

PVO Nieuws



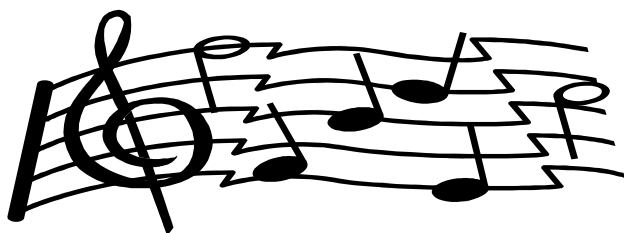
Soester Muziekvereniging *Patientia Vincit Omnia*

Februari 2000

Nummer 55

AG&DA

- Za 18/3: Bingo-avond voor leden en gasten
- Ma 20/3: Algemene Ledenvergadering PVO
- Do 30/3: Optreden Drukkerij Atlas (17.00 uur!!!)
- Za 8/4: Solistenconcours PVO
- Za 29/4: Optreden Koninginnedag
- Za 6/5: Optreden Streetparade Bilthoven
- Do 25/5: Optreden Intocht Avond-Vierdaagse Soest
- Di 30/5: Optreden bij jubileum Prof Waterinkschool
- Zo 4/6: Optreden Aqua Indoor
- Za 17/6: Seizoensfeest v66r de vakantie
- Vrij 9-16 of 23/6: Brinkconcert Baarn
- 18-20/8: PVO naar Randers (Denemarken!!!)
- 26-27/8: Gildefeesten Soest
- Za 23/9: Feestavond PVO
- Za 28/10: Najaarsconcert PVO



Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6 x per jaar
en is bedoeld voor leden,
donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Hallo Allemaal !

Weer fris van start met het eerste PVO nieuws in het nieuwe jaar. Dachten we na het feestjaar vorig jaar het een beetje rustig aan te kunnen doen, kijk dan maar eens naar de agenda hiernaast. Dat is alleen nog maar de agenda van de Harmonie, de Eemlander Blaaskapel heeft nu al ook nog eens 8 optredens gepland staan in de periode februari/juli ! Ook vernemen vanuit de wandelgangen dat het leerlingenorkest ook eens wat vaker op wil gaan treden: Kortom er zit zeker muzikaal heel wat in het vat dit jaar !
Veel leesplezier.

Leo en Marcel

Kopij inleveren voor:

15 april 2000

Leo Schambach
Dr. Rupertlaan 56
3761 XV Soest
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 020-6291632
Email:

Leo.Schambach@icu.nl

Marcel Reulen
Thorbeckestraat 24
3762 SN Soest
035-6028673
0347-379430

Email:

rlnh@eci.nl



De hamer valt.....

De hamer valt.....

Zo zou ik dit "hamerstukje", mijn laatste, willen noemen. Immers, tijdens de eerstvolgende Algemene Ledenvergadering zal ik mijn functie als voorzitter van deze mooie vereniging neerleggen. Er is nu eenmaal een tijd van komen en van gaan. En ik ga. Een aantal leuke jaren bij PVO liggen achter mij, waar ik met genoeg op terug kijk. Of u dat ook doet laat ik wijselijk maar in het midden. Ik heb in ieder geval geprobeerd mijn best te doen, met fouten en al, maar zeg eens eerlijk, speelt u soms niet wel eens een valse noot? Bij het schrijven van zo'n "laatste stukje" is de verleiding groot om nog eens uitgebreid terug te kijken naar al wat goed en fout is gegaan en dat opnieuw de revue te laten passeren. Ik zal dat niet doen. In de eerste plaats heb ik dan bijna het hele PVO nieuws nodig en in de tweede plaats is het heden maar ook de toekomst belangrijker. Wat de toekomst betreft, ik ben geen waarzegger of glazen bol kijker, dus daar waag ik mij niet aan, hooguit het kader waarin ik de toekomst voor PVO zie. Kijkend naar het heden kan ik stellen dat ik een bloeiende, boeiende, maar vooral ook groeiende vereniging achterlaat. En een hechte vereniging, dat heeft de viering van het honderdjarig bestaan wel bewezen, dus over de toekomst van PVO maak ik mij weinig zorgen. Een toekomst die in handen zal komen te liggen van een andere voorzitter en, naar verwachting, deels ook een ander bestuur. Het is aan hen, maar ook zeker aan de leden, om daar richting en sturing aan te geven. Mee te gaan met de tijd zodat de vereniging attractief blijft voor nieuw bloed. Daarbij zal het voor de "ouderen" misschien wel eens moeilijk zijn om de ambities van de jongeren te volgen of te willen volgen. Toch is het juist dat spanningsveld wat nodig is om samen met het heden en verleden de toekomst in te gaan, Ik wil daarbij een ieder veel succes toewensen waarbij het uitgangspunt, het plezier hebben in het maken van muziek, naar ik hoop voorop zal blijven staan. Maar ook het luisteren naar die muziek, waar ik zoveel plezier aan

heb beleefd. Daarvoor wil ik u dank zeggen, ook dank voor het vertrouwen en de steun die ik in mijn voorzittersjaren heb mogen ontvangen, zowel van de leden als wel van mijn collega bestuursleden. De komende maanden (weken?) zal ik nog niet helemaal uit uw gezichtsveld zijn verdwenen. Dat is niet mijn schuld maar die van Ate Hooft. Hij heeft mij namelijk in de bardienst nog maar gewoon "doorgeroosterd" tot ik ga verhuizen. Kan ik toch nog even genieten zal hij gedacht hebben. Gelijk heeft hij, ik blijf nog even.

