



Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Juni 1999

Nummer 52

AG&DA

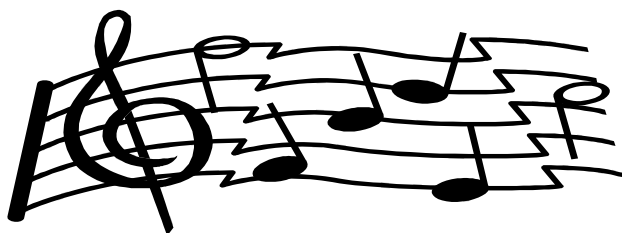
28 juni: Laatste repetitie Muziek
29 juni: Laatste repetitie Drumband

16 aug: Eerste repetitie Muziek
17 aug: Eerste repetitie Drumband

26 aug: Muziekspektakel 100 jaar PVO in Gilde tent

28 aug: Volksspelen Gildefeesten (ook voor PVO-ers....)

10 sept: Concert Luchtmachtkapel tgv 100 jaar PVO



Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt elke maand en is bedoeld voor leden, donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Hallo Allemaal !

Dit is alweer de laatste PVO-nieuws van voor de vakantie. Een welverdiende vakantie want PVO is druk, heel druk. In dit jubileumjaar laten alle groepen bij menig evenement van zich horen. Na de vakantie (voor exacte data: zie agenda) gaan we natuurlijk op de ingeslagen weg verder.

Ook met het PVO-nieuws natuurlijk. Het PVO blad begint steeds meer professionele vormen aan te nemen, met enkele edities van meer dan twintig pagina's. We zijn dan ook blij met de ingeleverde copy (wel op tijd graag!).

Rest ons u een heel fijne vakantie te wensen (met misschien wat tijd om wat copy te bedenken of te verzamelen voor na de vakantie) en voor deze PVO nieuws natuurlijk weer veel leesplezier toegewenst.

Leo en Marcel

Kopij inleveren voor:

23 augustus 1999

Leo Schambach
Dr. Rupertlaan 56
3761 XV Soest
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 020-6291632

Email:
lschamba@capitolonline.nl

Marcel Reulen
Thorbeckestraat 24
3762 SN Soest
035-6028673
0347-379430

Email:
rlnh@eci.nl



Hamerstukje.....

Door het organiseren van het Blaaskapellenfestival in Bos en Duin heeft PVO opnieuw zich voortreffelijk gepresenteerd in dit jubileumjaar. Publiek, winnaars en verliezers, iedereen heeft zich voortreffelijk vermaakt. Hulde aan hen die dit prachtige evenement op poten hebben gezet.

Ook de jaarlijkse taptoe, dit jaar tezamen met onze Deense collega's, was een geslaagde happening. Hoewel de locatie niet ideaal te noemen is, is er binnen Soest, op het Raadhuisplein na, geen betere locatie te vinden. Op wat organisatorische problemen en onvolkomenheden na, zat het programma goed in elkaar en was de publieke belangstelling groter dan ooit. Het ziet er dan ook naar uit dat ook volgend jaar de taptoe op het terrein van de brandweerkazerne zal plaatsvinden. Intussen dendert de jubileumtrein onverminderd voort, nog vele evenementen staan ons te wachten. Wat ook te wachten staat is de naderende zomervakantie waar velen onder ons denk ik wel aan toe zijn. Even een adem-pauze is denk ik wel op zijn plaats.

Op het gebied van de renovatie en geluidsisolatie is ook grote vooruitgang geboekt mede door de niet aflatende inzet van een aantal vrijwilligers die, soms 's morgens in alle vroegte, hun handen uit de mouwen steken om de renovatie op tijd klaar te krijgen. Hulde voor hen die dit, geheel belangeloos, doen.

Ik wil op deze plaats, nog even terugkomen op het bezoek van onze Deense collega's. Het heeft zoals het er nu naar uit ziet zeker een tegenbezoek aan Denemarken tot gevolg. De juiste data zullen zo spoedig mogelijk bekend worden gemaakt. Wat ik in ieder geval hoop is dat zoveel mogelijk leden mee zullen gaan. Als u zich ter zijner tijd dan ook opgeeft verwachten wij van u dat u dan ook daadwerkelijk meegaat zodat wij niet voor verrassingen komen te staan, onvoorziene omstandigheden daar gelaten. Dat geldt overigens voor alle evenementen die PVO organiseert. Nog steeds komt het, helaas

helaas, voor dat mensen niet op komen dagen voor een evenement terwijl zij dat met van tevoren hebben aangegeven. Besef wel dat dat irritatie wekt bij hen die er wel zijn

Rob Joustra.

Geluidsprikelen.....

Wekenlang hebben we moeten bivakkeren tussen steigers en planken. Met extra bouwlampen hebben we op donkere avonden gerepeteerd. En met een beetje hard blazen of trommelen vlogen de stofwolken in het rond.

Maar.....nu is het dan zover.

De bouwlampen zijn al weg, de steiger wordt binnenkort afgebroken en de zaal krijgt dan een goede stof-en schoonmaakbeurt.

En dan is het muisstil in de Rembrandtlaan.

Dubbele ramen, dubbele deurwten en een geïsoleerd plafond houden alle (soms valse of verkeerde) noten binnen de muren van het PVO-gebouw.

Het tromgeroffel van de drumband lijkt wel een zacht gesnor.....

Het PVO-gebouw is "bijna geluiddicht.

En daarmee voldoen we aan de strenge eisen van de nieuwe milieuwetgeving.

Bedankt Klaas van der Molen, Robert Herstel, Toon Beijer, Marcel Gieskens en Ton Oosthoek die onder de (soms strenge!!) leiding van Ate Hooft deze isolatieklus hebben geklaard.

Het was zweten en zwoegen.....maar het resultaat mag gezien worden!

Bedankt voor jullie inzet!!!!

PS

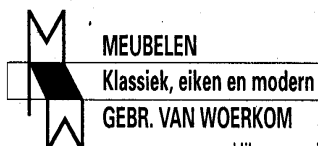


Van Woerkom 25 jaar in meubels



Aan de Steenhoffstraat 61 siert het pand in blauwe kleuren de straat. Eenmaal binnen telt de winkel vier verdiepingen. In het souterrain vindt men de kleine meubels. "De mensen willen dat wel eens verwarren met kleine stoelen of tafels, maar beneden kan men alles vinden aan kapstokken, spiegels, bijzettafeltjes, paraplubakken, noem maar op". Op de begane grond en 1^e etage kan men een keuze maken uit diverse bankstellen, eethoeken, wandkasten, fauteuils en salontafels. De meubels zijn dusdanig opgesteld en aangekleed, zodat men zich iedere keer in een andere "huiskamer" waant. Een specialiteit van Van Woerkom is de fitform-stoel. "Een zitmeubel wordt in de praktijk vaak alleen op vormgeving en uiterlijk beoordeeld, terwijl in vergelijking met gezond slapen, verantwoord zitten even zo belangrijk is. De vijf basisvoorwaarden op optimaal te kunnen zitten zijn de juiste armleggerhoogte, zithoogte, zitdiepte, lende-ondersteuning en zithoek. Nieuw

in het assortiment is de waterstoel. Op de tweede verdieping vindt men tenslotte nog een ruime keus slaapkamers. De gebroeders Van Woerkom, al 25 jaar een begrip in Soest en Hilversum volgen de mode op de voet. Hun vak is hun hobby. Klassiek, eiken en moderne meubels, service, kwaliteit, drie jaar schriftelijke garantie en geen voorrijkosten zorgen er samen voor dat de gebroeders Van Woerkom al 25 jaar bestaan.



