

# PVO Nieuws

Soester Muziekvereniging

Patientia Vincit Omnia

Juli 2000

Nummer 57



## AG&DA

Wanneer	Wat	Wie
Za 08/07	Optreden Bunnik	E.Bl.Kapel
Do 13/07	Optreden Nieuwstraat Soest	E.Bl.Kapel
Vr 14/07	Optreden Molenschot Soest	E.Bl.Kapel
Za 15/07	Optreden Soest-Zuid	E.Bl.Kapel
Wo 23/08	Bestuursvergadering	Bestuur
Za 26/08	Gildefeesten Soest	
Zo 27/08	Optreden tgv Gildefeesten Soest	E.Bl.Kapel
Ma 28/08	Eerste repetitie na, de vakantie	Harmonie
Di 29/08	Eerste repetitie na. de vakantie	Drumband
02-03/09	Optreden Randers Denemarken	Harm+Drb
Vr 08/09	Optreden Brinkconcert Baarn	Harm+Drb
Wo 13/09	Bestuursvergadering	Bestuur
Za 16/09	Concert Groot Goois Blazers Ensemble	
Za 23/09	Feestavond	PVO
Wo 04/10	Bestuursvergadering	Bestuur
Za 28/10	Najaarsconcert	Harm+Drb

Hallo Allemaal !

Voor de planning van de diverse activiteiten binnen een vereniging is een agenda zeer belangrijk. We streven ernaar álle activiteiten die onze vereniging aangaan in deze agenda weer te geven, vandaar dat u nu ook de bestuurs-vergaderingen ziet staan. De Wist-U-datjes van Leo Verlaan ontbreken deze keer, omdat Leo een keertje vrijaf heeft genomen. De volgende keer is ie natuurlijk weer van de partij met de Wist-U-datjes, de meestgelezen rubriek van PVO-nieuws. We hebben ook het lettertype veranderd en iets groter gemaakt, om zo de leesbaarheid nog meer ter vergroten. Zoals altijd wensen wij u veel leesplezier.

Leo en Marcel



Kopij inleveren voor:

**1 oktober 2000**

Nieuwsblad van Muziekvereniging  
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

### Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6 x per jaar en is bedoeld voor leden, donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Leo Schambach  
Dr. Rupertlaan 56  
3761 XV Soest  
Tel: 035-6024193  
Werk: 020-6291725  
Fax: 020-6291632  
Email:  
[Leo.Schambach@icu.nl](mailto:Leo.Schambach@icu.nl)

Marcel Reulen  
Thorbeckestraat 24  
3762 SN Soest  
035-6028673  
0347-379430  
0347-379500  
Email:  
[mreulen@zonnet.nl](mailto:mreulen@zonnet.nl)



## Hamerstukje.....

In het vorige PVO-nieuws heeft U het kunnen lezen .....

U heeft het zelf kunnen horen en zien .....PVO was weer "buiten".

Met 19 andere korpsen waren we te horen en te zien op de streetparade in De Bilt; We liepen (bijna) voorop bij de feestelijke intocht van de Avondvierdaagse en we hebben vrolijk geblazen op het jubileumfeest van de Prof.Waterinkschool. Een steeds sterkere drumband (met 4 lira's, die zorgen voor de melodie) en daarachter een mooi orkest! Ik moet U zeggen dat ik elke keer weer uitkijk naar deze buiten-optredens. Je speelt eigenlijk altijd bij feestelijke gebeurtenissen, er is veel publiek op de been en het publiek zelf is een bonte verzameling van jonge en oude, dikke en dunne en licht- en donker gekleurde mensen. Gevarieerder kan het niet. En wat is er nu leuker om de feestvreugde te verhogen met vrolijke muziek temidden van een groot en enthousiast publiek.

En toch ..... zijn er mensen die het "maars niks" vinden. Zij blijven liever thuis of staan "anoniem" tussen het publiek te kijken en te luisteren.

Jammer, jammer, jammer.