Rob Joustra

Algemene Ledenvergadering

Straks is het weer zover: op maandag 20 maart kunt U vanaf 20.00 uur meepraten en meedenken over het bestuursbeleid van PVO. Dat kunt U overigens altijd want een vereniging kenmerkt zich o.a. door het feit dat de leden het eigenlijk voor het zeggen hebben (alleen op de Algemene Ledenvergadering is het wat formeel.)

Het bestuur doet voorstellen en werkt de ideeën en plannen in concreto uit. Vandaar dat het ook heel belangrijk is om zo'n jaarlijkse vergadering te bezoeken dat is de kans om datgene te zeggen wat U al lange tijd op het hart ligt.

Naast het jaarverslag, de financiële situatie van PVO en de toekomstplannen die we hebben, staat ook de bestuursverkiezing op het programma. Zoals bekend Rob Joustra gaat (terug) naar Friesland, Peter Smeets treedt volgens rooster af als secretaris en Hans van 't Veer treedt (ook volgens rooster) af als materialenbeheerder.

Voor Rob Joustra moeten we een nieuwe voorzitter vinden (en kiezen). Peter Smeets is herkiesbaar, maar wil graag verlost worden van de secretariële taken. Voor een andere bestuursfunctie is hij beschikbaar. Hans van 't Veer is ook herkiesbaar en wil zich best nog eens 4 jaar bezig houden met het beheer

(Vervolg op pagina 5)

PVO Nieuws

Februari 2000


Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 3



 **Veevoederhandel**
"EEMLAND" b.v. 

Door al Uw
Diervoeders

 Birkstraat 125a, 3768 HE Soest 

Tel. 033 - 4618714
Fax 033 - 4651157



R. Westra Recycling
PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288

TV SERVICE
TON UYLAND

Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video

Schoutenkampweg 43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@tref.nl

Wij zijn net zo
thuis in
de buurt
als u!



Rabobank Soest-Baarn

Algemeen Telefoonnummer: 035 - 609 63 33

Kwaliteit voor ogen



brilcentrum nota

Erkend optiekbedrijf Contactlenzen
van Weedestraat 87 3761 CD Soest
Telefoon: 035-6017120

PVO Nieuws

Februari 2000

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 4

Notariskantoor
Jager - Bokdam - de Visser
notarissen
Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2 Postbus 3011 Telefoon (035) 6012315*
3761 CE Soest 3760 DA Soest Telefax (035) 6021460

BIG BOSS

BOUWMARKT

OPENINGSTIJDEN
Maandag t/m donderdag van 9.00 - 20.00 uur.
Zaterdag van 9.00 - 17.00 uur.
Vrijdag koopavond tot 21.00 uur.



BIG BOSS WOLFSEN Nijverheidsweg 8 - Soest - Tel. 035 - 6013544

Slijterij Wijnhandel

Toon van der Linden



Voor gezelligheid en al Uw dranken

Hartje Zuid - Soest

Soesterbergsestraat 49

Telefoon: 035-6012490

ING Bank Soest

Van Weedestraat 10
3761 CE Soest
Telefoon: 035-6096511

Voor mooie bloemen, planten en potten tegen scherpe prijzen gaat u naar

PVO Nieuws

Februari 2000

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 5

(Vervolg van pagina 2)

van instrumenten en materialen. Tenslotte: er bestaat nog steeds een vacature "algemeen bestuurslid"een plek die al bijna drie jaar onbezet is. Kortom er moeten toch weer vacatures vervuld worden.

Wilt U actief meepraten, meedenken en meedoen? Dan is een bestuursfunctie echt iets voor U. Nieuwe kandidaten kunnen zich opgeven tot uiterlijk 30 minuten voor aanvang van de vergadering.

(Maar het is natuurlijk best handig als we eerder van uw voornemen op de hoogte zijn).

Wie voelt zich aangesproken?

Overigens: volgens de statuten zijn PVO-leden van 16 jaar en ouder stem- en kiesgerechtigd. Maar ouders en/of wettelijke vertegenwoordigers van jongere PVO-leden zijn natuurlijk van harte welkom op deze vergadering.

Peter Smeets, secretaris.

De KLOS.....

Eindelijk is het zo ver. Ik wist dat ik een keer de klos moest worden en nu eindelijk ben ik het. Ik ben de klos. Gekregen van Michael van 't veer. Ik zal eerst even vertellen wie ik ben, dat is wel zo handig. Ik ben Donata van Asselt.

Eerst zal ik een stukje vertellen over mijn familie. Mijn opa heeft vroeger net als ik ook klarinet gespeeld. Mijn moeder heeft ook klarinet gespeeld en ze heeft ook nog les gehad van Joop Overstegen, net zoals ik. Alleen mijn moeder is al opgehouden na een paar jaar en ik ga gewoon door. Zij heeft ook nog een klein poosje orgel gespeeld, maar daar is ze ook al snel mee op-



gehouden. (gelukkig maar, hihi) Mijn vader heeft vroeger gitaar gespeeld, maar is daar ook mee gestopt en mijn broertje heeft ook bij PVO gezeten. Op een trompet, alleen hij ging er na een maand alweer van af.

Zo dat was het wel zo'n beetje.

Nu maar wat over me zelf. Ik ben begonnen met klarinet spelen toen ik zeven jaar was, dus dat was in 1992 ongeveer. Ik kreeg les van Joop Overstegen. Ik ben ook een keer gestopt met klarinet spelen. Ik had m'n klarinet al in geleverd, maar de volgende dag heb ik hem maar snel weer opgehaald. Ik wilde hem toch niet kwijt. Toen ik een beetje aardig kon spelen stopten ze me in het leerlingen orkest. Dat ging leuk en na een poos mocht ik ook in het grote orkest. Toen ik twaalf werd kreeg ik voor m'n verjaardag een saxofoon en sindsdien speel ik twee instrumenten.