Steenhoffstraat 61 - Soest

035-6013280

Hilversum, Leeuwenstraat 45-47, tel. 035-624 17 94

DE GULDEN SMAECK
BANKETBAKKERIJ - CHOCOLATERIE
Dogterom
Soesterbergstraat 53
3768 EB Soest
tel./fax: 035 - 6012050

linden
BEDRIJFSKLEDING
voor elk vak een passend pak

Soesterbergsestraat 44A - 3768 EJ Soest - Tel. (035) 602 67 99

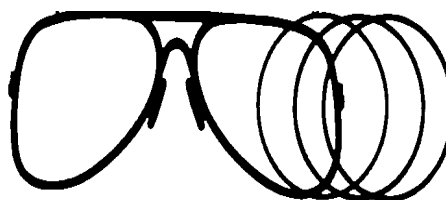
**Wij zijn net zo
thuis in
de buurt
als u!**



Rabobank Soest-Baarn

Algemeen Telefoonnummer: 035 - 609 63 33

Kwaliteit voor ogen



brilcentrum nota

Erkend optiekbedrijf Contactlenzen

van Weedestraat 87 3761 CD Soest

Telefoon: 035-6017120

Notariskantoor
Jager - Bokdam - de Visser
notarissen
 Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2 Postbus 3011 Telefoon (035) 6012315*
 3761 CE Soest 3760 DA Soest Telefax (035) 6021460

BIG BOSS

BOUWMARKT

BIG BOSS WOLFSEN

OPENINGSTIJDEN
 Maandag t/m
 donderdag
 van 9.00 - 20.00 uur.
 Zaterdag
 van 9.00 - 17.00 uur.
 Vrijdag koopavond
 tot 21.00 uur.



Big Boss Soest
Nijverheidsweg 8

Nijverheidsweg 8 - Soest - Tel. 035 - 6013544

Slijterij Wijnhandel

Toon van der Linden



Voor gezelligheid en al Uw dranken

Hartje Zuid - Soest
 Soesterbergsestraat 49
 Telefoon: 035-6012490

slagerij van asch

party- en cateringservice



Van Weedestraat 66, 3761 CG Soest
 Tel. 035-601 23 72
 Fax. 035-602 46 25

Complete verzorging van o.a.

- Bedrijfsopeningen
- Recepties
- Personeelsfeesten
- Bruiloften / Jubilea
- Evenementen
- Koude / Warme Buffetten
- Luxe hapjes

Wijnerij

wijnerij Riet Beijer
 Koninginnelaan 32
 3762 DE Soest
 tel. 035-6020979

alles voor het zelf maken van wijn, bier en likeur



openingstijden:
 dinsdag t/m vrijdag
 van 10.00 tot 18.00
 zaterdag
 van 10.00 tot 17.00

VRAAG ONZE (GRATIS) CATALOGUS

en natuurlijk geven we u graag en deskundig advies !



De KLOS.....

Om maar even met het begin te beginnen wil ik Monica ontzettend bedanken voor het doorgeven van deze eervolle opdracht 'de klos' te schrijven. Ik, Bas Bons, bespeel de trompet al ongeveer vier jaar lang. Nog lang geen zeven en een half jaar lang, zoals de directie van PVO mij een half jaar geleden tijdens het Grifland Concert vertelde en mij daarvoor ook beloonde met een bronzen speldje. Aangezien ik toen nog maar veertien jaar was (als u dit leest vijftien) zou ik als klein ventje van zes al met een veel te zware trompet bezig moeten zijn. Lijkt me lichtelijk onlogisch zo op het eerste gezicht.

Om maar weer even op Monica terug te komen, toen ik hoorde dat ik deze keer 'de klos' was, bombardeerde ik haar met een heleboel vragen als wie? wat? waar? hoe? waarom? Ik wist dus niet waarover ik moest schrijven. toen ik haar stukje las (zie de vorige PVO nieuws) dacht ik: "Kijk eens aan, gewoon wat vertellen over je familie in verband met muziek, en klaar is Bas!" Nou, dat was makkelijker gedacht dan gedaan. Ik pakte pen en papier en kwam er toen achter dat er in mijn familie gewoon niemand muzikaal bezig is, was, en is geweest. Alleen mijn broer speelt wat gitaar en mijn andere broer heeft trompet gespeeld, maar daar kom ik zo op terug. Dat was niet erg veel, dan maar over naar het moment dat het allemaal begon.

Bas, klein Bonsje was op eenjarige leeftijd al bezig met op alles te drummen wat er maar te bedrummen viel. Op twee jarige leeftijd ontmoette hij voor het eerst een piano. Op driejarige leeftijd begon dit kleine opdongertje ook nog eens erbij te zingen. Op zesjarige leeftijd ontving hij voor zijn verjaardag een klein keyboardje en zat daar de hele dag mee te pingelen. 's Middags speelde deze dreumes het Wilhelmus voor een volle kamer met familie. Hij pingelde maar wat in het rond en in zijn achtste levensjaar vond zijn

moeder het toch maar eens nodig om wat les te geven aan Bas. Zij heeft toen een stuk of wat boekjes gekocht met keyboardlessen voor beginners. Alleen hij vond dit niet leuk en de manier van spelen ging er alleen maar op achteruit. Van noten lezen begreep hij niets. En Bons junior werd toen gedumpt op een vrijdagmiddagkoortje, "Zingen Bij Inge", heette dat. Dat was een verschrikking want er waren alleen maar meisjes. Achteraf, als jongen van veertien, is dát een grote fout geweest dat ik er niet bij ben gebleven, maar dat is weer een ander verhaal. Toen maar op een toneelclub, omdat grote broer Gerben dat ook als hobby had. En ja hoor, het werd een succes. Ik vond het hardstikke leuk en gezellig en leerde ook nog eens mooi zingen. Ik was toen een jaar of tien en mijn voortanden waren allemaal al gewisseld. Grote broer Arno had al een tijdje trompet gespeeld bij PVO en hield daar mee op, dus kon ik mooi gelijk zonder wachtlijst op les bij Gerrit Riezebos. Zo ben ik doorgegaan met spelen en vandaar zit ik op PVO. Ik heb onlangs mijn lessen bij Gerrit beëindigd en ben doorgegaan bij Henk Buurman, vast wel bekend onder menig trompettist bij PVO. Mijn Keyboardje? Die is vervangen voor een drie keer zo grote. Met toneel? Daar ben ik ook mee verder gegaan en heb een paar leuke rolletjes gehad. Volgend jaar doe ik weer mee aan deze theaterproductie van het Grifland.

Zo, dat viel eigenlijk nog best mee. Ik geloof dat ik jullie (lezers) nu wel genoeg overspoeld heb met nutteloze informatie over mijzelf.

De volgende KLOS zal geschreven worden door:
Michael van 't Veer.

Vriendelijke Groeten en andere Gewenste Intimidaties
van Bas Bons.

Nu nog even op F7 drukken voor de spellingcontrole en dan ben ik klaar.

PVO Nieuws

Juni 1999

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

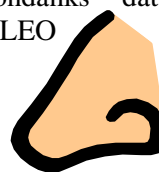
Pagina: 6

Wist U dat

- c Retze Faber op het feestje van Kees van Dijk zich afvroeg of de buik van Adri de Kruijf ook kon spreken;
- c Adri dit beaamde en direct aan Retse vroeg of hij even op schoot wilde komen zitten voor een kleine demonstratie;
- c Retse plotseling niet meer zo benieuwd was naar de sprekende buik van Adri.
- c Ate Hooft op het feestje van Kees een glas kostelijk gerstenat omver gooide;
- c Dit gerstenat belandde op een plaats waar normaliter het genuttigde vocht het lichaam dient te verlaten;
- c Gerrit Riezenbos een nieuw kunstgebit aangemeten heeft gekregen;
- c hij daarbij te horen kreeg dat hij het gebit voorlopig NIET uit zijn mond mocht halen;
- c Gerrit onderweg naar huis echter zo moest kaken dat het gebit spontaan zijn mond verliet en in het gras begon te grazen;
- c boze tongen nu beweren dat Gerrit een paardengebit heeft gekregen;
- c De prijzen van de drankjes of een warme snack in de kantine van het P.V.O. gebouw altijd een veelvoud van een kwartje is;
- c dat Robert Herstel ondanks dat toch zeker wist dat Piet Rademaker fl 16,80 af moest rekenen
- c Michael van 't Veer van Peter Rieken les heeft gehad in het maten tellen;
- c Michael inmiddels tot 7 maten kan tellen;
- c Retze Faber op Koninginnedag de tap-toe signalen vanaf het balkon van de brandweerkazerne moest blazen;
- c op het moment dat Retze naar het balkon wilde gaan om de tap-toe signalen te blazen, ook alle toegangsdeuren naar het balkon "toe" waren;
- c er in aller ijl naar een sleutelfiguur gezocht werd;
- c dit sleutelfiguur (tegen de zenuwen) even buiten een sigaretje aan het roken was;
- c +++++ De Denen ++++++



