kapel en wordt hij tevens dirigent van verschillende amateur-orkesten.

Ook legt hij in die tijd samen met enkele collega's de basis voor leerplannen voor de federatieve examens, die later als uitgangspunt zouden dienen voor de muziekschoolopleidingen overal in Nederland.

Van 1953 tot 1956 onttrekt hij zich geheel aan het praktische muzikleven, en gaat een professionele studie volgen voor dirigent, aan het Koninklijk Conservatorium. Hij sluit deze studie met diverse onderscheidingen af.

Van 1957 tot 1964 is hij dirigent van de Marinierskapel, waarmee hij nationale- en internationale naam verwerft.

Hij wordt aangesteld als hoofddocent aan het Rotterdams Conservatorium waar hij een belangrijke bijdrage levert aan de totstandkoming van een speciale opleiding Directie Harmonie en Fanfare.

In opdracht van verschillende platenmaatschappijen

maakt hij vele arrangementen voor de Marinierskapel, maar ook met componeren gaat het inmiddels voorspoedig. Tijdens zijn marinertijd schrijft hij muziek bij enkele propagandafilms, en dit brengt hem in contact met bekende filmregisseurs als Boud Smit, en Nico Crame, hetgeen weer resulteert in opdrachten tot het componeren van muziek bij een aantal bekend geworden filmdocumentaires.

In 1965 verlaat hij de Marinierskapel om zich geheel te kunnen wijden aan het componeren en doceren. Naast het Rotterdams Conservatorium wordt hij aangesteld aan de Conservatoria van Utrecht en Arnhem.

Vanaf die tijd gaat hij tal van nevenfuncties vervullen als adviseur van culturele instellingen en muziekfederaties, bestuurslid van internationale verenigingen en jurylid bij tal van muziekconcoursen.

Ook treedt hij in dienst als presentator bij de Stichting Het Schoolconcert, en verzorgd vele honderden concerten

met kamermuziekensembles uit de grote symfonieorkesten. Diverse andere uitvindingen" ontspruiten aan zijn brein zoals de Jeugdweekends, voor het eerst in de geschiedenis van de vaderlandse blaasmuziek door de samenwerkende muziekfederaties georganiseerd, Clinics, Play-Inns, en het fenomeen Seniorenorkesten

worden een begrip.

Als componist ontvangt hij steeds meer opdrachten en neemt twee pseudoniemen aan, die al spoedig grote bekendheid krijgen: Ted Huggens en Michel van Delft.

Vanaf de zeventiger jaren verplaatst hij zijn werkterrein hoe langer hoe meer naar het buitenland.

In de V.S. en in Canada dirigeert hij enige malen per jaar verschillende orkesten. Hij wordt vaste medewerker van het International Music Camp waar hij leiding geeft aan jonge musici uit vele landen.

In 1980 reist hij heel Japan door om leiding te geven aan schoolorkesten. In praktisch alle landen van Europa treedt hij op als jurylid, cursusleider of dirigent, Hij maakt van die gelegenheid gebruik zijn ei-

(Vervolg op pagina 9)



# PVO Nieuws

November 1998

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 9

*(Vervolg van pagina 8)*

gen composities te promoten, waardoor deze al spoedig overal worden uitgevoerd.

Vanaf 1985, dus nog voor de "Perestrojka", treedt van Lijnschoten als een van de eerste dirigenten uit het westen op in landen achter het voormalige ijzeren gordijn. Landen zoals Rusland, de voormalige DDR, Tsjechoslowakije en Bulgarije.

De laatste jaren heeft hij zich in het bijzonder ingespannen voor internationale organisaties.

Zo stond hij aan de wieg van de World Association for Symfonic Bands and Ensembles (WASBE) en werd hij Consulent van Cofederation Internationale des Societes de Musique (CISM).

In 1985 werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau en is tevens drager van diverse buitenlandse onderscheidingen, zoals de Franse Academie Arts, Sciens et Lettres, en de Amerikaanse broederschap Tau Beta Sigma.

Bron: <http://www.hafabra.nl/hafabra/comp/lijschooten.html>

Wat Robert Herstel doet als hij eens een keertje geen Blaaskapelrepetitie heeft op donderdagavond





Onderstaande reactie ontving ik van Mevr Kraal n.a.v. het vorige PVO nieuws waar ik abusievelijk Hans Kraal gekoppeld had aan het pseudoniem Knelis. Omdat ik het zo'n aardige brief vond, wil ik u de inhoud niet onthouden:

“Het PVO-nieuwsblad lees ik altijd met veel plezier en vooral Leo Verlaan's “Wist U datjes” ontlokken me menige schaterlach. In de nieuwste aflevering van PVO-nieuws (overigens mijn complimenten voor de leuke manier waarop de redacteurs het blad vullen) trof ik tot mijn verrassing een aflevering van Krabbels van Knelis aan uit de Soester Courant van een fiks aantal jaren geleden. In de inleiding werd verteld, dat Hans Kraal zich verschool achter deze Knelis, maar dat is/was beslist niet het geval. Knelis was heel veel eerder (bij de “Soester” weten ze vast wel wanneer) en Hans Kraal begon onder het pseudoniem van Hannes van der Neng zijn wekelijkse “Gehannes” in november 1979 en hield dit vol tot praktisch zijn overlijden in december 1987. Hij schreef ook enige malen over PVO ten bewijze waarvan ik enkele kopieën insluit. Dit wilde ik even aan U kwijt.