Wat is de achtergrond van dit niet-mee-doen? Schaamte om in een uniform te lopen? Gemakzucht? Geen interesse-in-het-buitengebeuren? Zijn we te druk? Wat de reden ook is; het is in ieder geval niet fair. Niet fair t.o.v. de vereniging die afspraken heeft gemaakt met "een opdrachtgever" om muziek te komen maken. Je kunt je voorstellen dat menig bestuurslid zich niet erg happy voelt, als PVO zich "verhuurt" voor een redelijk bedrag en vervolgens komt opmarcheren met nog geen 28 muzikanten, terwijl het orkest bijna "40 man" sterk is.

En bovenal is het niet fair t.o.v. je collega-PVO

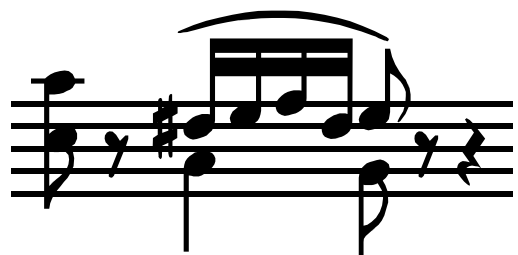
-er die er wel is en zijn/haar uiterste best daarvoor doet. Ik weet dat er mensen zijn die een paar uur eerder vrij nemen van hun werk om er toch te kunnen zijn; anderen slaan een warme maaltijd over en eten gauw een boterham om op tijd te kunnen komen. Ze komen maar wat later op een verjaardag, zodat ze eerst met PVO kunnen meespelen.

Kijk.....daar hou ik nu van!

Er zijn natuurlijk uitzonderingen. Mensen die eigenlijk graag mee zouden willen doen, maar dit om medische redenen niet mogen of kunnen. En er zijn ook muzikanten die echt een goede reden hebben om er een keer niet te zijn. Natuurlijk heb ik daar geen problemen mee!!

In de Amersfoortse Courant van zaterdag 27 mei j.l. stond een pagina-groot artikel: "Hoor de muzikanten". Daarin werd teruggekeken op regionale muziekkorpsen tijdens een Taptoe in Amersfoort. In dat artikel werd de secretaris van de Nijkerkse Fanfare geïnterviewd. De man maakte zich ernstige zorgen (maar had er nog net geen slapeloze nachten van) over de nabije toekomst: iedereen was zo druk of had zoveel andere afspraken, dat de animo om buiten op straat op te treden steeds minder werd. Maar het lukte tot nu toe nog steeds om met een mooi korps voor de dag te komen. Ik moet U zeggen: ook ik heb er nog geen slapeloze nachten van, maar soms is het wel erg spannend! En er valt best wat van je af, als PVO wegmarcheert met een complete drumband en een orkest van zo'n 35 man. Dan denk je alweer: Kijk, we mogen er best zijn!

Peter Smeets.



# PVO Nieuws

Juli 2000

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 3

## TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties  
Reparatie en verkoop  
TV/Video*

Schoutenkampweg 43  
3768 AA Soest  
Telefoon 035-6017398  
Fax 035-6027498  
Email tvuyland@tref.nl



**Veevoederhandel  
"EEMLAND" b.v.**



*Door al Uw  
Diervoeders*



Birkstraat 125a, 3768 HE Soest

Tel. 033 - 4618714  
Fax 033 - 4651157



## R. Westra Recycling

**PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN**

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest  
Telefoon 035 - 60 13288

## TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties  
Reparatie en verkoop  
TV/Video*

Schoutenkampweg 43  
3768 AA Soest  
Telefoon 035-6017398  
Fax 035-6027498  
Email tvuyland@tref.nl

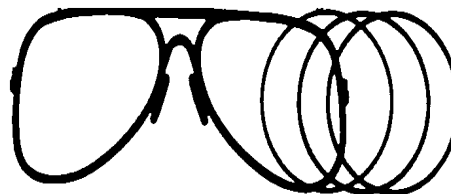
**Wij zijn net zo  
thuis in  
de buurt  
als u!**