- c In het (lange) weekend van Koninginnedag het Deense muziekkorps J.M.K. bij P.V.O. te gast is geweest;
- c zij op 30 april om 08.00 uur 's-morgens muzikaal werden onthaald op het PVO gebouw aan de Rembrandtlaan;
- c mevrouw Donker (overbuurvrouw van het PVO gebouw) vindt dat Koninginnedag altijd zo hoort te beginnen, gezellig met muziek van PVO;
- c Op 1 mei J.M.K. en P.V.O. gezamenlijk in het P.V.O. gebouw hebben genoten van een overheerlijke Chinese maaltijd;
- c De eerste woorden die men van elkaar leert meestal vloek- en/of scheldwoorden zijn;
- c wij als zeer nette vereniging daarop een uitzondering zijn en het meer zochten in uitwisseling van *liefdevolle* uitdrukkingen;
- c het dan ook niet lang duurde voordat men wist dat condoom in het Deens een lulemutse is;
- c Robert Herstel aan een van de Deense dames in zijn beste engels vroeg "Are you finish" (ben je klaar);
- c De Deense dame spontaan antwoordde: No, I am Danish !!!!;
- c Rob Joustra na afloop de warmhoudbakken heeft afgewassen;
- c hij kennelijk niet wist dat de buitenkant van die bakken ook afgewassen moesten worden.
- c Het gebruik van een biertje met een glaasje jenever in Nederland bekend staat onder de naam "Kopstoot" (head-bang);
- c de Denen dit gebruik ook kennen maar dan onder de naam 'Breakfast'!!!
- c Jan de Jong graag even gebruik wilde maken van de odorant van Erica;
- c hij vervolgens zeer uitgebreid met de deo onder zijn oksels begon te rollen;
- c hij vervolgens met een gerust gezicht de deo weer terug gaf;
- c de lucht er niet frisser op werd daar het een deoSPUIT betrof en geen deoROLLER;
- c Leo Schambach ondanks dat toch onze enige echte en onvervalste DEOLEO blijft;
- c het die zaterdag- tjes erg gezellig was in het PVO- gebouw;
- c Raymond Roeten; Auke Rubing en Ruben Smeets na afloop nog *even* naar het eekhoorn- nest zijn geweest voor een gezellig afzakkertje;
- c Ruben in het donkere eekhoornbos aan een Deense jon-



PVO Nieuws

Juni 1999

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 7

gedame heeft uitgelegd hoe het nou precies zat met het eekhoortje en de bij;

¢ Op 2 mei J.M.K. en P.V.O. een gezellig afscheidsontbijt hebben genoten in het P.V.O. gebouw;

¢ Rob Joustra kennelijk dacht dat het een afscheidslunch zou zijn;

¢ Adri de Kruijf na afloop ook heeft meegeholpen met afruimen;

¢ Rina dit toevallig heeft gezien;

¢ Adri nu in het vervolg thuis ook moet afruimen;

¢ Hennie Hooft kennelijk vond dat de vloer in het P.V.O. gebouw nog niet vet genoeg was;

¢ zij daarom de vloertegels met wat boter heeft ingesmeerd;

¢ (dit op de barbecue-avond nog even dikjes overgedaan werd door Toon Beijer)

¢ Robert Herstel een afscheidstoespraak(je) heeft gehouden;

¢ hij voor deze gelegenheid een speciaal overhemd had aangetrokken (of: zijn overhemd heel speciaal had aangetrokken) met aan de bovenzijde een extra knoopsgat en aan de onderzijde een extra knoop

¢ onze Deense gasten op zondagmorgen 2 mei vanuit het PVO-gebouw door vele pvo-ers zijn uitgezwaaid

¢ Marcel Gieskens die zondagmorgen op de Bosstraat (bij de jeugdherberg) heeft gestaan om onze Deense gasten uit te zwaaien;

¢ Ruben Smeets wel een zeer uitgebreide afscheidskus aan de Deense jongedame heeft gegeven

¢ ++++Dat waren de De-

¢ Manuel van den Berg liever geen stap teveel zet;

¢ hij daarom zijn bromfiets precies voor de toegangsdeur zet;

¢ een PVO bezoeker kennelijk niet smal genoeg was om langs die bromfiets naar binnen te komen;

¢ hij daarom die bromfiets ongeveer 2 meter verplaatst heeft;

¢ Manuel niet verder kijkt dan zijn neus lang is;

¢ hij daarom bij het naar huis gaan in paniek terug kwam lopen met de mededeling "ze hebben mijn bromfiets gejat"

¢ Jan de Jong dacht dat zijn trombone ook als roeispaan te gebruiken was;

¢ hij daarom tijdens een bigband repetitie driftig aan het oefenen was met roeien;



¢ hij zelfs de achter hem staande muziekstandaard omver geroeid heeft.

¢ Door het comité 100 jaar PVO, een prachtig blaaskapellenfestival is georganiseerd;

¢ het berglandschap uit ons PVO-gebouw daarbij heeft gediend als een mooie achtergrond op het podium;

¢ Er ook voor een zeer professionele verlichting boven het podium is gezorgd;

¢ Deze verlichting echter soms zoveel warmte produceerde dat de besneeuwde bergtoppen van het landschap begonnen te smelten;

¢ Marijke Verlaan aan het eind van de avond plotseling met een hele dikke buik aan tafel zat;

¢ Leo Verlaan niet van de herkomst van die buik wist;

¢ Riekje van Tricht een nieuw mondstuk voor d'r hoorn in haar tas heeft zitten;

¢ zij tot de ontdekking is gekomen dat je met een nieuw mondstuk ook moet oefenen;

¢ zij het mondstuk daarom maar na de vakantie gaat gebruiken want dan moet ze toch weer "in"blazen.

¢ Het pinksterweekend voor een aantal PVO-leden weer een zeer gezellig (muzikaal) kampeerweekend in Sint Jansklooster is geweest;

¢ Ruben Smeets daar in de loop van de zaterdag op de fiets aankwam;

¢ Ruben in de loop van de zondag weer te fiets huiswaarts keerde;

¢ boze tongen nu beweren dat Ruben van zijn pa een lift heeft gekregen tot vlakbij de camping en dat pa zondags in de buurt van de ingang heeft staan wachten om hem weer een lift naar huis te geven;

¢ Leo Schambach, naar mate hij meer drank op had, steeds beter te verstaan was;

¢ De kinderen daar in het pas gemaakte weiland een prachtige hooihut hadden gebouwd;

¢ Kees van Dijk bij het zien van deze prachtige hooihut direct met Muriël onder het hooi wilde duiken.

¢ Matthijs Hoebe onder de repetitie achter zijn drumstel in slaap is gevallen;

¢ De dirigent na afloop van de repetitie iedereen wel-thuis wenste en Matthijs wel-terusten.

¢ Leo Schambach tijdens het inhalen van de avondvierdaagse jeuk had aan zijn rechter enkel;

¢ deze jeuk zo onweerstaanbaar werd dat hij tijdens het marcheren bij iedere pas de rechter knie tot navelhoogte optrok om vervolgens even aan zijn enkel te kunnen krabben;

¢ Het harpje vaak te glad is om het marsboekje goed vast





Juni 1999

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 8

- c de achterkant een elastiekje te winden;
- c Deze tip al eens eerder in de wist u dat rubriek heeft gestaan;
- c Het marsboekje van Kees van Dijk tijdens de avondvierdaagse minimaal 4 keer op de grond is gevallen.
- c Erica Hamming de accu van haar auto weer eens getest heeft;
- c deze accutest geslaagd is maar dat vervolgens een buurman met startkabels te hulp moest schieten om de auto weer aan de praat te krijgen.
- c door het comité PVO-100 jaar een fietspuzzeltocht is georganiseerd;
- c deze fietspuzzeltocht langs alle kerken (en kerkgebouwen) van Soest liep;
- c dat Riekje van Tricht als enige het juiste antwoord had ingevuld;
- c dit voor Riekje heel logisch was, want zij was immers een dochter van de kosten;
- c zij bij binnenkomst echter heeft laten vallen dat zij maar 15 kerkgebouwen had gezien, maar er voor de zekerheid 5 bij had geschreven.



PVO (Patientia Vincit Omnia) gegroepeerd in vlakken.

Deze vlakjes hebben een "schaduwrand" in de vorm van een kwart noot en twee achtste-nootjes.

Nog nooit opgevallen dat het muzieknootjes zijn???? Tja....dat is nou net de kunst van het grafisch ontwerpen.