Met vriendelijke groeten,

Mia Kraal “

Naar aanleiding van deze brief heb ik “de Soester” geschreven en gevraagd om de ware identiteit van Knelis. Tot op heden heb ik hier nog geen reactie van ontvangen, dus ik richt mij tot u, lezers van dit blad: Wie weet de echte naam van Knelis? U kunt uw opmerkingen kwijt (het liefst met een anekdote) aan de adressen zoals vermeld op het voorblad van dit PVO nieuws.

Leo Schambach.

## <sup>5-3-1980</sup> Gehannes...

*Waat hewwe noeng weer an de kaar haange; 'k zaal aalweer baarste ak ut aallemaal snaap. Hewwe noeng drie „P.V.O.s”? Un showband, un gewoôn orkest en un bloaskaapel? 't Is nogaal waat!*

*En is un jaanfoare nog weer waat anders daan un bloaskaapel? Ik doch daazze aallemaal bloaze moste om muziek te moake.*

*Een show-band, daat snaap ik best; die motte sjouwe deur ut darp. Ik vin ut aaltied moar knaap waark. Zoô'n end loôpe met un zwoare baas om je haals en un groôte trommel op je buuk en daanok nog bloaze en sloan!*

*Een orkest daat „zit” te speule; moar daan in un zaal, ak ut goed begriep. En die bloaskaapel daan, hoe mot daat daan? Of is daat allenig moar bloaze of baarste?*

*Ik schaat daat ut aallemaal dezelfde maanne benne, die d'r veur op droaie. Toch moar mooi daat ter vaan die lu benne, die d'r aaltied weer zin in hebbe. Zongder muziek is ter op un feest niks an.*

*Ajje veur de kost mot speule, hejje aaf en toe wellus un goeie snaabbel. Daan griep je nog us un zaakcentje d'r bie. Moar de P.V.O.-maanne kriege zelluf geen stuver veur 't getoeter. Groates liefdewaark! Aes un aander feest het, motte zullie speule. En daat vin ik toch moar oardig vaan die muzikaante.*

*'k Ben haardstikke benieuwd hoe ovve ze d'r uut zien in d'r nieuwe paakke. Aas ze goed paasse speule ze ok vaast nog mooier en harder, waant ze motte goed lucht kenne kriege.*

*Bie mekoar koste paakke en toeters un smaak geld. 't Heule spul tegelijk kost f 550,- veur een optreje. Aas ze daan, zaa'k moar zegge, met 55 maan komme, daan is daat, goed uuteteld, tien gulden per toeter of trommel veur un mooi stuk muziek.*

*Ajje 't ming vraagt, daan mok zegge: daa's un koopie! Doar kom je bie de goeiekoopste klussiesmaan nog niet veur kloar!*

*Aalle Soesders moste donateur ligge vaan P.V.O. Licht speule ze daan nog voaker en mooier, waant zongder muziek is ter geen feest.*

*Ik droag jullie un waarm haart toe!*

**HANNES VAN DE NENG.**

## kantoor efficiency vandeven

► Nijverheidsweg 24<sup>A</sup> - 3762 ER Soest  
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022

► Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn  
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

Uw totaalleverancier voor:

**Kantoorartikelen**  
**kantoormachines**  
**Kantoormeubelen**  
**Kantinemeubelen**

administratiekantoor

**A. de Lange**

ereprijsstraat 74, 3765 al soest  
tel. 035 - 601 44 65 - fax 035 - 601 44 65

uw adviseur in  
administraties • belastingzaken

Alle uitgevoerde muziek vindt u bij:

**U Gouden**  
**A SNAAR** audio  
video

De speciaalzaak voor video, cd cdrom en  
minidisc

Steenhoffstraat 15, Soest



TRANSPORT & LOGISTIEK

**KOLLER**

AMERSFOORT

Op- Overslag en Distributiecentrum  
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort  
Tel: 033 - 4637444, Fax: 033 - 4633494

## AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?  
ANWB gekeurd.*

*Waar financiering altijd kan ?  
en goede inruil prijzen ?*

*Dan moet u bij **AUTO-NIEHOF** zijn !  
Altijd ± 40 occasions in voorraad !  
Waar service nog gewoon is !*

Alle auto's worden afgeleverd met:  
Nationale Autopas,  
VVN-keuring en APK.  
Inruil en financiering mogelijk

## AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677



**A.P. van Doorn b.v.**

- \* Tuinhout
- 40 verschillende modellen tuinschermen!!
- Tuinplanken al vanaf Fl. 2,25 p/m1
- \* Boomverzorging
- \* Frezen van stobben
- \* Boomkapwerkzaamheden

Koningsweg 33 Soest, tel.nr. 035-6010167/faxnr. 035-6018251



## Hamerstukje.....

### 100 jaar PVO.

U heeft iedere keer iets kunnen lezen met betrekking tot de viering van het 100 jarig bestaan van PVO. Wij achten nu het moment daar om de leden en donateurs deelgenoot te maken van de festiviteiten die we voor iedereen van PVO in petto hebben. Omdat wij een MUZIEKVERENING zijn, zijn deze activiteiten toegespitst op deelname aan muzikale activiteiten.

Hier volgt het programma:

- 9 januari 1999 Officiële receptie in het PVO gebouw
- 16 januari 1999 Reünie van oud-leden en leden van PVO
- 26/27 februari 1999 24 uurs muziekmarathon in de Brandweerkazerne te Soest
- 8 mei 1999 Blaaskapellenfestival in Bosch en Duin te Soest
- 5 juni 1999 Fietstocht/Gourmetten in het PVO-gebouw.
- 26 augustus 1999 100 jaar muziek in de Gildetent (donderdagavond).
- 10 september 1999 Relatieconcert van de Koninklijke Luchtmachtkapel in Aqua Indoor te Soest
- 9 oktober 1999 Play-in voor muzikanten en drumband, locaties nog niet vastgesteld.
- 6 november 1999 Big Band festival (locatie nog niet vastgesteld)
- 20 december 1999 Feestelijke afsluiting van het jubileumjaar
- Doorlopende activiteit Wisseltentoonstelling in Museum Oud Soest en er zal een jubileumboekje worden gemaakt.

Ons streven was om de GEHELE muziekvereniging met drumband (Play-in, 24 uur muziek), Leerlingen en -orkest (100 jaar muziek, 24 uur muziek, Play-in),

harmonie (100 jaar muziek, 24 uur muziek, Play-in), Blaaskapel (Blaaskapellenfestival) en Big Band (Big Bandfestival) aan bod te laten komen. Naar onze mening is dat heel aardig gelukt.

Leo Schambach.





## DE COMPLIMENTEN

Voor Peter Rieken en “zijn” harmonie-orkest, voor Martin Oosterdijk met “zijn” slagwerkgroep en voor Joop Oversteegen met zijn “Big Band Blow”.

Het concert op zaterdag 31 oktober klonk als een klok!

Vooraf de nieuwe slagwerkers bij de drumband deden hun uiterste best. Dat was goed te zien aan de opgewonden gezichten en te horen aan het applaus van het publiek.

De reacties waren dan ook allemaal opperbest; geen negatieve klank te horen.

En lees de Soester Courant er maar op na: “PVO pakte ruim uit”.

Natuurlijk: alle jubilarissen gefeliciteerd met de bronzen, zilveren of gouden PVO-speld.

Die is echt verdiend!!!

PS

## Gastgezinnen gevraagd!

Op 8 mei 1999 wordt door PVO in het kader van het 100 jarig bestaan een Blaaskapellen Festival georganiseerd. Voor dit festival hebben we ook een aantal buitenlandse gasten uitgenodigd. Nu kunnen we deze gasten natuurlijk in een hotel onderbrengen, maar ....., leuker en goedkoper is om deze mensen onder te brengen bij gastgezinnen. Het gaat om zo'n 45 personen, afkomstig uit de omgeving van Hamburg. Op onderstaand formulier kunt u aangeven hoeveel personen u op kunt nemen voor vrijdag 7 en zaterdag 8 mei 1999:

Formulier uitknippen en svp inleveren in de speciale brievenbus in het PVO gebouw.

Opsturen kan ook: Piet Rademaker, Wiardi Beckmanstraat 48, 3762 HB Soest tel: 035-6014688

✂

| Gastgezin Blaaskapellenfestival         |       |
|-----------------------------------------|-------|
| Naam:                                   | ..... |
| Adres:                                  | ..... |
| Plaats:                                 | ..... |
| Telefoon:                               | ..... |
| Kan onderdak bieden aan ..... personen. |       |

## Wist U dat

- ♣ De EBK op zaterdag 12 september heeft opgetreden al varend op een bootje door de grachten van Utrecht;
- ♣ dat er veel publiek op de bruggetjes stond waar wij onderdoor gingen;
- ♣ dat er onder die bruggetjes wel eens duiven hun toevlucht hebben;
- ♣ dat Jan de Jong met zijn sousafoon een aubade aan zo'n duif heeft gebracht;
- ♣ deze aubade bestond uit één noot die gespeeld werd met 4 f-jes;
- ♣ deze duif van schrik bijna in de sousafoon vloog.