Samen met Michael van 't Veer, Sharon Post, Suzanne Uyland, Peter Smeets en Joop Overstegen als dirigent hebben we een saxofoons ensemble. Dat is hartstikke leuk en hartstikke lachen.

Sinds kort zit ik ook bij de Big Band Blow, dat vind ik hartstikke gaaf. (denk ik) Aanstaande donderdag (als u dit leest al heel lang geleden) heb ik m'n eerste Big Band repetitie en ik vind het wel een klein beetje spannend, maar ja dat hoort er toch bij?

Ik vind dat jullie nu wel genoeg van me weten. Dus daarom zal ik de klos snel doorgeven aan Suzanne Uyland.

Groetjes,

Donata van Asselt.



kantoefficiency
vandeven

▶ Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022


▶ Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

Uw totaalleverancier voor:
Kantoorartikelen
kantoomachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen



TRANSPORT & LOGISTIEK
KOLLER
AMERSFOORT

Op- Overslag en Distributiecentrum
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort
Tel: 033 - 4637444, Fax: 033 - 4633494



A.P. van Doorn b.v.

- * **Tuinhout**
40 verschillende modellen tuinschermen!!
- Tuinplanken al vanaf Fl. 2,25 p/m1
- * **Boomverzorging**
- * **Frezen van stobben**
- * **Boomkapwerkzaamheden**

Koningsweg 33 Soest, tel.nr. 035-6010167/faxnr. 035-6018251

Jaarverslag PVO

Op dit ogenblik wordt er hard gewerkt aan de samenstelling van het jaarverslag over 1999.

Een beste klus dat verzeker ik U.

Maar het schiet al aardig op.

We streven ernaar om in de eerste of tweede week maart dit jaarverslag aan U uit te reiken.

Dan heeft U tot 20 maart de tijd om alles kritisch door te lezen.

Dat moet toch lukken.

Overigens wordt aan dit jaarverslag door secretaris en penningmeester met zorg gewerkt. Gaat U ook met zorg om met het verslag ?



AUTO NIEHOF
 Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?
 Uitstekende garantie.
 Waar financiering altijd kan ?
 En goede inruilprijzen ?*

*Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn !
 Altijd ± 40 occasions in voorraad !
 Waar service nog gewoon is !*

**Alle auto's worden afgeleverd met:
 Nationale Autopas en APK.**

AUTO NIEHOF
 Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

P.A.M. Witkamp

*Reparatieatelier voor
 Uurwerken en Horloges*

**Erepijlsstraat 59
 3765 AD Soest
 Postbus 410
 3760 AK Soest
 Telefoon 035-601 95 60**

PVO going to Denemarken

Heeft U eigenlijk al eens op de kaart gekeken waar dat ligtRanders?

Op het vaste land van Denemarken (Jutland) ligt in het Noordelijk deel de kustplaats Arhus.

U bent nu in de buurt ca. 80 km daarboven ligt Randers, aan de Randers Fjord.

Als we de VVV-gids (Randers Turistbureau: <http://www.randersturist.dk>) doorbladeren, ziet het er veelbelovend uit! De twee belangrijkste attracties: Randers Rainbowforest en Denmark's Salt Centre in Mariager. Maar er is meer: gezellige winkelstraten om te shoppen, het Randers Fjord waar boottochten gemaakt kunnen worden, het "Clausholm Castle" uit 1690 voor de cultuurminnaars en natuurlijk zijn er de muzikanten van het "Jernbanens Musikkorps" uit Randers. Onze gastheermuzikanten hebben ons inmiddels drie concerten in het vooruitzicht gesteld tijdens de Randers Festivalweek.

En 's avonds zullen we ons best vermaken.

Zeer binnenkort krijgt iedere PVO-muzikant van ons de eerste informatie over tijdstippen van vertrek en aankomst, kosten en activiteiten. Belangrijk om alvast te weten: In Denemarken is een paspoort verplicht! Is dat van U nog geldig ?????? (Nu is er tijd om een nieuwe aan te vragen, als dat nodig is).

Peter Smeets



De drumband.

Is het u ook al opgevallen, dat er zo weinig over de drumband in het PVO nieuws staat? Mij wel en ik dacht daar ga ik wat aan veranderen. Ik pak m'n pc en klop er een stukje op, kopieer dat weer naar een diskette en lever die in bij Leo Schambach. (Dat zouden meer mensen moeten doen).

Nu kom ik regelmatig op dinsdag avond in het PVO gebouw. Dan zijn de jongens en meisjes van de drumband daar en staan hevig te oefenen onder de bezie-lende leiding van Martin Oosterdijk. Martin heel enthousiast, laat ze het ene na het andere stuk trommelen. Als je zo op een avond binnen valt denk je, dat wordt nooit wat, maar als je vaker binnen loopt zie je toch lijn.

Het zal u intussen opgevallen zijn, dat op de eerste maandag van de maand de jongens en meisjes van de drumband met het orkest mee oefenen. Dat is natuurlijk niet voor niets. Als je als orkest en daar hoort de drumband bij een stuk wilt spelen, moet je dat stuk oefenen. Dan weten de muzikanten en de drummers hoe het moet. Zo wordt er op dit moment heel druk geoefend op "Drumbo" en "Drumfonia". U zult dat ook wel kennen intussen.