De bedoeling is dat dit logo herkenbaar is: de letters hebben echt iets met muziek te maken.

En het logo hoort dan ook overal thuis: op het briefpapier, op enveloppen, op het uniform, op affiches en posters, op het jaarverslag en op het info-boekje. Steeds als het om PVO gaat, moet het duidelijk zijn met dit logo.

Vandaar.....dat we het zo graag overal op afdrukken.

Want PVO mag (overal) gezien worden!!!!

Dat wist U allemaal niet?!, Dan weet U dat nu ook weer. Weet U nog een "Wist U datje", dat wij nog niet weten maar dat iedereen zeker moet weten, laat het mij dan weten opdat de volgende keer iedereen het weet. Het is maar dat U dat weet.

PS

Leo Verlaan

Het logo van PVO.....

Sinds 1988 prijken de letters PVO in een officieel "logo".

Vóór die tijd kwam je de naam of de letters tegen in elke vorm: groot en klein, met of zonder puntjes er-tussen, soms met een tekening van muzikanten erbij; dan weer met een muzieksleutel of getekend op de grote trom.

In de zomer van 1988 bedacht grafisch ontwerper Jan Veenman uit St.Michielsgestel (relaties.....u kent dat wel) op ons verzoek dit logo: De letters





Juni 1999

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 9

Prettige vakantie.....

Je hebt het al gezien in de "AG&DA": ook PVO is weer aan vakantie toe.

Dat hebben we wel verdiend na een aantal optredens, evenementen, activiteiten en niet te vergeten een ingrijpende verbouwing!

Daarom gaat de deur even op slot.....even lekker weg naar Texel, Zuid Frankrijk Spanje of de Achterhoek.

Of zelfs helemaal niet weg, maar lekker thuis zitten in je tuin, een beetje klussen....

Hoe dan ook: iedereen mag zijn/haar eigen vakantie invullen:

De laatste repetities zijn maandag 28 juni en dinsdag 29 juni.

De eerste repetities (na de vakantie) zijn maandag 16 augustus en dinsdag 17 augustus.

Veel plezier toegewenst!!!!

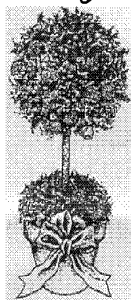


Toe aan verandering !

Voor al uw bloemen en planten wensen.

Ruime sortering potterie en glas uit diverse landen.

Tevens uw bloemist voor rouw en trouw bloemwerk.



Bloemisterij Kwekerij E. van Oest

Clemensstraat 82 - Soest - 035-6012142



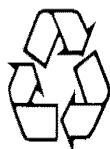
Schoeman Makelaars

Middelwijkstraat 54
Soest
Fax 035 - 603 62 83

Tevens kantoren te Almere, Amersfoort, Arnhem, Hoofddorp, Leusden, Tiel en Veenendaal



035 - 603 62 82



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288

DE SOESTER DUINEN

RESTAURANTS
PARTY - EN
VERGADERCENTRUM

Soesterbergsestraat 188, 3768 MD Soest
Telefoon 035-6036010



PVO's Barre Puzzle-fietsquotocht.

Op zaterdag 5 juni organiseerde het comité 100 jaar PVO een fietstocht voor alle leden van PVO met aansluitend een Barbecue in ons PVO-gebouw. In het vorige PVO-nieuws was een bon afgedrukt waarop men aan kon geven mee te doen met de fietstocht en/of de barbecue. Het was opvallend dat op het moment dat we de bonnetjes gingen tellen er haast geen leden van het leerlingenorkest en drumband bij waren. Navraag levert dan de volgende opmerkingen op: Er zijn toch geen mensen van de drumband bij? of: Het is toch alleen maar voor de muziek? Ik wil vanaf deze plek benadrukken dat **alle** activiteiten die bij onze muziekvereniging georganiseerd worden ook voor **alle** leden van onze vereniging toegankelijk zijn!

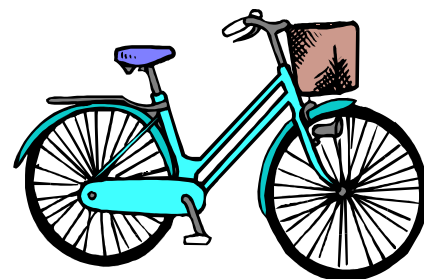
Toch waren we met maar liefst zo'n 50 personen aanwezig om deel te nemen aan de fietstocht uitgezet door Joop Oversteegen (leraar klarinet, Alt-, Bas-, Bes-klarinetspeler, Saxofonist en verwoed fietser). Om 15:00 uur vertrok het eerste stel, iedere 2 minuten later gevolgd door een ander stel. Het weer zat (gelukkig) mee en de tocht leidde ons door geheel Soest, waarbij we het aantal kerken die we op onze route tegenkwamen moesten tellen. Op diverse punten in Soest stonden controleposten opgesteld waar een stempel gehaald moest worden. Ook een aantal (voor sommige mensen zeer moeilijke) vragen moesten beantwoord worden.

Terug in het gebouw was er natuurlijk gelegenheid om onder genot van een drankje de tocht te bespreken, waarbij het aantal kerken varieerde tussen 11 en 26. Ate Hooft ging met de hoofdprijs naar huis: een grote slagroomtaart met een 1 erop. Doordat de 2^e, 3^e en 4^e plaats met een gelijk aantal punten eindigden werd na loting Cindy van Lit tweede, zij kreeg een iets minder grote slagroomtaart met een 2 erop, Esther Bakker had de derde prijs: een klein slagroomtaartje met een 3 erop. De twee losse gebakjes gingen uiteindelijk naar Jan de Jong.

Vanwege het weer waren Piet Rademaker en Adri Verlaan al om 10:00 uur 's ochtends begonnen met het opbouwen van de 'tent' voor de barbecue. Ik weet niet of

we op het moment van de barbecue regen gehad hebben, gezellig was het wél daar met z'n allen onder het tentdoek. Alleen jammer dat we het uitdelen van de pakketten vlees iets te voortvarend ter hand namen: het kwam voor dat een kind van 3 wel een pakket had en een volwassene géén. Gelukkig konden we dit creatief oplossen, zodat iedereen voldoende te eten had. Naast het vlees was er nog stokbrood met kruidenboter en een tweetal salades. Er was genoeg voor iedereen en het was erg lekker. Ook liet men zich het toetje: ijs met vruchten goed smaken. Kortom het was een leuke dag waarbij ik Joop voor de organisatie van de fietstocht en Adri en Piet voor het opbouwen van de tent speciaal wil bedanken.

Leo Schambach.



Verjaardagen

Naam	Jarig
Anke Verlaan	18-6
Leo Schambach	22-6
Natascha de Bruin	26-6
Adri Verlaan	27-6
Hans Hoffmann	29-6
Mevr Verlaan	29-6
Manuel v.d. Berg	30-6
Klaas v.d. Molen	10-7
Marcel Gieskens	16-7
Ilse Smeets	19-7
Riek van Tricht	19-7
Marco van 't Veld	22-7
Bart Simmelink	24-7
Jos Achterberg	27-7
Mineke Noot	28-7
Tim van Stralen	6-8
Fred v.d. Molen	9-8
Jesper van Ee	10-8
Peter Rieken	24-8
Inge van der Peyl	29-8
Dennis Kaats	30-8

Gefeliciteerd!



kantoorefficiency vandeven

► Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022

► Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

Uw totaalleverancier voor:

Kantoorartikelen
kantoomachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen

administratiekantoor

A. de Lange

ereprijsstraat 74, 3765 al soest
tel. 035 - 601 44 65 - fax 035 - 601 44 65

uw adviseur in
administraties • belastingzaken

Alle uitgevoerde muziek vindt u bij:

U Gouden
A SNAAR audio
video

*De speciaalzaak voor video, cd cdrom en
minidisc*

Steenhoffstraat 15, Soest



TRANSPORT & LOGISTIEK

KOLLER

AMERSFOORT

Op- Overslag en Distributiecentrum
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort
Tel: 033 - 4637444, Fax: 033 - 4633494

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?
ANWB gekeurd.*

*Waar financiering altijd kan ?
en goede inruil prijzen ?*

*Dan moet u bij **AUTO-NIEHOF** zijn !
Altijd ± 40 occasions in voorraad !
Waar service nog gewoon is !*

Alle auto's worden afgeleverd met:
Nationale Autopas,
VVN-keuring en APK.
Inruil en financiering mogelijk

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677



A.P. van Doorn b.v.