- ♣ Onze dirigent Peter Rieken sinds kort een broer (Adri) heeft die dirigent is van de EBK;
- ♣ tijdens de repetitie van de EBK, de Florentiener mars door deze dirigent zeer kritisch gedirigeerd werd;
- ♣ dat Fred van der Molen tijdens die repetitie zich afvroeg hoe het nou kon dat de dirigent anders sloeg dan dat de EBK speelde.
- ♣ Diezelfde Fred een marmotje heeft (ja dat wist u wel want dat stond in de vorige wistudat en dat wist ik niet);
- ♣ dat Fred z'n marmotje Barbara heeft gebeten;
- ♣ dat Barbara nu dus zeker weet dat Fred een marmotje heeft;
- ♣ dat Barbara haar leven nu dus moet delen met een marmot en een fret.
- ♣ De **Big Band Blow** en de EBK op zondag 20 september in Austerlitz hebben meegedaan aan het blaaskapellen en bigband festival
- ♣ er bij dat festival een heel gezellige rommelmarkt gehouden werd waar je ook lootjes kon kopen;
- ♣ Bertus Veldkamp daar één lootje heeft gekocht waar gelijk een grooote prijs op viel (een kandelaaaaaarrrr).
- ♣ Bas Bons (lichamelijk) al een heel grote knul begint te worden;
- ♣ hij geestelijk nog wel graag een beetje klein wil zijn;

- ♣ hij daarom toch maar op een schommel ging schommelen;
- ♣ deze schommel niet was gebouwd voor lichamelijk grote kinderen;
- ♣ de ketting van deze schommel het gewicht van grote Bas niet kon dragen;
- ♣ **Big Bas** toen met een **Bons** op de grond viel.
- ♣ Kees (Beun) van Dijk heel graag klust;
- ♣ hij daardoor SOMS geen tijd heeft om thuis zijn muziek door te nemen;
- ♣ hij het daarom vermoedelijk TIJDENS het klussen doorneemt;
- ♣ een vergissing dan gauw gemaakt is;
- ♣ hij tijdens het optreden van de EBK in Utrecht zijn muziek uit zijn koffertje wilde halen;
- ♣ hij er toen pardoes enkele bakstenen uit haalde;
- ♣ zijn muziek nu vermoedelijk ergens tussen een muur gemetseld zit.
- ♣ Fred en Barbara al enige tijd een eigen huis hebben;
- ♣ zij ondanks dat laatst toch een keer in de schuur op de (hooi)zolder hebben geslapen;
- ♣ zij dit vermoedelijk gedaan hebben om het vakantiegevoel bij de boer te krijgen;
- ♣ zij nu nog op zoek zijn naar enkele balen hooi.
- ♣ Adri de Kruijf met een snoeischaar wat overvollige waterplanten uit zijn vijver wilde knippen;
- ♣ hij niet wist dat waterplanten zo'n stevige stengel hadden;
- ♣ Adri, niet klein te krijgen, met veel kracht toch die stengel door wist te knippen;
- ♣ dit gepaard ging met een enorme klap en een steekvlam waarna zijn waterpomp het ook niet meer deed;
- ♣ hij, aan het bekomen van de klap, toen maar even op een **KLAP**stoeltje ging zitten om de *stengel* weer te repareren;
- ♣ hij toen met een **KLAP** door het *klap*stoeltje zakte;
- ♣ hij tot overmaat van ramp zijn been klem kwam te zitten tussen dat *klap*stoeltje.
- ♣ Rina, getuige van het geheel, niet durfde te lachen maar inwendig *klapte* van het lachen.
- ♣ Joop Overstegen met zijn elektrische heggenschaar zijn heg heeft geknipt;
- ♣ toen hij bijna klaar was, reikhalzend het laatste stukje heg wilde knippen;