**Rabobank Soest-Baarn**

Algemeen Telefoonnummer: 035 - 609 63 33

**Kwaliteit voor ogen**



**brilcentrum nota**

Erkend optiekbedrijf Contactlenzen

van Weedestraat 87 3761 CD Soest

Telefoon: 035-6017120

# PVO Nieuws

Juli 2000

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 4

**Notariskantoor**  
**Jager - Bokdam - de Visser**  
notarissen  
Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2      Postbus 3011      Telefoon (035) 6012315\*  
3761 CE Soest      3760 DA Soest      Telefax (035) 6021460

# BIG BOSS

## BOUWMARKT

**BIG BOSS WOLFSEN** Nijverheidsweg 8 - Soest - Tel. 035 - 6013544

**OPENINGSTIJDEN**  
Maandag t/m donderdag van 9.00 - 20.00 uur.  
Zaterdag van 9.00 - 17.00 uur.  
Vrijdag koopavond tot 21.00 uur.



**Slijterij      Wijnhandel**

**Toon van der Linden**



*Voor gezelligheid en al Uw dranken*

**Hartje Zuid - Soest**

**Soesterbergsestraat 49**

**Telefoon: 035-6012490**

**ING Bank Soest**

Van Weedestraat 10  
3761 CE Soest  
Telefoon: 035-6096511

*Voor mooie bloemen, planten en potten tegen scherpe prijzen gaat u naar .....*

Bloemen, Planten  
Decoratie's

**Bloemisterij**  
**E. van Oest**

Clemensstraat 82 Soest  
Tel. 035 - 6012142





## BESTUURSVERGADERING P.V.O. ?

Door enkele leden van P.V.O. werd de vraag gesteld wat er zoal in een bestuursvergadering wordt besproken. Is het wel wenselijk om iedere maand te vergaderen.

Uiteraard werd aan die leden uitleg gegeven. Naar aanleiding van deze vragen, leek het mij een goed idee om in het P.V.O.-Nieuws hieraan enige aandacht te besteden.

Op 5 april 2000 werd na de algemene ledenvergadering de eerste bestuursvergadering gehouden onder leiding van de nieuwe voorzitter P. Smeets. Een bijzonder woord van welkom werd verricht aan de nieuwe secretaris K. van der Molen en bestuurslid W. van der Born. In 3 uur tijd werden diverse punten in behandeling genomen, o.a verslag voorgaande vergadering, terugblik op de alg. ledenvergadering, ingaande -en uitgaande stukken, nieuwe activiteiten, nieuws van de afdelingen, onderhoud gebouw, reis Denemarken etc.

Maandelijks een verplichte bestuursvergadering? Dat kan saai zijn! Als een vereniging goed functioneert en de leden het naar hun zin hebben, wat moet men daar nog aan toevoegen? Hoe kan men een muziekvereniging in stand houden?

Antwoord: In eerste instantie heeft men leden nodig die zich willen inzetten om te musiceren. Vervolgens een leider(s) die het niveau op peil wil brengen en -houden. Om te kunnen musiceren moeten de leden in het bezit zijn of komen van een instrument.

De leider(s) zullen een vergoeding vragen. Om te repeteren zal men een locatie moeten hebben die aan de eisen voldoet. Gas, water, licht, riool, milieu, onroerendgoed belasting, verzekeringen, etc, alsmede lidmaatschap Kamer van Koophandel en Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziek Verenigingen etc. al deze zaken zullen moeten worden bekostigd.

Alleen maar repeteren op een repertoire heeft

geen zin. Men wil zich ook presenteren naar buiten. Uiteraard in een goede (outfit). Aanschaf en Kosten uniformen etc.