- * Tuinhout
- 40 verschillende modellen tuinschermen!!
- Tuinplanken al vanaf Fl. 2,25 p/m1
- * Boomverzorging
- * Frezen van stobben
- * Boomkapwerkzaamheden

Koningsweg 33 Soest, tel.nr. 035-6010167/faxnr. 035-6018251



Juni 1999

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 12

TOEGANGSKAART

ORKEST

KONINKLIJKE - LUCHTMACHT KAPEL

Voor inlichtingen en boekingen
Postbus 160 3769 ZK
SOESTERBERG
Tel.: 0346 338161
Fax: 0346 338199

De Luchtmachtkapel op 10 september in Aqua Indoor

Dit speciale optreden van de Luchtmachtkapel vindt plaats op 10 september in Aqua Indoor en begint om 20:00 uur, vanaf 19:30 is de zaal open. Al een dik jaar is met name Adri Verlaan met de voorbereidingen van dit optreden bezig: uitzoeken welke ruimte geschikt is om dit optreden in te houden, het regelen van de vergunningen en contracten, etc etc. Ik geloof dat er in huize Verlaan aan de Dorresteinweg een zucht van verlichting geslaakt wordt als ook dit evenement weer achter de rug is.

Degenen die weten wat er bij de organisatie van zo'n evenement komt kijken snappen precies wat ik hiermee bedoel. Kaarten voor dit evenement liggen klaar bij Hettie en Adri Verlaan of (alweer)



Wie durft ?

Wie had dat gedacht: Koninginnedag vorig jaar stond ik als toeschouwer naar de taptoe te kijken; en dit jaar deed ik er zelfs aan mee ! Ikzelf had dat niet gedacht. Maar een losse opmerking kan rare gevolgen hebben en dat moet je je van te voren goed beseffen. Dat deed ik dus niet ! Na de avondvierdaagse vroeg ik aan de dames, die bij de drumband de scepter zwaaien (ik moest toch even wachten op onze Tim) wie er nou eigenlijk met die breinaald voorop had moeten lopen. Antwoord: "Iemand die we niet hebben, maar als jij ervoor voelt dan kun je wel een opleiding krijgen. Er moet trouwens ook nog een boekje met instructies voor Tamboer-maître zijn."

Ik zei: "Zoek dat boekje maar op, dan kunnen we eens zien of het mij op m'n ouwe dag nog aan te leren valt". Het leek me best wel leuk, bij de muziek dan. Ik hoefde niet persé tamboer-maître te worden. Ik wilde vroeger wel leren trommelen, maar m'n ouders vonden het niet zo'n geslaagd idee: je zit dan zo vast. Maar als je vastzit door één



gezinslid bij de drumband, dan maakt het voor de anderen niet meer uit. Mijn opa was bij de harmonie (niet in Soest hoor) en mijn vader speelde er klarinet. Dat bewijs heb ik alleen van een foto, ze vertelden er nooit over. Ze speelden later ook niet meer. Zeker bang dat het aanstekelijk zou werken. En als je in je jeugd niet leert spelen, denk je dat het later helemaal nooit meer iets wordt.

Één van de koffiedames zei: “Lyra spelen lijkt me ook wel leuk”. Dat vond die ander ook. Zonder na te denken zei ik: “ja, leuk, als jullie dat gaan doen, doe ik mee”. Ik had er even aan moeten denken, dat als het inderdaad lukt er ook gespeeld moet worden als er naar je geluisterd en naar je gekeken wordt. En dat had ik kunnen weten! En ik durf niet goed. Zo rond de herfstvakantie zei Tim: “Volgende week moet je me ophalen, want dan kun je gelijk de lyra meenemen”. Oei, ’t ging dus door! Lyra mee naar huis met een velletje notenbalken. Eerst eens proberen wanneer er niemand thuis is. Dan staat er plotseling iemand in de kamer, die een uurtje eerder uit school is: “O, wat leuk, laat mij ook eens proberen ?” En zo bleef de lyra liggen en speelde iedereen van de familie die er even langs kwam even gauw een eigen improvisatie. Inmiddels hadden we afgesproken voor onze eerste les. Dan moet je je toonladder buitenshuis laten horen! Wie durft als eerste? Veel oefenen en thuis zo vlug en zo hard mogelijk leren spelen, was het advies van onze muziekleraar en we kregen nieuwe muziek mee. Ons streven was om met Koninginnedag voor het eerst buiten te spelen. Nou dat was pas volgend jaar. Voorlopig hadden we gezellig les in een klein kamertje, van Hans. In de pauze vroeg Martin of we al mee konden spelen met de trommels. ’t Hoefde nog niet foutloos, maar wel in de maat. Maar dat stelde Hans nog steeds even uit. Totdat.... hij er een keer niet was en Martin maar bleef zeuren. We konden er niet onderuit en moesten meespelen. Maar we gingen niet verder dan de deuropening.

Een week later hadden we iets meer durf meegenomen en durfden we al achter de trommelaars te staan. Toen kon Martin ons eindelijk horen. Hij zei: “Nou, dat gaat goed, jullie kunnen zaterdag wel meedoen met het sponsorblazen!”. We hebben geprotesteerd en alles uit de kast gehaald om eronderuit te komen: we worden niet gesponsord, het is alleen voor blazers etc etc. Maar niets hielp. Zo hadden we ons eerste optreden te pakken. En koninginnedag kwam ook dichterbij. ’t Ging steeds beter in het kamertje en we kregen zelfs tijd voor een grapje. En met de trommelaars samen ging het heel goed, want

dan maakten we er ook een meerstemmig geheel van. Soms zonden we uit op de verkeerde golflengte, maar och, we speelden voor ons eigen plezier. Maar ’t werd weer een ernstige zaak bij de brandweerkazerne.

Waar moet je staan, hoe moet je lopen, alles was nieuw voor mij. En dan de generale: ik wist niet dat ik zó vals kon spelen ! Er was nog echter hoop, dat het spelen voor ons niet door zou gaan. De week vóór de taptoe was bijna de hele Lyra-sectie ziek! Hoofdpijn, keelpijn, hoesten, rillen enz. Steunend op onze Lyra hebben we ons staande weten te houden. De tijd van de taptoe naderde. Daar gingen we met plankenkoorts: zweethanden, zweetvoeten, knikkende knieën, knipperende ogen, kuchen én alle speelbenodigdheden. We hadden onze lyra’s gepoetst en ze werden nog mooier door het harpje en de pluimen. Dat mocht gezien worden.

En wij? Wij verstopten ons erachter, want we durfden toch nog niet zo goed. Koninginnedag ligt al even achter ons. We zijn niet ontslagen. We hebben nu een heel jaar om te oefenen voor de volgende keer. De complimenten zijn voor Hans en Martin want die hebben het toch maar mooi voor elkaar gekregen dat we voor Jan en Alleman stonden te spelen met de rest van PVO. Als u dit leest en u speelt nog niet bij PVO, overweeg dan eens om er ook bij te komen.

Of u nu jong bent of oud, dat maakt niet uit: ik heb het ook geleerd. Laten we er met z’n allen een héle grote Lyra-groep van maken. Hoe meer er meespelen, hoe minder er staan te kijken en te luisteren.

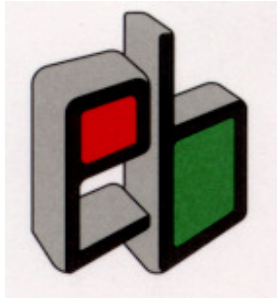
Germa van Stralen
Alias “Oma Tingeling”.

PVO Nieuws

April 1999

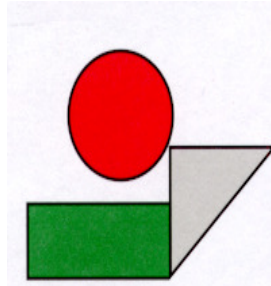
Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 14



ed. v.d. bergen
meesterschilders b.v.
zuidergracht 43
postbus 191
3760 ad soest
tel. 035-6022392
fax. 035-6018199

ed. v.d. bergen
meesterschilders b.v.



van de kraats b.v.
schilders- en afwerkingsbedrijf
zuidergracht 43
postbus 191
3760 ad soest
tel. 035-6015045
fax. 035-6027978

van de kraats b.v.
schilders- en afwerkingsbedrijf

Komt u een
dezer dagen weer eens
bij ons langs?