# PVO Nieuws

November 1998

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 15

- ¢ de heggenschaar toen met een **KLAP** ophield;
- ¢ het snoer van zijn heggenschaar plotseling een stuk korter was geworden;
- ¢ Mineke Noot en Hans.... op vakantie zijn geweest in Turkije;
- ¢ het begrip samenwonen in Turkije nog niet is ingeburgerd;
- ¢ Mineke in gebroken engels toch heeft getracht duidelijk te maken dat zij niet waren getrouwd maar wel samenwoonde;
- ¢ dit ongeveer als volgt is gegaan: eh...  
if Hans look to other girl me very angry. Jij begrijpen? Ja, ik begrijp. If me look to other boy, Hans very angry. Jij begrijpen? Ja ik begrijp. We no ring on finger. Ja, ik begrijp. But we sleep together in one bed.... eh... ik niet begrijp.....
- ¢ Op de maandagavondrepetitie de dirigent bij de inzet van South winds direct afsloeg omdat hij bij de inzet te veel "wind" hoorde;
- ¢ dit toch bijna niet te voorkomen is als je het muziekstuk "South-WINDS" aan het repeteren bent.
- ¢ Adri Verlaan een dirigentenstokje heeft aangeschaft;
- ¢ twee trompettisten en twee cornettisten zich bij Henk Buurman hebben aangemeld voor muziekles. (Adri Verlaan, Leo Schambach, Bas Bons en ondergetekende)
- ¢ Henk met elk van ons eerst een kennismakingsgesprek heeft gehad waarbij hij ook naar de doelstelling heeft gevraagd;
- ¢ men fluistert dat de doelstelling van Leo Schambach is om voor het jaar 2000 met zijn cornet de geluidsbarriere te overtreffen.
- ¢ Johan Sebastiaan Bach, heel in de verte waarschijnlijk familie was van de grote Leo Scham Bach.
- ¢ Op 31 oktober jl. in het Grifland College weer de jaarlijkse concert/showavond is geweest;
- ¢ traditiegetrouw op die avond jubilerende leden een speldje krijgen;
- ¢ dit voor de meesten onder ons niet als een verrassing komt;
- ¢ Bas Bons echter zeer perplex stond toen hij naar voren werd geroepen voor het 7½ jarig jubileumspeldje daar hij naar zijn zegge pas in 1994 bij PVO is gekomen;
- ¢ Arno Bons, de oudere broer van Bas, in 1994 bij PVO weg is gegaan nadat hij er ongeveer 3½ jaar op gezeten had;
- ¢ de feilloze administratie van Ate Hooft er echter geen twijfel over liet bestaan en Bas dus zijn speldje kreeg.
- ¢ Fred van der Molen graag een sigaartje rookt;
- ¢ Fred net zo graag een heerlijk bokbiertje drinkt;



- ¢ hij daarom niet kon kiezen wat hij eerst zou nemen;
- ¢ hij toen maar een slokje bokbier nam terwijl zijn sigaar nog in z'n mond zat;
- ¢ zijn sigaar toen pardoes uit zijn mond viel;
- ¢ in zijn poging die heerlijke sigaar te redden er plotseling van dat kostelijke vocht uit zijn glas viel;
- ¢ zijn heerlijke sigaar toen gedooft werd door het kostelijke vocht uit zijn glas;
- ¢ hij toen toch wel een aardige bok geschoten had.
- ¢ Gerrit Riezenbos onlangs is gesignaleerd met een gespalkte dynamo op zijn nieuwe (oude) fiets.
- ¢ Robert Herstel heel goed Fries kan zingen
- ¢ dit naar zijn zegge komt omdat zijn vader uit Friesland komt;
- ¢ dit ook wel duidelijk was zonder dat hij dat had gezegd.

Dat wist U allemaal niet??, Dan weet U dat nu ook weer. Weet U nog een "Wist U datje", dat wij nog niet weten maar dat iedereen zeker moet weten, laat het mij dan weten opdat de volgende keer iedereen het weet. Het is maar dat U dat weet.

*Leo Verlaan*



## ***Nieuwjaarsconcert PVO:***

Drie jaar geleden zijn we begonnen een traditie op te bouwen: "het Nieuwjaarsconcert". Eerst nog wat voorzichtig; maar nu begint het al een "gewortelde" gewoonte te worden. Vandaar dat we ook nu weer een Nieuwjaarsconcert hebben gepland op:

**Woensdag 13 januari 1999 in de Petrus & Pauluskerk aan het Kerkplein.**

Een sfeervolle plek voor z'n concert!! Dit jaar weer iets nieuws: een concert dat we samen met het gospelkoor "The Messengers" uit Soest gaan verzorgen. Dat belooft dus weer iets moois te worden. Inmiddels wordt er al gerepeteerd voor dit concert: passende muziek als "Ein Walzer-traum", "De Radetzky Mars" en "The Battle Hymn" liggen al klaar. En er is nog meer! Absoluut een prachtig concert dat eigenlijk niemand mag missen. Vandaar alvast deze vooraankondiging: schrijf de datum alvast in de (nieuwe) agenda!!!!

PS.

(advertentie)

## **Muziekvereniging PVO**

presenteert haar traditionele

### ***Nieuwjaarsconcert***

op Woensdag 13 januari 1999

in de Petrus & Pauluskerk aan het Kerkplein in Soest

***Gasten: Gospelkoor  
"The Messengers"***

Aanvang: 20.00 uur  
Gebouw open: 19.30 uur  
Toegang vrij

***Het bestuur van PVO wenst alle leden, de donateurs en alle belangstellenden***

***PRETTIGE***

***FEESTDAGEN***

***en een MUZIKAAL***

***1999 toe***

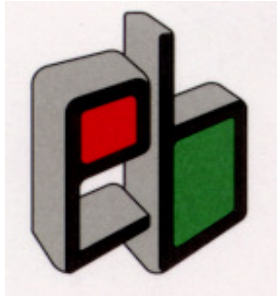


# PVO Nieuws

November 1998

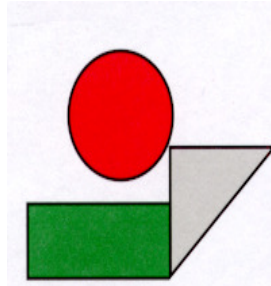
Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 17



ed. v.d. bergen  
meesterschilders b.v.  
zuidergracht 43  
postbus 191  
3760 ad soest  
tel. 035-6022392  
fax. 035-6018199