Dat dat niet alles is wat ze leren zult u begrijpen. Als we als orkest de straat opgaan, moeten ook de "straatmarsen" er goed inzitten, dus ook die worden goed geoefend. Verder oefenen de meisjes met de lyra's heel hard mee om ook dat goed met de trommels te laten klinken. Zo ziet u maar weer, waar in het orkest op stukken gestudeerd wordt, wordt dat ook bij

(Vervolg op pagina 9)

Kamperen

Tussen de hagel-, sneeuw- en onweersbuien door wordt er hard nagedacht over een plekje om ook dit jaar weer met Pinksteren te gaan kamperen (9 t/m 12 juni 2000).

Als jullie mee willen graag onderstaand formuliertje invullen en uiterlijk maandag 6 maart inleveren bij Esther Bakker, Acacialaan 1, 3768 AR SOEST of op maandag/donderdag in het PVO-gebouw.

Ik/wij ga/gaan mee kamperen tijdens Pinksteren.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode + Woonplaats: _____

Telefoonnummer: _____

Caravan/tent/vouwwagen: _____

Aantal volwassenen: _____

Aantal kinderen: _____

Instrument: _____

Hoe meer zielen hoe meer vreugd!!!!



(Vervolg van pagina 8)

de drumband gedaan. Ook wordt er nu alweer nagedacht en gewerkt aan het komende jaarlijkse concert. Ook daar wil Martin met zijn drummers weer een nieuw programma neerzetten.

Als je dan denkt dat dat alles is, zit je er finaal naast. De jongens en meisjes van de drumband, doen ook ieder jaar mee aan het solistenconcours. Daar laten ze individueel horen wat ze kunnen. Op de generale repetitie voor de taptoe in 1999, werden nog 4 eerste prijzen uitgereikt aan de jongens en meisjes van onze drumband die weer hadden meegedaan. Dat is natuurlijk allemaal heel mooi. Het wordt nog leuker als je hoort, dat een van de jongens, Steven Akkerman het heel goed gedaan heeft. Op grond van zijn behaalde resultaat het afgelopen jaar, is hij uitgenodigd om mee te doen aan het landelijk solistenconcours in Arnhem. Ik kan u nu al vertellen, dat hij mee gaat doen. Martin zal hem op zijn eigen wijze "klaarstomen" voor dit gebeuren.

Zo ziet u maar, dat er in een vereniging als PVO op muzikaal gebied meer aan de hand is als je op het eerste gezicht zou denken.

Hans van 't Veer.

Willy Hautvast

Geboortedatum: 31 augustus 1932

Geboorteplaats: Maastricht

Hij komt uit een muzikaal gezin. Zijn vader was trompettist en contrabassist in het Limburgs Symfonie Orkest, en dirigeerde daarnaast een aantal blaasorkesten in en rond Maastricht.

De blaasmuziek werd Willy als het ware met de paplepel ingegoten en het was vanzelfsprekend dat hij en zijn broer Guus (hoboïst) in het vak ging.

Op 6-jarige leeftijd kreeg hij al muziekles van zijn vader en ook deed hij in alle orkesten die zijn vader dirigeerde veel orkestroutine op. In de fanfare speelde hij sopraansax en in de harmonie klarinet.

Na de lagere school en de toenmalige HBS studeerde hij in de periode 1948-1953 aan het toenmalige Stedelijk Muzieklyceum (thans Maastrichtse Conservatorium) klarinet bij Coen Bruinen, muziektheorie bij Piet Bovy, harmonieleer bij Benoit Franssen en piano bij Jacques Soons.

In oktober 1951 kwam hij als klarinettist bij de Kapel van de Koninklijke Landmacht, toen onder leiding van Harry van Diepenbeek en hij kwam na 5 jaar op de soloklarinetplaats terecht. Hij speelde in en arrangeerde voor de kapel tot januari 1974.

Hij verving zijn vader wel eens als dirigent, deed ervaring op in de materie van het amateurblaasorkest en daar kwam vanaf 1951 de ervaring van het beroepsharmonieorkest bij.

Het werken met amateurs heeft Willy Hautvast altijd erg aangesproken en geleidelijk aan begon men, mede door de vele arrangementen die hij voor de Luchtmachtkapel schreef, landelijk gezien belangstelling voor zijn werk te krijgen.

Rond 1963 kwam hij door het opsturen van manuscripten in contact met Piet Molenaar van Molenaar's Muziekcentrale in Wormerveer.

Het eerste originele blaasmuziekwerk van zijn hand was de "Funny Fantasy", geschreven in 1965. Daarna werd in 1966 een begin gemaakt met het uitgeven van zijn originele werken en arrangementen voor blaasorkesten. Toen was de bal niet meer te stuiten en sinds die tijd verschenen meer dan 50 composities en meer dan 230 arrangementen van zijn hand.

In 1970 won hij de Hilvarenbeekprijs voor zijn "Festal Suite" en kort daarop kreeg hij de eerste opdrachten, zoals van de toenmalige SONMO

(Vervolg op pagina 10)



(Vervolg van pagina 9)

"Playful Interlude" (1972) en "Musique á la Carte" (1975). Ook van andere organisaties kreeg hij daarna opdrachten tot het schrijven van een origineel blaasmuziekwerk.

Vanaf 1974 is hij lid van het college van juryleden van de SAMO-Nederland en op 1 januari 1974 werd hij staf lid en hoofd van de Hafa-afdeling aan de Nijmeegse Muziekschool. Hij aanvaardde deze benoeming, om zich nog intensiever met de amateuristische blaasmuziekbeoefening bezig te kunnen houden. Hij had de dagelijkse leiding over de blazersafdeling en sinds 1985 was hij tevens hoofd van de Klassieke Afdeling. In 1991 ging hij met pensioen en verliet de Nijmeegse Muziekschool.