U bent van
harte welkom.



Albert Heijn, Smitshof en
Burg.Grothestraat, Soest



**Veevoederhandel
"EEMLAND" b.v.**



*Voor al Uw
Diervoeders*



Birkstraat 125a, 3768 HE Soest

Tel. 033 - 4618714
Fax 033 - 4651157



**RADIO EN TV SERVICE
TON UYLAND**

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Audio/Video*

Schoutenkampweg 41-43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398/b.g.g. 035-6018261



100 jaar PVO in de Gilde- tent op 26 augustus De geschiedenis van PVO (deel 9)

Het hoogtepunt van ons jubileumjaar vindt plaats in de Gildetent op 26 augustus vanaf 20:00 uur. Met 400 muzikanten/zangers/zangeressen zullen we een avondvullend programma presenteren. Aan deze avond nemen in totaal 11 Soester verenigingen deel. Dat zijn:

*Het Nederlands Protestantenvond koor;
Christelijke koorvereniging Sursum Corda
Chorus Line
Gospelgroup the Messengers
Het Soester Kinderkoor
Soester Mannenkoor Apollo
Accordeonvereniging Animato
Soester Muziekgezelschap
Groot Gaesbeeker Gilde
Toneelvereniging de Rietpluim
En natuurlijk muziekvereniging PVO.*

Iedere vereniging zal zich kort presenteren aan het publiek. Ook hopen we dat onze (oud)-majorettes die al maanden aan het studeren zijn zich samen met de drumband kunnen presenteren. De harmonie van PVO zal het stuk wat Peter Rieken speciaal voor deze avond gecomponeerd heeft ten gehore brengen.

Ook zal onze Big Band Blow voor wat verstrooiing zorgen. Tot slot zullen alle 400 deelnemers gezamenlijk de avond besluiten.

Kaarten voor deze avond kunt u bij Leo Schambach, Hettie Verlaan, de VVV of bij het Groot Gaesbeeker Gilde afhalen. Ze kosten Fl 10,- per stuk, voor kinderen t/m 12 jaar Fl 2,50 per stuk.

Leo Schambach.

1948 bestond PVO 50 jaar. De harmonie gaf een jubileumconcert in hotel Eemland. De heer Van Eeden voerde namens de burgerij het woord. Hij bedankte de vereniging en overhandigde een enveloppe met inhoud alsmede het gerestaureerde vaandel.

De gemeente Soest schonk drie marstrommen en verhoogde de subsidie van f 330,- naar f 500,-. Een damescomité, uit de vereniging, bood een prachtige nieuwe piston aan. Er waren verder tal van bloemstukken en sympathie betuigingen uit het verenigingsleven van Soest.

Na dit feest, boog men weer over de problemen bij PVO. Er werd een nieuwe voorzitter gekozen. De heer Van Leen werd als voorzitter gekozen. De heer De Vries uit Bussum gaf te kennen dat hij nog een zwak plekje in zijn hart had voor PVO en werd na overleg weer als dirigent aangesteld.

Het bestuur besloot om op hemelvaartsdag en tweede pinksterdag weer een nationaal concours te Soest te organiseren. De heer De Vries stelde de harmonie teleur omdat hij zich op woensdag onmogelijk vrij kon maken om de repetitie te bezoeken.

De dirigentkwestie kwam dus weer aan de orde.

1949 werd de heer Wakelkamp benoemd tot dirigent. Inmiddels had PVO 32 leden.

Het jaar 1950 was een heel druk jaar voor PVO. Ze namen deel aan een concours in Acboude en aan een concours in Wijk bij Duurstede, beide keren uitkomende in de afdeling uitmuntendheid. Ze behaalde op beide concoursen een tweede prijs.

De oprichting van een uniformfonds komt in 1950 enige malen ter sprake, maar komt nog niet van de grond.

De plaatselijke voetbalclubs jubileerden beiden en PVO bracht een serenade. Eveneens bracht men een serenade bij een jubilerende zuster op Mariënborg en bij pastoor Vos van de H.H. Petrus en Paulus parochie.

(Vervolg op pagina 17)

PVO Nieuws

Juni 1999

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 16

VAN DORRESTEYN

S C H O E N E N

Van Weedestraat 42-44
Soest
Tel: 035 - 601 81 09

Havenstraat 120
Bussum
Tel: 035 - 693 38 06

AAN U DE KEUS

1 UUR SERVICE

FOTO SWAGER
Van Weedestraat 85
3761 CD SOEST
Telefoon: 035-601 39 17

HOE WILT U UW FOTO'S VANDAAG?

Budget prints f 0,29

Prints by Kodak f 0,79

Service Kodak Premier f 0,95 2e afdruk gratis

Kodak De keuze is groot bij uw fotovakman.

STRAAL-TOTAAL

SOEST

STRALEN SCHÖPEREN FIJNSTRALEN GLASPERLEN

Directeur G.H. van den Broek

Nieuwegracht 23 3763 LP Soest Tel. 035 - 60 22050 Fax. 035 - 60 11030



Muziekhandel
Theo Steenbeek
Blaas- en Slaginstrumenten

Speciaalzaak in:

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Blaas- en Slaginstrumenten

Galvanistraat 29
3861 NJ Nijkerk
Tel: 033-2457300

P.A.M. Witkamp

Reparatie atelier voor
Uurwerken en Horloges



Erepijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035 - 601 95 60



voor horeca- & grootverbruik

Ferdinand Huycklaan 22
3768 HX Soest

Telefoon : 035 - 6022843
Fax.: 035 - 6025845



K.v.K. Amersfoort 31025307



Uit de vereniging werd een bandje opgericht, om bij gelegenheden dans, ontspanningsmuziek te spelen. Het bandje kreeg de toepasselijke naam van de "Knollen plukkers".

Op de jaarvergadering van 1951 kwamen verschillende suggesties naar voren, zo o.a. het organiseren van een Fancy Fair.

De Fancy Fair werd een groot financieel succes en bracht f 700,- op.

In 1952 werd de heer A. Hooft senior benoemd tot voorzitter.

In zijn installatierede merkte de heer Hooft dat hij de status van de "Knollen Plukkers" duidelijk wilde vaststellen. Het mocht geen vereniging in een vereniging worden. Het moest een onderdeel van de harmonie blijven, temeer dat al het materieel van PVO is. Ook heeft hij wel enkele bedenkingen tegen het nachtleven na een optreden. Hij heeft echter goede hoop dat alles recht zal komen.

In de zomer van 1952 werd een concours georganiseerd van kleine Tiroler en boeren kapellen in "Braamhage", compleet met jodelzang. Dit vrolijke evenement was een groot succes ook financieel. De tamboer-drumband, is na oprichting nu enkele jaren geleden, nog steeds een zorgenkind, men tobt met leiders en instructeurs. Ook de heer Wakelkamp sinds 1949 dirigent bedankt als zodanig en in zijn plaats werd de heer Larschen benoemd. De boerenkapel oogstte haar eerste lauweren op een concours te Bussum.

De heer Luchen bedankt als vaandeldrager na 25 jaar trouwe dienst.

Het jaar 1953 begon met een bescheiden feestelijke viering van het 55 jarig bestaan. Er was geen receptie in het programma opgenomen, maar de sympathiserende leden en dorpsgenoten van PVO lieten zich niet onbetuigd. Zo sprak de heer K. de Haan namens het gemeentebestuur en overhandigde een enveloppe met inhoud.

De heer Van Es voerde namens de adviescommissie het woord en de heren Fernhout en Spijker namens "Soest

Vooruit" en de harmonie uit Baarn.

De heer Larschen is steeds minder te spreken over het slechte repetitiebezoek en annuleerde twee inschrijvingen, nl. die te Aalsmeer en Baarn.

Jammer dat de activiteiten van de leden niet in verhouding stonden van die van het bestuur en de adviescommissie, zij werkten nl. hard aan de oprichting van een uniformfonds onder de stuwende leiding van de heer A. de Bruin.

De zomeravondconcerten, zeven in getal, werden goed bezocht.

De heer Besselsen was 50 jaar bij de harmonie en kreeg een serenade. Mevrouw Lagemaat kwam voor het voetlicht om haar verdienste inzake donateurswerving.