**ed. v.d. bergen**  
meesterschilders b.v.



van de kraats b.v.  
schilders- en afwerkingsbedrijf  
zuidergracht 43  
postbus 191  
3760 ad soest  
tel. 035-6015045  
fax. 035-6027978

**van de kraats b.v.**  
schilders- en afwerkingsbedrijf

Komt u een  
dezer dagen weer eens  
bij ons langs?



Albert Heijn, Smitshof en  
Burg.Grothestraat, Soest



**Veevoederhandel  
"EEMLAND" b.v.**



*Voor al Uw  
Diervoeders*



Birkstraat 125a, 3768 HE Soest

Tel. 033 - 4618714  
Fax 033 - 4651157



**RADIO EN TV SERVICE  
TON UYLAND**

*Verhuur geluidsinstallaties  
Reparatie en verkoop  
TV/Audio/Video*

Schoutenkampweg 41-43  
3768 AA Soest  
Telefoon 035-6017398/b.g.g. 035-6018261

## VAN DORRESTEYN

S C H O E N E N

Van Weedestraat 42-44  
Soest  
Tel: 035 - 601 81 09

Havenstraat 120  
Bussum  
Tel: 035 - 693 38 06

**AAN U DE KEUS**

**1 UUR SERVICE**

FOTO SWAGER  
Van Weedestraat 85  
3761 CD SOEST  
Telefoon: 035-601 39 17

**HOE WILT U UW FOTO'S VANDAAG?**

Budget prints f 0,29

Prints by Kodak f 0,79

Service Kodak Premier f 0,95 2e afdruk gratis

**Kodak** De keuze is groot bij uw fotovakman.

**STRAAL-TOTAAL**

**SOEST**

STRALEN SCHÖPEREN FIJNSTRALEN GLASPERLEN

Directeur G.H. van den Broek

Nieuwegracht 23 3763 LP Soest Tel. 035 - 60 22050 Fax. 035 - 60 11030



Muziekhandel  
**Theo Steenbeek**  
Blaas- en Slaginstrumenten

Speciaalzaak in:

**Blaas- en Slaginstrumenten**

**Blaas- en Slaginstrumenten**

**Blaas- en Slaginstrumenten**

**Blaas- en Slaginstrumenten**

**Blaas- en Slaginstrumenten**

**Blaas- en Slaginstrumenten**

Galvanistraat 29  
3861 NJ Nijkerk  
Tel: 033-2457300

*P.A.M. Witkamp*

Reparatie atelier voor  
Uurwerken en Horloges



Erepijsstraat 59  
3765 AD Soest  
Postbus 410  
3760 AK Soest  
Telefoon 035 - 601 95 60



Uit:  
**HORECA  
FOODGROUP**

**J.N. Beijer**

Privé tel.: 035-6010105

Kostverlorenweg 8c  
3782 EM Soest

Telefoon : 035-6022843  
Fax.: 035-6025845



## De geschiedenis van PVO

### deel 8

Na de Duitse invasie in 1940 kwam P.V.O. niet of nauwelijks toe aan het geven van optredens. Dit kwam voornamelijk door de bezetting van het orkest. Enige leden waren vertrokken, andere werkten ver buiten hun woonplaats. Ook waren er leden die geen interesse meer hadden in het muziek maken. De open plaatsen werden door geleende krachten ingevuld. Uit een kort verslag blijkt dat P.V.O. in 1941 blijft kampen met de dezelfde moeilijkheden. In 1942 werd er door de heren Dammers en Fortuin-Harreman, respectievelijk erevoorzitter en voorzitter van "Soest Vooruit", verzocht om een algemene vergadering.

Hierin informeerden zij naar de gang van zaken.

Het was de heer Dammers opgevallen dat de harmonie in alle talen zweeg en zou graag de reden hiervan weten. Hij kon zich Soest niet meer indenken zonder P.V.O. De gemeente had de harmonie nodig. Soest wordt steeds groter en is gewend als er wat te doen is dat P.V.O. ook van de partij is. Ook mist hij de publiciteit rond de vereniging en de zomerconcerten.

Hij wil graag met het bestuur nagaan of er verandering is te brengen in de gang van zaken. Hij zou het zeer betreuren als P.V.O. zou bezwijken onder de drang van de omstandigheden. Vermoedelijk komen er ook weer andere tijden.

Volgende de heer Harreman zou "Soest Vooruit"

P.V.O. belonen als zij hun activiteiten weer zouden hervatten. De voorzitter van de harmonie beloofde samen met zijn mede bestuurders de afwezige leden te bezoeken en hen te vragen om weer actief lid te worden van de harmonie. Ook zou ieder lid een verslag thuisgestuurd krijgen van deze vergadering.