Verder was hij dirigent van de harmonie "Kunst Na Arbeid" uit Overasselt (1957-1970) en van de harmonie "Jubal" uit Nijmegen (1967-1990). Met Jubal dring hij door tot de Vaandelafdeling.

Thans is hij dirigent van het "Nijmeegs Seniorenorkest" (vanaf december 1977). Dit orkest werd op zijn initiatief opgericht en het is het eerste orkest van dien aard in Nederland, bestaande uit gepensioneerde blazers.

In 1991 werd hij door Koningin Beatrix benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau en in 1998 mocht hij de Bondsprijs van de Bossche Bond in ontvangst nemen.

Hij ontving de opdracht om het verplichte werk te componeren voor de internationale dirigentenwedstrijd tijdens het WMC te Kerkrade in 2001.

In 1992 verscheen bij Molenaar de CD "Willy Hautvast, Composer and Arranger", met de compositie Fly Past (mars), Petite Suite Pittoresque, Sinfonia Italiana, Thème Varié, Musique á la Carte en de arrangementen van Adagio B.W.V.564 (Bach), Menuet from Berenice (Händel), Marche Militaire no.3 (Schubert), Andante Cantabile (Tschaikowsky), Bist du bei mir (Bach), Interludi-

um (trad), Romance (trad) en Geschwindmarsch (Strauss sr.), gespeeld door de Koninklijke Militaire Kapel o.l.v. Jan van Ossenbruggen en Pierre Kuypers (31.1025.72).

Werken (jaartal geeft jaar van uitgave aan):

Originele blaasmuziekwerken, uitgegeven bij Molenaar

- Trviso (mars) 1967
- Funny Fantasy (alleen harmonie) 1969
- Music to Relax 1970
- Festal Suite (alleen harmonie) 1970
- Evolution (ouverture) 1972
- Nijmegen (mars) 1972
- Playful Interlude 1972
- With Swing and Beat (mars, ook brassband) 1974
- Brabant-Polka (alleen blaaskapel) 1975
- Musique à la Carte 1975
- Happy go Lucky (xylofoonsolo met hafa-fabra) 1977
- Fly Past (mars) 1978
- Suite Fantastique (alleen harmonie) 1979
- Thème Varié 1979
- Sinfonia Italiana 1980
- Primeur (alleen drumfanfare) 1980
- Nijmegen Variaties 1982
- Petite Suite Pittoresque 1983
- Concertante Muziek (alleen fanfare) 1986
- A Dutch Overture 1988
- Romantic Rhapsodie (alleen brassband) 1990
- Marche Française (drumfanfare) 1991
- Choral Prelude 1992
- L.B.T. In Delifé (mars voor drumfanfare) 1992
- The Bands presents! (drumfanfare) 1992
- Count Five (drumfanfare) 1992
- Paganini Variations (ook voor brassband) 1992
- Polacca (drumfanfare) 1992
- Overture Française 1993

(Vervolg op pagina 11)



(Vervolg van pagina 10)

- Mamutschka (Russian Folksong) 1994
- Venlo Mars (ook brassband) 1995
- Belcanto-Overture 1995
- Quatre Brass 1997
- Conversations 1997
- All Seasons Overture 1999
- Metamorfofis (alleen fanfare) 1999
- Concerto for three Horns (hoortrio en hafa) 1999

Andere uitgegeven blaasmuziekwerken

- Viva El Toro (paso doble) Basart 1969
- Hair Selectie – Galt McDermot Basart 1969
- Once in Royal David's City – H.J.Gauntlett (hafabra en koor) NFCM 1980
- The first Nowell (hafabra en koor ad lib) NFCM 1985
- Hoor een heilig koor van stemmen (Gezang 109)
hafabra en gemengd koor ad lib NFCM 1987
- Florentiner March – Julius Fučík Mythen Verlag
- Samenspel zonder grenzen (studiemateriaal) van Teeseling

Niet uitgegeven originele (blaasmuziek) werken

- Onze Luchtmacht (mars – 1951) harmonie
- K.N.A. Mars (1960) hafa
- Musique sur le vif (1970) hobo, klarinet en fagot zonder begeleiding
- Mars van de Swerte Schaopen (harmonie en symfonieorkest)
- K.L.M. Tune (harmonie)
- Openingsfanfare Taptoe Delft (koperblazers en slagwerk)
- Bosse Bonds Mars (1977) hafa
- Senioren Mars (1977) harmonie
- Tientet (1981) 10 blazers
- Bert's Mars (1985) hafa

- Soirée de Bergeijk (1987) harmonie met tamboerkorps

Arrangementen van werken voor kleine bezetting

- Menuetto – W.A. Mozart (klarinet c.q. saxofoonkwartet) Lispet
- Meister-Perlen (Menuet van J. Haydn en Andante van W.A. Mozart) Klarinet- of saxofoonkwartet Lispet
- Larghetto – W.A. Mozart (uit het Klarinet Kwintet KV.581) Klarinet en piano Lispet
- Adagio en Romance – W.A. Mozart (hobo, sopraansax of klarinet met piano) Lispet
- 3 Duo's – J.S. Bach (2 klarinetten) 1970 van Teeseling

Verder schreef hij ca. 220 bewerkingen voor blaasorkest, waarvan er meer dan 120 bij Molenaar uitgegeven zijn.

Bron: <http://www.hafabra.nl>

Oproep

Het internet neemt een grote vlucht. Er zijn al veel leden met een aansluiting. Nu kan het zijn dat je tijdens het surfen op dat internet iets tegenkomt waarvan je denkt: Hé, dat is leuk om in het PVO-nieuws te zetten!