Het jaar 1954 stond in het teken van de uniformen. De ijverige commissie onder aanvoering van de heer A. de Bruin had via een obligatielening de nodige gelden op tafel gebracht en de firma Buurman had de kleurige blauwe uniformen in haar atelier vervaardigd.

Op een avond in februari presenteerde PVO zich onder leiding van de heer Larschen in het St. Jozefgebouw. Er was veel belangstelling voor dit eerste optreden in uniform. Ook oud dirigent de heer Kok was aanwezig. De metamorfose maakte grote indruk en het daverende applaus onderstreepte de instemming en goedkeuring van het publiek. De obligaties van à f 10,- per aandeel waren vlot van de hand gegaan en menige koper annuleerde zijn tegoed aan PVO reeds op deze avond, tot zichtbaar genoegen van de heer De Bruin en het hele gezelschap.

Het obligatiekapitaal van f 8000,- werd reeds het eerste jaar al teruggebracht tot f 6000,-.

In het jaar 1954 nam PVO aan geen enkel concours deel. De boerenkapel ging wel op concours en behaalde een eerste en een ere prijs in de Betuwe.

De zangvereniging "Apollo", de Soester turnclub en PVO organiseerden gezamenlijk een sportdag, die goed slaagde.

De heer C. van den Broek, 50 jaar lid van de vereni-



ging met diverse bestuursfuncties, bedankte wegens zijn te hoge leeftijd. De heer van de Broek heeft enorm veel voor de vereniging gedaan en de voorzitter bedankte hem daarvoor in naam van geheel PVO en bood hem een klein presentje aan. Ook de heer B. Lagemaat, vele jaren secretaris en een hard werker vanaf het eerste uur, legde zijn functie neer. Hij bleef nog wel lid van de vereniging. Ook hij werd bedankt voor zijn vele diensten en ten voorbeeld gesteld. De heer J. Oversteegen nam zolang het secretariaat waar.

Uit het jaarverslag van de heer Oversteegen blijkt dat het jaar 1955 niet schokkend of spectaculair genoemd kan worden.

De activiteiten die PVO ontplooiden bestonden uit vele traditionele verplichtingen, zoals marsen op bevrijdingsdag, zomerconcerten en serenades bij jubilea en het verlenen van muzikale medewerking aan een feestweek van de VVV, die als sluitstuk een winkelweek en een bloemencorso had georganiseerd.

Een zeer goed zomerconcert werd er gegeven met "Animato" en "Apollo". Bij deze gelegenheid werd vastgesteld dat de harmonie wel degelijk aan representatie had gewonnen met de aanschaf van de uniformen.

In het jaar 1956 zocht PVO zijn ontspanning in een al jaren geplande bustocht. Het werd een dagje uit van de leden met hun dames, reisdoel N.O. Polder, dat een geslaagde dag werd.

Een zeer aantrekkelijk uitstapje naar Soest Duitsland moest worden afgezegd omdat de tijd voor een behoorlijke voorbereiding te kort was.

Jammergenoeg liep het ledenaantal van de vereniging nogal terug wat het bestuur nogal verontrustte. Dit was één van de redenen waarom PVO geen deel nam aan het concours.

In 1957 nam de heer J.W. Lagemaat het secretariaat over van de heer Oversteegen. Hij trad hiermee in de voetsporen van zijn vader. De heer J. Parel werd voorzitter en de heer A. Schalkwijk werd penningmeester. De oversteegen trad uit het bestuur en in zijn plaats kwam de heer Luchen.

De heer J. Staal (ome Hannes) vele jaren lid en een

zeer gewaardeerd bassist, kreeg pech aan z'n bas. Dit kwam niet zo goed uit omdat er juist ijverig gerepeteerd werd voor de concerten voor Soest Duitsland. Dit was voor hem een mooi argument om bij de gemeente zijn verhaal te doen. Hij maakte zoveel indruk bij het gemeente bestuur dat de gemeentekas voor f 900,- open ging. De tocht naar Soest Duitsland was een groot succes en over de reis, ontvangst en de gegeven concerten sprak men nog weken lang na.

Een goed opgezette fancy-fair, bracht weer de nodige middelen om de jaarlijkse obligatie uitloting te kunnen houden. PVO liet zich zoals gebruikelijk weer vele malen horen bij feestelijke gelegenheden en voldeed aan de jaarlijkse traditionele verplichtingen.

Het jaar 1958 was feitelijk een jubileumjaar maar de festiviteiten werden verschoven naar het jaar 1959. Wel werden in 1958 de plannen voor het jubileumjaar gemaakt.

Voor het organiseren van een gepland internationaal concours en een jubileumconcert waren er nog al wat vergaderingen nodig.

PVO verleende medewerking aan een toneeluitvoering van de toneelvereniging "Ons genoeg" in het openluchttheater.

Ook de voetbalvereniging SEC jubileerde en PVO was ook daar present.

Groetjes Irma Metternich

NB (red.)

Zo dat was alweer deel 9 van de geschiedenis van PVO. Ook ditmaal weer verzorgd door Irma Metternich. In PVO nieuwe 53 het tiende deel! Irma bedankt!!

25-11-1987 Gehannes

Toen 'k op de loagere school zaat kon 'k oardig meekomme met rekene. Moar loater op de Mulo haa'k ut er niet zo baar meej an de pet. De toale loage me veul beter. Vaandoar zeker daa'k me eige toeng aal op ut Soesders het toe'elege. En je het best kaangs, daa'k doarom vaandoag de daag aal ut rekenwaark vaan de gemeengte niet zo baar best ken volge. Zo kaajje zieng daat un goeie boasisopleiding nooit vurt 'egooïd is. Haa'k in die joare moar beter me best 'edoan met de toafels vaan ééjn en tweej. Daan begreep ik noeng veul meer vaan de haangdel en waangdel vaan 't Soesder geldbeheer. Moar daawwe hiero weer oardig in de slaappe waas zitte, daat he'k wel deur. En doar stoat ik vaast niet aallenig in. Ok de polletieke paartieje ben aallemoal waakker 'ewore en ze wete ieder vaan ze eige waat of daajje met de cengte wel veur plaanne kaang moake.

Ak nog us terugdenkt an de joare '80, daan stinge we d'r in die tied wel aangers veur. Jo kong geejn Soesder kraangt in de bus kriege of je zaag op de eerste poagino de aarmoei aalweer met dikke letters vaan 't blaad vaalle.

Bezunige en nog us bezunige, moar noeng we weer waat rumer bie kaas zitte goat die sport nog aalsmoar deur. Toch zie je wel rezultate vaan de soanering vaan sommige uutgoaves. Kiek moar us noar de ankomst vaan Singterkloas en ze zwaarte medewaarkers. Joarelaang het ongze P.V.O. niet meer meej 'espeuld met deuze festiviteit en verdeed, doar stinge ze opeejs weer vroluk te toeter in d'r trainingspaakke. Bovedien waas Odeon uut ongs overdebultse gebiedsdeejl aal an 't bloaze bie stoation Soest Zuud. Dus heul geejn uutheemse klaanke vaan 't joar, moar echte Singterkloasvaarsjes met echte Soesder lucht 'ebloaze. En zo heurt ut, doch ik. Of zouwe twee ploatselukke orkeste tegeliek in de aanbieding 'eweest weze?

Ik kaan je wel vertelle, daat levendige meziek op hede haarstikke duur is. Ajje weet waat bevobbeld zo'n laange schuufstoeter kost en waajje neer mot tel-le veur un kloarinet of zo'n grote bloasbaas om je haals, daan vaal je fortissimo achterover. En aal kaajje nog zo ver-deed goed bloaze, ajje daat op un kraak-kemikkige of lekke trompet mot doeng, daan goat ter zo un heule wolk echte Soesder oasem veur niks ut heelaal in en daa's zund vaan aalle inspaanning!

Dus gemeengte Soest, aajje daan toch weer waat te maakke het met de financieje, schuuf daan us waat aaf veur de instrumengte vaan P.V.O.

Voortemeej, en daan loopt ik weer effe baar haard vaan stoapel, kriege we ok nog un nieuw roadhuus en ik zouw me eige as Soesder ut raambaam stoan te schoame, as ter daan bie de opening heule wolke vaalse Soesder lucht over de Neng motte uutwoaie.