De vereniging heeft hiervoor een bestuur nodig die de zaken goed bewaakt. Het is ondoenlijk om ieder lid van de vereniging met het vorenstaande te belasten. De leden hebben een bestuur gekozen die hen vertegenwoordigt, ook voor deze zaken. Om P.V.O. goed te laten functioneren en in bloei te houden, is het belangrijk dat iedere maand of indien noodzakelijk, een bestuursvergadering wordt gehouden. De belangrijkste punten, -die op een vergadering worden besproken-, worden op een repetitie of via het publicatiebord kenbaar gemaakt. Nogmaals het is van belang om op de hoogte te worden gehouden waarmee het bestuur zich bezig houdt. Overige activiteiten zoals het beantwoorden van brieven, informatie, materieel of financieel gebied wordt in het bestuur besproken en zo mogelijk afgehandeld.

Ook van de leden mag worden verwacht dat men de waarden, normen en discipline hoog in het vaandel zal houden.

Indien iedereen zich positief instelt kunnen we samen doorgaan met een goed en gezellige P.V.O. Soest. Als er suggesties of eventueel andere problemen zijn, kan men deze kenbaar maken bij de secretaris.



Klaas van der Molen,  
Secretaris

**kantoorefficiency**  
**vandeven**

▶ Nijverheidsweg 24<sup>A</sup> - 3762 ER Soest  
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022


▶ Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn  
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

Uw totaalleverancier voor:  
**Kantoorartikelen**  
**kantoomachines**  
**Kantoormeubelen**  
**Kantinemeubelen**



**TRANSPORT & LOGISTIEK**  
**KOLLER**  
AMERSFOORT

Op- Overslag en Distributiecentrum  
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort  
Tel: 033 - 4637444, Fax: 033 - 4633494



**A.P. van Doorn b.v.**

- \* Tuinhout
- 40 verschillende modellen tuinschermen!!
- Tuinplanken al vanaf Fl. 2,25 p/m1
- \* Boomverzorging
- \* Frezen van stobben
- \* Boomkapwerkzaamheden

Koningsweg 33 Soest, tel.nr. 035-6010167/faxnr. 035-6018251



## Op een kanarie

Een oud kanarie uit Krommenie  
zat bij de Soester Harmonie.  
Met van het blazen rode konen  
bediende hij allerlei saxofonen.

Werd de tenor hem soms te machtig  
sopraan speelde hij altijd nog prachtig.  
Maar 't allermooiste, zie hij, wat er is  
is het spelen van de allerhoogste bis





## **AUTO NIEHOF**

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?  
Uitstekende garantie.  
Waar financiering altijd kan ?  
En goede inruilprijzen ?*

*Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn !  
Altijd ± 40 occasions in voorraad !  
Waar service nog gewoon is !*

**Alle auto's worden afgeleverd met:  
Nationale Autopas en APK.**

## **AUTO NIEHOF**

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*P.A.M. Witkamp*

*Reparatieatelier voor  
Uurwerken en Horloges*

Ereprijsstraat 59  
3765 AD Soest  
Postbus 410  
3760 AK Soest  
Telefoon 035-601 95 60

## **The making of PVO-nieuws.....**

Ons verenigingsblad PVO-nieuws, wordt iedere keer met veel zorg samengesteld. Er wordt door diverse mensen veel tijd besteed aan het vervaardigen van dit blad. Dat begint bij het (vaak moeizaam) verzamelen van de kopij. Waarna deze door Marcel of Leo in een speciaal daartoe aangeschaft pakket (Microsoft Publisher) verwerkt wordt. Hierna volgt het afdrucken van de originelen. Deze gaan naar onze bibliothecaris, Hans Hoffman, die met zijn copieermachine er 275 pagina's (100 leden, 130 donateurs, 20 adverteerders en wat extra blanco exemplaren) van afdruckt. Deze pagina's gaan terug naar Leo of Marcel, waarna er op de eerste pagina met het van Adri Verlaan verkregen leden- en donateursbestand de naam-, adres- en wijkgegevens in afgedrukt worden. Hierna komt het echte werk: Het nieten van de losse bladen. Stelt u zich eens voor: een PVO-nieuws van 10 kantjes, dat zijn zo'n 2750 velletjes papier ! Het nieten gebeurt met de hulp van de leden van de Eemlander Blaaskapel aan het einde van de repetitie op donderdagavond. De stapeltjes voor de verspreiding richting adverteerders, donateurs en leden worden klaargelegd. Vervolgens worden deze op maandagavond aan de (vaste) verspreiders uitgedeeld, waarna u -als donateur en lezer- van dit PVO-nieuws het in uw brievenbus vindt !