Het makkelijkst is om Marcel of mij een emailtje te sturen met de locatie (zoiets als: <http://www.hafabra.nl/componist>) of de complete tekst (via Bewerken, Alles Selecteren, Bewerken, Kopiëren vanuit de internetpagina in het tekstdocument te 'plakken' (dus via Bewerken, Plakken). Dan zorgen wij ervoor dat het artikel in PVO-nieuws geplaatst wordt.

Onze emailadressen zijn:

Leo Schambach
Leo.Schambach@icu.nl

Marcel Reulen
rlnh@eci.nl



Nationaal Festival voor Jeugd- en Leerlingenorkesten.

Op zaterdag 11 december 1999 werd dit Festival gehouden in het theater "3 in 1" in Huizen.

Als u nu zegt ja en..... wat is daar mee, dat is u vermoedelijk het een en ander ontgaan. Dat is jammer. Maar ik zal u even op weg helpen. Dan wordt het ook meteen duidelijk waarom ik dit hier neerschrijf.

Een belangrijk onderdeel van onze vereniging vormt het leerlingen orkest. U weet wel, die jongens en meisjes die op maandagavond zitten te toeteren al voor de repetitie van het harmonie orkest.

Deze jongens en meisjes intussen ruim 20 hebben heel hard gestudeerd om op die zaterdag mee te doen aan dat Festival. Zo werden de;

- Fryske Variaties,
 - Three Bagatelles
 - First Bolero
 - Easy Pop Suite (is niet easy)
- en
- Rock About
- ingestudeerd.

Bij elkaar goed voor een klein half uur muziek. Onder de bezielende leiding van Peter Rieken werd goed gewerkt.

Op de bewuste zaterdag zijn we naar Huizen gegaan. Helaas met wat weining supporters maar dat kan veranderen in de toekomst. Nadat alle instrumenten waren uitgepakt, mochten we naar de stem- / inspeel zaal. Na wat inblazen werden nog wat lastige passages uit enkele stukken doorgenomen en werd gestemd.

Toch wel een tikje gespannen zaten ze vervolgens keurig in wit overhemd met strik en zwarte broek op het podium. De zaal was goed gevuld. In de zaal, achterin zat de jury want de prestatie werd beoordeeld. Een heuse lady-speaker kondigde het orkest

aan en toen mochten we beginnen.

Het eerste stuk was nog wat voorzichtig maar gaande weg ging het steeds beter. Tegen de tijd dat Rock About op de lessenaar stond, waren de zenuwen verdwenen en werd er lekker ontspannen gespeeld.

Peter Rieken was na afloop tevreden over het geheel. Na nog een tractatie van de club gingen we naar huis.

Een week later op de repetitie werd de beker (voor deelname) geshowed en las Peter Rieken het jury rapport voor.

In grote lijnen kwam het hier op neer.

Muzikaal zijn we op de goede weg, maar technisch mankeert er hier en daar nog wel wat. Verder kreeg Peter een pluim voor zijn goede directie. Iets wat ik volledig met de jury eens ben. Bij een festival worden geen punten gegeven. Alleen een beschouwende beoordeling met de nodige adviezen. Deze worden dan weer ingesproken op een bandje. Dit bandje heeft Peter en de adviezen probeert hij nu weer op de leerlingen over te brengen. Het was een zeer geslaagd evenement waar iedereen die er was van genoten heeft.

Mocht u het jury rapport willen inzien, dat kan het hangt aan het publicatie bord in ons gebouw.

Een heel oud gezegde sprak er al over, wie de jeugd heeft, heeft de toekomst. In de hoop dat er nog minstens 100 jaar voor PVO bijkomen, hoop ik, dat de aanwas in en vanuit het leerlingen orkest blijft zoals het nu is. Goed dus.

Hans van 't Veer.



WIST U DAT ANDERS.

Wist u dat :

- de wist u datjes door Leo Verlaan geschreven worden
- dat hij dat al behoorlijk lang doet
- dat hij daar voor een speciaal blocnootje bij zich heeft
- dat deze wist u dat niet door hem geschreven is
- dat ik dat doe
- dat ik daar een reden voor heb
- dat u die hieronder kunt lezen

- dat Leo getrouwd is met Marijke
- dat die twee samen heel veel verborgen talenten hebben
- dat zij dat nog niet zo lang geleden hebben laten zien
- dat dat op de slot avond van het jubileum jaar was
- dat die avond op 18 december werd gehouden
- dat het heel druk en heel gezellig was
- dat we allemaal konden genieten van lekker eten
- dat er ook genoeg te drinken was
- dat Leo daar liet zien dat hij iets met een gitaar kon
- dat hij ook kon zingen
- dat hij soms wel eens kleuren blind is
- dat hij ook nog ongekende talenten heeft,
- dat die toen hij alleen een zwembroek aan had goed te zien waren
- dat Marijke ook kan Jodelen
- Dat zij die lange uithalen uit die twee luchtkasten van voren haalde
- dat ik na tien acts dacht nu is het wel af gelopen
- dat Leo en Marijke nog een hele tijd doorgingen
- dat we vreselijk hebben moeten lachen
- dat Marijke geen onderbroek draagt
- dat dat vermoedelijk alleen voor de act was
- dat Marijke ook pruiken draagt
- dat die dingen haar goed staan
- dat Leo dat ook deed
- dat dat bij hem niet zo goed stond
- dat Marijke precies op tijd de stekkers uit elkaar trok
- dat toen de elektrische gitaar van Leo stil was
- dat ik vind dat dit optreden voor herhaling vatbaar is
- dat Leo daar anders over denkt
- dat Marijke het misschien wel zou willen
- dat alle geleende spullen al weer terug zijn
- dat Leo de volgende keer een groter badje wil
- dat er dan ook echt water in moet
- dat hij daarvoor eerst zwemles gaat nemen
- dat het daarom wel even zal duren tot het volgende optreden
- dat ik geweldig genoten heb
- dat ik anderen ook zag genieten
- dat we dus een gezellige club hebben
- dat ook de Blues Brothers nog optraden
- dat ik het verschil niet zag tussen deze twee
- dat de een vreselijk trompet speelde
- dat ze ook konden zingen
- dat ze het vreselijk leuk deden
- dat ook zij nog een keer mogen optreden
- dat Ruben goed met knoppen is
- dat er veel lawaai uit zijn installatie komt
- dat dat helemaal niet erg was
- dat dat komt vanwege de isolatie
- dat de meeste burens van PVO het ook erg leuk vonden