Ajje 't ming vraagt, daan mok zeige: ~~Gemeengte Soest wor us kultureel~~ waakker en roer de geldtrommel us. Ik weet zeker, daa'k aalle polletieke paartieje achter me kriegt veur zo'n plan. En ik hoopt, daa'k niet te veul note op me zaang het.

Hannes van de Neng

Jammer, maar dit was de laatste "Gehannes". Graag willen we Mia Kraal bedanken voor haar bijdragen aan PVO-nieuws!



RMA-muziekexamens

Drie PVO'ers hebben er dit jaar examen gedaan, namelijk Retze Faber, Matthijs Hoebe en Anke Verlaan. Toevallig ook nog alle drie voor een ander diploma.

Matthijs:



Eindelijk was het dan zover; ik mocht mijn muziekexamen A gaan doen op zaterdag 20 maart '99. Een soort afsluiting van het eerste deel op de muziekschool. Eigenlijk pas na vier jaar, maar ik had al een basis dus kon ik al na drie jaar. Maandenlang gerepeteerd en hard gestudeerd op vier stukken. Het examen was opgedeeld in vier delen. Eén stuk drummen, één stuk pauken en twee stukken slagwerk met een multi-percussie stuk (Dat is verschillende trommels met bongo's en woodblocks en cow-bells.).

Ik was als eerste aan de beurt en was zenuwachtiger dan ik zelf eigenlijk had gedacht. Maar ja, toch maar beginnen. Eerst even voorstellen en toen spelen maar. De slagwerkstukken gingen heel goed en het drumstuk wat minder en het paukenstuk was eigenlijk wel het moeilijkst. Toen kreeg ik muziekstukken die ik nog nooit had gezien en meteen moest spelen. De vierkwarts maat ging goed en de driekwarts maat wat minder. Bij elkaar duurde dat twintig minuten en toen moest ik even op de gang wachten en kreeg al erg snel de uitslag te horen.

Voor **Kennis en inzicht** kreeg ik een 7. Voor het lezen van aparte muziek die ik kreeg voorgescheteld en meteen moest spelen een 6, dat kwam mede omdat ik in de driekwarts maat een vierkwarts maat speelde, nou ja. Voor **Techniek en Muzikaliteit**, dus dat houdt in ritmisch gevoel, techniek en voordracht een 7. De enige opmerking was erbij, dat ik beter moest lezen. Met deze cijfers ben ik dus geslaagd en geef hiermee aan dat ik via de muziekschool toch beter ben gaan spelen en meer ritmisch gevoel heb gekregen dan dat ik daarvoor had. Dus voor iedereen een advies om ook bij de muziekschool les te nemen.

Anke:



Op Maandag 15 maart had ik een uitvoering op de muziekschool, ik moest twee stukken spelen die ik ook moest leren voor het examen die zaterdag daarop. Ik dacht, dat doe ik wel even. Mis gedacht. Zodra ik daar voor die zaal stond ging de boel op slot. Ik heb met veel moeite mijn eerste stuk gespeeld en mocht daarna even uitrusten. Ik vond het vreselijk. Bij het tweede stuk lette ik wat meer op mijn ademhaling en toen ging het wel beter. Toch was ik ontzettend geschrokken, stel je voor dat dat zaterdag ook zou gebeuren, ik was er heilig van overtuigd dat ik zou zakken.

Toen was het zover, zaterdag 20 maart om 15.20 u moest ik m'n B-examen doen. Overigens speel ik pas een jaar bij de muziekschool, maar ik mocht meteen door voor mijn B en hoefde m'n A niet te halen. Ik had me de afgelopen dagen nog helemaal rot geoefend op de zes stukken en zeven toonladders die ik moest kennen. Ook de geschiedenis van de klarinet had ik in m'n hoofd gestampt. Ik moest eerst even inspelen in een kamertje. Zenuwslopend is dat, een kwartier in je eentje in zo'n kamertje zitten en snel nog even alles doornemen.

PVO Nieuws

Juni 1999

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 21

Daar stond ik dan, met trillende benen voor een jury van drie mensen. Ook mijn eigen leraar was er. Ze leken me erg vriendelijk. Ik speelde er lustig op los, en had veel minder last van zenuwen. Eerst twee toonladders, toen vier van de zes stukken die ik had geoefend. Daarna een stukje prima vista, vervolgens ritme. Dan het moeilijkste, tenminste voor mij, het naspelen op het gehoor. Dat ging dan ook niet echt vlekkeloos. Vervolgens mijn 'spreekbeurtje' over de klarinet. Ik moest weer even naar beneden en daarna kreeg ik te horen dat ik geslaagd was, ik glunderde!! Lekker taart wezen eten met mijn moeder en broertje om het te vieren. Ik had overigens vier keer een 7, één 6 en één 7,5. Die 6 voor het toonvoorstellingsvermogen. Verder kreeg ik te horen dat ik zo door moet gaan, maar wel een zwaarder rietje moet gaan bespelen.



Retze:

Het C-examen bestaat uit drie onderdelen: een schriftelijk examen muziektheorie, een examen receptieve vorming en een praktijkexamen. Het schriftelijk examen muziektheorie gaat iets dieper op de algemene muzikale in dan het B-examen. Daarnaast wordt een examen receptieve vorming afgenomen. Hierbij wordt aan de hand van luistervoorbeelden getoetst of je hetgeen je geleerd hebt over vorm, structuur en harmonie ook kunt horen. In het praktijkgedeelte tenslotte worden het toonvoorstellingsvermogen (het a prima vista naspelen / klappen van melodie / ritme en het op het gehoor naspelen van melodietjes), de uitvoering van majeur en mineur (oorspronkelijk, harmonisch en melodisch) toonladders tot 4 kruisen en mollen, en de technische en muzikale uitvoering van etudes en voordrachtstukken beoordeeld. Het praktijkgedeelte wordt beoordeeld door de leraren op jouw instrument, de docent muziektheorie en de directeur van de muziekschool. Wanneer je voor alle onderdelen van het examen een voldoende hebt gehaald, krijg je je diploma.





Juni 1999

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 22

P.V.O.'s Hap - en Blasrubriek

2^e jaargang, nr.3.



VOOR DE LIEFHEBBERS VAN ZOET DEZE KEER 1 LEKKERE TAART.



Chocolade verleiding: benodigdheden:

ronde taartvorm (20 cm doorsnede)
300 g zachte boter + boter om in te vetten
150 g bloem + bloem om te bestuiven
300 g suiker
6 eieren (m)
150 g zelfrijzend bakmeel
zout
3 eetlepels frambozenjam
1 dl slagroom
150 g pure chocolade
200g kleine aardbeien
Poedersuiker.

Vet de taartvorm in met boter en bestuif hem dun met bloem. Verwarm de oven voor tot 160 graden Klop de boter met de suiker in ca. 7 minuten lichtgeel en romig. Klop de eieren er stuk voor stuk door. Voeg het volgende ei pas toe als het vorige helemaal is opgenomen. Zeef de bloem met het zelfrijzend bakmeel en een mespunt zout en spatel het voorzichtig door het botermengsel. Doe het beslag over in de taartvorm en bak de taart in de voorverwarmde oven in ca. 1 ½ uur goudbruin en gaar. Laat de taart enkele minuten in de vorm afkoelen en verwijder de vorm. Laat de taart op een taartrooster afkoelen.

Verwarm de jam met 2 eetlepels water en wrijf het door een zeef. Klop de slagroom stijf. Snijd de taart in 3 lagen. Bestrijk de onderste twee lagen met de jam en de slagroom. Leg de drie lagen weer op elkaar. Breek de chocolade in stukjes boven een klein pannetje. Zet het pannetje in een iets grotere pan met kokend water en laat de chocolade al roerend smelten. Strijk 3 eetlepels chocolade uit op een glazen snijplank en laat het iets opstijven. Schenk de rest van de chocolade over de taart en strijk het glad. Laat de chocolade hard worden. Maak de aardbeien schoon. Schraap met een mes krullen chocolade van de chocolade op de snijplank. Verdeel de aardbeien in een bergje over het midden van de taart. Garneer met de chocoladekrullen en bestuif met poedersuiker.

Deze taart is voldoende voor 12 punten.

Bevat per punt: 510 kcal, 7 g eiwit, 30 g vet en 55 g koolhydraten.

Flip wenst U een smakelijk eten.