Juli 2000

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 8



## DOESBURGSE ROLLADE MET MOSTERD-TIJMSAUS.

Voor 4 personen.

Bereiden ca. 10 minuten.

**Benodigheden: 350 gram rollade of fricandeau.**

(vleeswaar iets dikker gesneden)

**Voor de saus:** 1 ½ dl. Bouillon (pot)  
1/8 liter creme fraiche  
2 eetlepels (Doesburgse) mosterd.  
1 takje tijm, zout en peper.

**BEREIDEN:** Voor de saus in een steelpannetje de bouillon met de creme fraiche de mosterd en de blaadjes van het takje tijm aan de kook brengen en 5 minuten laten koken tot een licht gebonden saus ontstaat. De saus op smaak brengen met zout en peper.

De plakjes rollade dakpansgewijs op een vleesschaal leggen, met aluminiumfolie goed afdekken en ca. 5 minuten in een voorverwarmde oven (100 graden) warm maken.

De saus in een juskom schenken en apart bij het vlees serveren. Lekker met *rozemarijn aardappeltjes* en snijboontjes of groene salade.

## ROZEMARIJNAARDAPPELTJES:

**Benodigheden:** 750 gram aardappelen.  
2 rozemarijntakjes, olie, zout en peper  
50 gr. Uitgebakken spek en geraspte kaas.

750 gram geschildte aardappelen in blokjes snijden. De naaldjes van 2 rozemarijntakjes rissen en klein-snijden en met 2 eetlepels olie besprenkelen. De blokjes aardappel in en ingevette overschaal doen, met wat zout en peper en de olie met de rozemarijn over de aardappelen gieten.

De schaal op het rooster ca. 35 minuten in de hete oven (200 graden) zetten. Bestrooi de aardappeltjes vlak voor het serveren met geraspte (Parmezaanse) kaas en 4 plakjes (ca. 50 gr.) verkrumelde uitgebakken spek.

*Flip wenst U een smakelijk eten.*

**Wijntip: rode Coteaux du Ventoux.**







## Fietsen, Puzzelen en Uitblazen .....

Als gast deed ik samen met Gerrit Riezebos mee aan de Uitblaas-Puzzelfietstocht van PVO op 17 juni jl.

Tegen 3 uur druppelden de eerste deelnemers het gebouw binnen om hun formulier in ontvangst te nemen. Met de medewerkers meegerekend werden het uiteindelijk 53 volwassenen en kinderen die op pad gingen. In het gebouw waren al druk voorbereidingen getroffen door de organisatoren. Bijna onherkenbaar liepen daar een viertal Indianen rond, die we later terugzagen op onze eerste halte op de parkeerplaats aan de Foekenlaan. Daar werden alle deelnemers van de tocht eveneens veranderd in een lid van de clan.

Helaas bleven een paar deelnemers achter door een val van Riekje van Tricht op het Rinke Tolmanpad. Na het verbinden van de schrammen en builen kon Riekje gelukkig weer mee.

Onderweg moest nog nagedacht worden over 5 vragen die op het formulier stonden. Toevallig hadden 2 families met dezelfde achternaam alle antwoorden goed (dit was Ate en Hettie Hooft, zéér toevallig ! red). Verder ging de tocht door onze mooie omgeving richting Lage Vuursche. Daar aangekomen bleek alles goed voorbereid voor onze ontvangst. Er was geheel in stijl een wigwam met dranken, beheerd door Auke die iedereen vlot bediende. Na het ontsteken van de barbecues kon iedereen zijn honger en dorst lessen. Genoeg stokbrood met kruidenboter, komkommersalade en Saté voor iedereen. Mede door het uitstekende weer en de goede voorbereiding en bovenal de gemoedelijke sfeer van mensen die veel met elkaar omgaan werd het volgens mij een groot succes !!