In verdere verslagen komen we de resultaten tegen van de eerder genoemde plannen. Naar het schijnt heeft het bestuur met hun circulaire en huisbezoek het gehoopte resultaat niet bereikt, want P.V.O. heeft zich moeten beperken tot enig muzikale rondgangen door het dorp, het opluisteren van een gekostumeerde voet-

balwedstrijd en gaf in samenwerking met de zangvereniging Apollo een zomerconcert in het Rosarium. Ook waren zij aanwezig bij een Bloemcorso op rijwielen. Dit evenement was georganiseerd door "Soest Vooruit".

Het verslag van 1943 is het kortste uit de geschiedenis van P.V.O.

De notulist vermeldt: "In 1943 hebben wij twee zomerconcerten gegeven. Verder staat niets vermeld.

Het jaar 1944 kwam al weer iets beter uit de verf want ondank alles bleef de harmonie door gaan. Eén ding was nog steeds een doorn in het oog "het repeteren". Dit werd onmogelijk gemaakt door de avondklok. Het wachten was op de zomer. Er werd midden juni voor het laatst een concert gegeven.

Daarna werd iedere activiteit onmogelijk en werden de repetities gestaakt.

De bevrijding op 5 mei 1945 wekte P.V.O. als bij toverslag uit haar gedwongen slaap. Zonder enige voorbereiding marcheerden zij 's middags reeds door het dorp en tot laat in de avond werd er doorgespeeld voor het raadhuis. De daarop volgende dagen bleef P.V.O. van de partij. Op de officiële bevrijdingsfeesten 18,19 en 20 augustus 1945 speelde P.V.O. op pleinen en kruispunten. Het publiek was zeer enthousiast en uitbundig.

Soest vierde feest "bevrijdingsfeest".

Deze enthousiaste aanloop hield echter geen stand want in het verslag van half mei 1946 klaagt de voorzitter over het slechte repetitie bezoek.

De heer de Vries, de dirigent tot aan de tijdelijke liquidatie, is na de bevrijding nog niet in Soest geweest.

Zijn enige bericht was een briefkaart waarin hij mededeelt dat hij wegens reismoeilijkheden zijn werk voorlopig niet zou kunnen hervatten. Nadien is er niets meer van hem vernomen. Op voorstel van de voorzitter werd besloten de heer De Vries af te schrijven als dirigent en de heer Lagemaat tijdelijk te benoemen als dirigent.

Met de tijdelijk benoeming van de heer Lagemaat waren enige leden het niet eens en de voorzitter werd on-

(Vervolg op pagina 20)



(Vervolg van pagina 19)

der druk gezet om een oproep te plaatsen in de Telegraaf voor vacature van een dirigent.

Na de zomervakantie kwam de harmonie voor een vergadering bij elkaar om te stemmen over een nieuwe dirigent. Het bestuur had een voordracht opge maakt met als nummer één de heer Kort uit Utrecht en de heer Wakelkamp uit Amersfoort als nummer twee. De heer Kort kreeg een ruime meerderheid van stemmen en zou verzocht worden om zijn werk zo spoedig mogelijk aan te vangen.

In 1946 trad P.V.O. herhaaldelijk naar buiten op o.a. bij het jubilea van de V.V.V. De zomerconcerten trokken veel belangstelling en de winterconcerten werden ook druk bezocht. Er was meer belangstelling voor deze evenementen dan voor de oorlog.

Ook in 1947 bleven er voor de harmonie vele moeilijkheden te overwinnen.

Het slechte repetitiebezoeken de dirigent maken enige malen punten van heftige discussie uit. Zo hield de dirigent zich volgens enige oudere leden te veel bezig met de jongeren en ging er veel tijd verloren voor een echt serieuze repetitie. Eén en ander was mede te wijten aan een slecht bezoek van de repetitie. Het bestuur die deze moeilijkheden zeer wel onderkent overlegde één en ander met de heer Kort. De heer Kort stelde voor om het repertoire van de vereniging te herzien en de nummers aan te passen aan het kunnen van de jongeren. Hierdoor kwam P.V.O. aan een minder zwaar, maar wel populairder, programma. De gemeente heeft van deze inwendige tegenstellingen niets gemerkt, hoogstens de doorknede luisteraar die de ommezwaai heeft gevolgd. De zomer- en winterconcerten werden er wel aantrekkelijk door en de opkomst en belangstelling waren uitstekend te noemen. Met de vernieuwingen van het repertoire kon de heer Kort zich niet handhaven en kreeg op 9 januari 1948 eervol ontslag. Als motief gold te weinig discipline en te traag tempo bij de uitvoering van de muzieknummers.

Wordt vervolgd.....