- dat ik hier nog uren mee door kan gaan
- dat ik dat niet zal doen
- dat Leo (S) en Marcel (R) dat jammer vinden
- dat ik daar ook niets aan kan doen
- dat ik tot slot wil zeggen dat het jubileum jaar prachtig was en op feestelijke wijze werd besloten.
- dat ik denk dat u dat ook vindt
- dat ik hoop (en u ook) dat PVO nog minstens 100 jaar zal bestaan
- wist u dat allemaal niet lees dan vooral het PVO Nieuws aandachtig, want daar staan deze dingen allemaal in. Als u vindt dat dat niet zo is, schrijf ze op en lever ze in bij Leo(V)/Leo(S) of Marcel.

De groeten van jc.



Lied ter afsluiting 100 jaar PVO

Heel dit jaar was zeer bijzonder
evenement na evenement
In ons eigen P.V.O.-gebouw
of in een grote tent
Het begon met een receptie
en een Reünie zowaar
Druk bezocht en heel gezellig
en dat was 't begin nog maar

Refrein: P.V.O. honderd jaren, nou dat was een feest
Ja, dit jaartje was echt zo!! (duim omhoog)
O wat is het fijn
bij deze club te zijn
Samen naar een nieuwe eeuw met P.V.O.

Vierentwintig uren blazen
ach 't lijkt wel gekken werk
Maar gesteund door onze sponsors
staan wij samen heel erg sterk
Bos en Duin daar hielden wij
ons blaaskapellenfestival
Ja wij waanden ons daar in Tirol
compleet met berg en dal

Refrein

In de feesttent van het gilde
klonken klanken op niveau
In't museum voor wie het wilde
stond een eeuw(ig) P.V.O.
Toen een koninklijk concert
in Aqua Indoor 't was een pracht
En nu is het echt het einde
zing nog ééns met volle kracht

Refrein

Wist U dat

- c Cees van Dijk nog wel eens moeite heeft met het lezen van noten, speciaal als het om sinterklaasliedjes gaat;
- c Sinterklaas voor hem daarom een mondstuk had bedacht waarmee je een *pittige* noot kon blazen;
- c er uit de saxofoon van Cees vervolgens geen geluid meer kwam;
- c bij demontage van zijn mondstuk er alleen nog maar *pepernoten* uit kwamen.
- c Marcel Gieskens zijn muziek beter speelt nadat hij eerst over zijn bladmuziek heeft geaaaid;
- c de bladmuziek van Marcel kennelijk in braille geschreven staat;
- c het voor Marcel misschien dan toch tijd wordt een bril aan te schaffen.
- c Op 18 december 1999 een prachtige en zeer gedenkwaardige feestavond is geweest ter afsluiting van PVO-100 jaar;
- c Erica Hamming tijdens de feestelijk spookavondwandeling in het bos struikelde over een boomstronk waar een blinde in donker met een zonnebril op nog niet over zou struikelen;
- c zij als gevolg hiervan languit op haar achterwerk is gevallen.
- c Iedereen zei dat deze spookavond in het bos niet griezelig was;
- c Dennis Kaats, nauwelijks in het donkere bos, reeds een boom moest lastig vallen om deze te voorzien van enig menselijk vocht;
- c dit ritueel in amper 3 kwartier tijd nog minimaal 3 keer heeft plaats gevonden;
- c hij toch bleef volhouden dat het niet eng was.



- c Mineke Noot en Hans van der Vinne alweer zo'n half jaar getrouwd zijn,
- c op het afsluitingsfeest "PVO-100 jaar" Hans de hele zaal heeft gestofzuigd,
- c Mineke daar zeer verbaasd over was;



- c wij nu een sterk vermoeden hebben dat Hans in het vervolg ook thuis de stofzuiger zal (moeten) gaan hanteren.

- c Bas Metternich in het bos rond liep met een spookmasker voor om de mensen aan het schrikken te maken;



- c menigeen toch harder schrok op het moment dat Bas het spookmasker af had gezet.
- c Bij Kees van Stralen als gevolg van de spannende boswandeling de druk op zijn ingewanden zo extreem hoog opliep dat het afblaasventiel spontaan opende;
- c hij zich verontschuldigde met de mededeling dat hij dacht alleen in het bos te zijn;
- c dit waarschijnlijk de (angstige) reden was dat het afblaasventiel spontaan opende.