An Kuijper.

## Stuivertje verwisselen.

Op 1-1-2002 is het gedaan met onze munt en bankbiljetten. De Euro doet dan zijn intrede. Als troost blijft de afbeelding van Koningin Beatrix en de woorden: "God zij met ons" behouden. Onze keiharde gulden was vroeger in de 13<sup>e</sup> eeuw van goud en werd in Florence geslagen. In de 14<sup>e</sup> eeuw werd de florenus of florijn in Spanje, Duitsland en bij ons gebruikt. Tot heden hielden we door die naam het f, oftewel fl-teken hieraan over. Oorlogen en vreemde heersers deden nogal wat andere duiden in het zakje. In 1816 onder koning Willem I ontstond er een muntwet hetgeen ons een eigen geldsysteem verschafte. In die tijden rekende men met stuivers. Een bekend gezegde voor onze militairen was: "Napoleon (vertrok in 1814) die goeie vent, gaf een gulden traktement. Maar koning Willem I, die goede man, maakte er 25 stuivers van". In de dertiger jaren hadden we halve centen, centen, de (vier) duit (dat was 2 ½ cent) een vierkante stuiver, het dubbeltje en 't kwartje. Daarvoor had je ook nog de halve gulden (50 cent) plus een gouden vijfje en het gouden tientje. Op onze guldens en rijksdaalders werd in de 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw onze koningen Willem I, Willem II en Willem III afgebeeld. In 1890 is koning Willem III overleden, de koningin-moeder Emma werd Regentes tot 1898, omdat prinses Wilhelmina nog te jong was. Wilhelmina wordt al op 10 jarige leeftijd (met los haar) op onze munten afgebeeld, toen ze 18 was met opgestoken haar. De munten met koningin Wilhelmina erop moesten tijdens de Duitse bezetting ingeleverd worden. Veel mensen verstopten het zilvergeld. Onze regering in Londen maakte de volgende bedragen over naar de Verenigde Staten: F 300 miljoen aan dubbeltjes, F 132 miljoen aan kwartjes, F 130,5 miljoen aan guldens. Ze waren bang dat er na de bevrijding een enorm tekort aan



*(Vervolg van pagina 9)*

kleingeld zou ontstaan. Na de inlevering van ons geld kregen we zinken munten en de zogenaamde verzilverde bankbiljetten ! In de oorlog werden veel zilveren munten met koningin Wilhelmina uitgezaagd en als hanger of broche gebruikt. Na koningin Juliana op onze munten volgt eerst de afbeelding van Juliana en koningin Beatrix. Daarna alleen Beatrix en wie weet, mogelijk verkrijgen we toch nogmaals een koning op de Euro !

Waar komen de namen van onze munten vandaan ?

De cent is afkomstig van het latijnse woord: "Centismun", het dubbeltje komt van dubbele stuiver.

Het kwartje, door gebrek aan kleingeld wordt de gulden in vier delen gemaakt, een kwart dus !

Het heitje komt van de 5<sup>e</sup> letter: "He" van het Hebreeuwse alfabet. Het was ook 5 stuivers ! De stuiver is 5 cent waard! Hij kon door z'n vierkante uitvoering soms raar rollen!

De (rijks)daalder komt mogelijk van de Duitse Taler (f 1,50).

Tenslotte, wat moeten we in de toekomst met al die verwoordingen aangaande voormalige munten en bankbiljetten in onze woordenboeken?

Wie voor een dubbeltje geboren is wordt nooit een kwartje.....

Een grijpstuiver.....

Het Heitje voor een karweitje .....

Op de markt is uw gulden een daalder waard .....

Echt geen fluitje van een cent, denk ik!

Wie interesse heeft voor het aardse slijk, kan terecht op werkdagen van 10:00 tot 16:00 uur in het Munt Museum, Leidseweg 90 te Utrecht. De toegang is gratis.

Gerrit Riezebos.