## 24 uur muziek !

Zoals we allemaal in de krant hebben kunnen lezen is de intocht van de Goedheiligman er de oorzaak van dat onze marathon is uitgesteld tot 26 en 27 februari 1999. Voordeel hiervan is dat we meer gelegenheid hebben om de zaak goed voor te bereiden.

Wat zijn we nog van plan voordat we daadwerkelijk met de marathon van start kunnen gaan ?

- e   Andere verenigingen interesseren voor deze marathon, zodat we gegarandeerd een grote bezetting hebben (ook 's nachts).
- e   Ervoor zorgen dat het leerlingen-orkest niet geheel onvoorbereid de marathon ingaat, door op een zaterdagmiddag of een repetitie-avond alvast wat nummers uit het repertoire door te nemen. Dat wil zeggen: niet alleen het leerlingen-repertoire, maar het gehele repertoire. Hiermee willen we bereiken dat zoveel mogelijk leerlingen ook met het grote orkest kunnen meespelen.
- e   Datzelfde geldt natuurlijk ook voor de extra mensen die vanuit de ritme/percussiegroep het orkest komen versterken.

De deelnemers kunnen bovendien deze extra tijd besteden om sponsors te vinden voor deze marathon. Inmiddels zijn er al door de dirigent en de muziekcommissie een kleine 40 muziekstukken geselecteerd. We werken nog aan uitbreiding tot maximaal 50 stukken, waarna we de muziek kunnen gaan sorteren per instrument/partij en in mappen kunnen gaan stoppen. Wil je hieraan meehelpen ? Je bent meer dan welkom. Geef mij in dat geval s.v.p. even een seintje !

Leo Schambach.



## Krabbels van Knelis



Ajje ut ming vraagt mok zeige dak ming binnekort wel effe zal laote hore. En ik nie allénug, waant Gart en Piet en Aorie en nog veul meer minse van de ouwe garde hebbe ezeid, dat zullie ok mee zulle doen. Dat kan me dus wel een

lekkere kwak lawaoi worde as wullie ongs allegaor laote hore. Nermaol esproke zouwe wullie wel us weges buregeruch of zoiets van de pelisie een meraokels mooi, maor zeer onwelkom bonnegie kenne kriege, maor daor is nong gin spraoke van. Teminste, da' neme wullie an, waant as P.V.O. zeit, dat ze een aksie gaot beginne ongder ut motto „Soest laot zich hore” dan neme wullie an dat de harremenie daor toestemming veur evraagd het en dat ut dus mag.

Wullie zulle ongs in ieder gevaal zó laote hore, dat iedereen hore en zien vergaot. Ik weet niet of P.V.O. daor mee ebaot is, maor wullie hope van wel. Wullie zulle een meraokelse matschudding maoke, de meziek kan op ongs rekene. 't Is te hope, datter nie allenig ouwere minse an mee zulle doen zoas ik en Gart enzo, maor dat ok de jeugd zich laot hore.

Nong mot dat „laote hore” nie al te letterluk op evat worre, hek laoter wel ehoord. Wullie deeje dat in 't begin wel, maor 't was heulegaor fout. P.V.O. bedoelt mit die kreet eigeluk, dat de muzikante zich wel zulle laote hore en dat wullie ongs zulle laote gelde. Mit geld as ut effe kan. Waant P.V.O. het grootse planne veur de toekomst.

De haremenie gaot over nie al te laange tied een jubileum viere, ut jeugdkorps mot instrumente en een uniform hebbe, dus d'r binne wel een paor stuuvers nodug.

Vandaor dattut bestuur op de grote trom gaot slaon, waant de meziek wil die sente wel graog bie mekaor kiege. Ut mot bie mekaor zo'n 50.000 gulde worde. 't Is wel een heul bedraag, maor as dat op taofel leit, zitter ok geliek meer meziek in P.V.O. Zullie wille in een paor maonde d'rluu slag slaon (en dan nie op de grote trom) en as dat lukt binne zullie op slaag van alle zorregge en prebleme of.

Ofter zoveul geld op taofel zal komme, weet ik nie. Ik wil d'r wel een slag naor slaon, maor as ut dan hoger is en ut vaalt teuge, is ut ok nie aordug. En te laag schatte doek nie graog meer. Vreuger wel, maor zullie hadde al gauw deur, da'k dat aaltied dee om de minse een teleurstelling te bespaore. En ok P.V.O. wil ik een teleurstelling bespaore. Nie da'k denk, dattie sente nie bie mekaor zalle komme, waant dat zou ming op ze minst verbaoze, maor ik wil wel zeige, da zullie netuurluk nie te hoog van de tore motte blaoze.

In ieder geval weet P.V.O. nong, dat ze op ming en al die aandere getrouwe kan rekene. Want ut zou toch wel meraokels jaammer weeze as al de planne die P.V.O. emaaft het, in duuge zouwe valle omdatter nie genog geld is. Veural veur de jeug, die blickbaor nog graog meziek maakt. Zulle wullie ofspreke, dat die aksie slaagt? En dat ut nie (trom)pet' wordt?