- c Op 19 december de EBK in Anna's Hoeve te gast was bij de G.E.M. (Gooise Egerlander Musikanten) om daar gezamenlijk een diner dansant te verzorgen;

- c De G.E.M. met het spelen van "Jingle Bells" de kerstsfeer in de zaal bracht;
- c Bertus Veldkamp zijn steendaaraan bijdroeg door met de puntmuts met knipperlicht door de zaal te gaan lopen;



- c De bediening in de loop van de avond had gevraagd of de E.B.K. als laatste het ijs wilde nuttigen omdat de G.E.M. na het nuttigen van het ijs nog op moest treden;

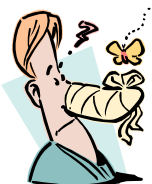
- c Bertus toen kennelijk even was vergeten dat hij bij de E.B.K. zat en niet bij de G.E.M.

- c Tijdens het kerstoptreden van de EBK in Ee-

(Vervolg op pagina 16)

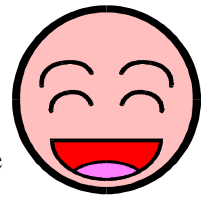
(Vervolg van pagina 15)

- meroord, Leo Schambach de nummers aankondigde aan de bewoners;
- c hij vervolgens vergat (!!!) de microfoon uit te zetten;
 - c hij dus toch nog net voor 2000 zijn doelstelling wist te bereiken nl met zijn cornet de geluidsbarriere doorbreken (zie wistudat PVO-nieuws 49).
 - c Ruben Smeets ruzie heeft gehad met de stelsleutel van de pauk;
 - c de stelsleutel harder was dan de neus van Ruben;
 - c Ruben toen met een bloedende neus is afgedropen.
 - c Adri de Kruijf (alias Flip Fluitketel) op een zonnige donderdagavond in januari lekkere knakworstjes naar de repetitie had meegenomen;
 - c er echter geen pannetje was om de worstjes in op te warmen;
 - c het koffiezetapparaat uitkomst bracht;
 - c er sindsdien wel een worstensmaak aan de koffie zit.
 - c Volgens Rob Beerten een "Veteraan" niet alleen een oudgediende is omdat er ook jongeren zijn met *vet er aan !!!*
 - c Adri de Kruijf een zeer handige doe het zelf is;
 - c hij daarom regelmatig bij de Karwei te vinden is;
 - c hij onlangs een mooie plaat hout van het schap haalde om die ter goedkeuring aan Rina te laten zien;
 - c hij vervolgens een beetje onhandig een tweede plaat mee trok;
 - c deze tweede plaat zeer ongelukkig op zijn neus belandde
 - c hij vervolgens enige tijd met *een snee in zijn neus* heeft rondgelopen;
 - c hij nu het advies heeft gekregen



toch maar weer een plaat voor zijn hoofd te houden.

- c Adri de Kruijf heel graag moppen vertelt;
- c hij ze alleen moeilijk kan onthouden
- c hij daarom s'morgens voor de koffie even naar huis belt om aan Rina te vragen hoe die mop ook al weer was zodat hij onder de koffie weer een leuke mop kan vertellen!!!



Dat wist U allemaal niet?!, Dan weet U dat nu ook weer.

Weet U nog een "Wist U datje", dat wij nog niet weten maar dat iedereen zeker moet weten, laat het mij dan weten opdat de volgende keer iedereen het weet. Het is maar dat U dat weet.

Leo Verlaan

Verjaardagen

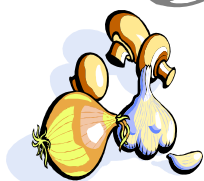
Alle jarigen: Namens de redactie van PVO nieuws, van harte gefeliciteerd !

Jorit Bons	16-2
Hans v.'t Veer	17-2
Monica van Tricht	20-2
Gerrit Riezebos	1-3
Elwin v.d. Molen	7-3
Germa van Stralen	12-3
Esther Bakker	14-3
Jos Prinzen	15-3
Marloes Faddegon	19-3
Raymond Roeten	23-3
Johan Keetbaas	29-3
Cees van Dijk	6-4
Daphne Kroes	7-4
Ton Oosthoek	7-4
Piet Rademaker	10-4

Nieuws van de Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia



3^e jaargang, nr.1



Kabeljauw op een bedje van groentepuree.

Hoofdgerecht, 4 personen. Voorbereiden ca. 20 minuten. Bereiden ca.10 minuten.



Benodigdheden:

- 1 ui
- 200 gram prei
- 200 gram bleekselderij
- 400 gram winterwortel
- 2 eetlepels gehakte bladselderij
- 2 eetlepels gehakte peterselie
- 1 dl. Droge witte wijn
- 1 visbouillontablet
- peper uit de molen
- 4 eetlepels blue band vloeibaar
- 1 eetlepel citroenrasp
- 1 kilo kabeljauwfilet
- zout

- ◆ Pel de ui en snijdt hem in stukken. Maak de prei, bleekselderij en wortel schoon en snijdt ze in stukken.
- ◆ Maak in een grote pan een bedje van ui, prei, bleekselderij, wortel, selderijblad en peterselie. Schenk de wijn erover. Verkruiemel het bouillontablet erboven. Maal wet peper erboven. Breng het aan de kook en laat het ca. 5 minuten koken.
- ◆ Roer intussen de helft van de margarine en de citroenrasp door elkaar. Leg de kabeljauw op het groentebedje. Verdeel de citroenboter over de vis. Breng met het deksel op de pan aan de kook. Kook in ca. 10 minuten op laag vuur gaar.
- ◆ Schep de vis op een schaal. Dek af met aluminiumfolie.
- ◆ Doe de groenten met de helft van het vocht in de keukenmachine. Pureer de groenten. Roer de rest van de margarine erdoor. Breng op smaak met zout en peper.
- ◆ Schep de puree op een schaal. Leg de vis erop.
- ◆ Lekker met gekookte aardappelen.



Flip wenst U een smakelijk eten.