## De Klos.....

Hallo dan maar. Deze klos is aan mij, Sharon Post, doorgegeven door Suzanne Uyland. Hier kwam ik weer achter nadat ik werd gebeld of ik nog van plan was een stukje te schrijven, want zoals vele dingen was ik het alweer vergeten. Nou ja, laat ik dan maar wat vertellen.

Mijn muzikale achtergrond is niet erg breed. Mijn ene opa heeft ooit een trompet gehad, maar na een week heeft zijn vader het instrument letterlijk het raam uit gegooid. Zo te zien was dit dus niet echt een muzikaal kantje van de familie. Mijn andere opa is dol op orgels, maar probeert nooit om te gaan spelen. Mijn ouders houden ervan om naar muziek te luisteren en ze vinden het leuk dat ik en mijn broertje, Erwin, muziek spelen. Maar ze denken er niet aan om zelf les te gaan nemen. Erwin en ik zijn eigenlijk de enige uit de familie die een instrument bespelen.

Nu eventjes over hoe ik erbij ben gekomen om muziek te spelen. Toen ik 6 jaar was ging ik met een paar vriendinnen van school op blokfluitles bij Barbara Derks. Dit vond ik altijd heel leuk, maar na een jaar of 4 á 5 wilde ik iets anders, ik wilde een groter instrument. Erwin speelde toen al trompet bij PVO, en daardoor kwam ik ook bij PVO terecht, met een klarinet. Ik was toen zoiets van 10 jaar oud. Na een klein jaar deed ik mee met het solistenconcours en daarna vroegen ze waarom ik nog niet in het leerling-orkest zat. Hier ging ik toen dus bij. Een jaar of twee daarna mocht ik naar het 'grote' orkest. En rond diezelfde tijd ging ik ook Saxofoon spelen. Ik had een keer ergens gespeeld en een neef van mijn oma had mij zien spelen. Ik had hem nog nooit ontmoet en toen vroeg hij die dag meteen of ik het niet leuk zou vinden om Saxofoon te gaan spelen. Hij had er een die al een



*(Vervolg van pagina 10)*

jaar of 30 op zolder lag, deze mocht ik zo meenemen. Wij hebben hem laten nakijken en toen ben ik een beetje aan het vogelen gegaan. Na een half jaar ongeveer ben ik toch maar op les gegaan. Ik had al klarinet les van Joop Overstegen en nu ging ik bij hem om de week saxofoon en klarinet spelen.

Dan als laatst die hobo nog. Ik kwam erbij om hobo te gaan spelen doordat ik hoorde dat er bij PVO een in de kast lag die toch niet gebruikt werd. Ik heb toen gevraagd of ik eens mocht proberen erop te spelen en toen kreeg ik hem mee naar huis. Ik leerde mezelf de grepen aan en besloot ook toen weer om toch maar les te nemen. Ditmaal bij de muziekschool. Na een jaar heb ik (met natuurlijk de centjes van mijn ouders) een nieuw instrument aangeschaft. Het verschil in spelen was meteen duidelijk een stuk makkelijker en het geluid was mooier.

Nu speel ik dan Klarinet in het 'grote' orkest op straat, hobo in het 'grote' orkest en in het leerling-orkest en saxofoon, al een jaar ongeveer, in een ensemble samen met Donata van Asselt, Suzanne Uyland, Peter Smeets, Michael van 't Veer en Joop Overstegen als dirigent.

Ik hoop maar dat ik nu genoeg gebabbeld heb over mezelf, want dat is ook echt alles wat er te vertellen valt. Nu moet ik dan alleen nog die klos doorgeven...

De volgende die een leuk verhaaltje mag schrijven is .....Sandra Bruinekreeft.

## PinksterKampeerWeekend

Het is al een aantal jaren een traditie: een aantal PVO-ers die er met tent, vouwwagen of caravan met de pinksterdagen een weekend gaan kamperen. Voorgaande jaren hebben we boer Jan in Vollenhove (bij Giethoorn)

bezoekt. Dit jaar vonden we dat we ons wel eens wat meer luxe konden veroorloven, mede door het groot aantal kinderen, die ook wel eens wat anders willen dan achter op de trekker bij boer Jan.

Begin januari viel er dus een envelop van Landal Greenparcs op de mat. Na enige (subtiele) hints van de kant van Esther Bakker, kwamen we erachter dat het hier ging om de reservering van het campinggedeelte van Bungalowpark Coldenhove in Eerbeek. Het mag duidelijk zijn dat je dus in Nederland in tegenstelling tot Frankrijk niet zomaar kan gaan kamperen met de pinksterdagen, zoiets moet je ruim vantevoren reserveren!

Als je op de Veluwe gaat kamperen betekent dat dus in de bossen kamperen. We hadden allemaal mooie bosrijke plaatsen. Na de eerste nacht bleek dat een aantal mensen bezoek gehad hadden van de wilde zwijnen. Men was vergeten de vuilniszak binnen te halen. Van deze zak én de inhoud was dus weinig meer over. Natuurlijk waren de kinderen elkaar een beetje aan het opjutten over die wilde zwijnen, zo kwam het dat Joost Hamming (die voor de eerste keer in een apart tentje sliep) bij zijn pa in de caravan lag en Erica in het tentje van Joost. Na deze eerste nacht waarbij iedereen weer even moet wennen aan het slapen in zijn kampeermiddel konden we ons opruimen in een keurig toiletgebouw (zij die boer Jan gewend waren, waren aangenaam verrast), waarna de winkel op het terrein verse (nog warme) broodjes verkocht. Kortom dit was een klasse camping! Voor iedereen had de tweede dag een andere invulling: Fred ging een motor huren om met Cindy samen te toeren in de omgeving, een aantal anderen gingen naar de waterval in de buurt, deze waterval lag maar 25 km verwijderd van de camping. Dit is echt te ver om te gaan fietsen, dus men pakte de auto maar. Toen pas bleek dat de waterval maar



(Vervolg van pagina 11)

op 5 km afstand lag ! (Foutje in de folder!!) Wijzelf hebben het familiepark Julianatoren bezocht, een waar lustoord voor kinderen met achtbanen, doolhof, trampolines, glijbanen, draaimolens, botsauto's en meer van dat spul, zeer de moeite waard !

's Avonds was het natuurlijk tijd voor de traditionele barbecue, vooraf gegaan door een klein concertje van degenen die hun instrument meegenomen hadden. Doordat de plaats waar de barbecue gehouden werd eigenlijk iets te klein was, kon niet iedereen een plaatsje vinden. De barbecue was door Piet Rademaker zelf in elkaar gezet en was groot genoeg om er met een aantal gezellig omheen staan te bakken en te kletsen.

De zondag (Eerste Pinksterdag) stond in het teken van Fietsen Door De Omgeving. Echter men had er geen rekening mee gehouden dat er nog meer mensen op het park rondlopen, waardoor de fietsverhuurder nog maar 2 fietsen over had. Dit plan werd dus omgezet in het plan Zwemmen in de Buitenlucht. Nu was het weer zeker prima, vooral in de zon, maar in het water werd het toch een beetje koud, na een minuut of tien was het toch echt wel bibberen en moest je eruit. Zoniet Naomi Hamming, zij was zolang met Riekje van Tricht en Piet Rademaker bezig met de waterglijbaan dat ze blauw van de kou zag. Zelf wilde ze ondanks de kou het water niet uit. Vanaf de kant zag het eruit alsof zij persé moest blijven glijden van de glijbaan van Opa Piet en Oma Riekje. Zondagavond was het natuurlijk de eerste avond waarop Nederland moest voetballen! Een tv hadden we niet meegenomen, maar Cees van Dijk had een mooie radio, zo kwam het dat we met z'n allen in een grote kring om de radio heen zaten om zo het voetbal te volgen. Op het park had men wel een zaaltje geregeld met een tv, maar er waren zoveel mensen dat kijken haast niet mogelijk bleek.

Aan alle goeds komt een eind, zo ook aan dit kampeer weekend. Op maandag werden de kampeermiddelen weer opgeruimd en zo was er weer een einde gekomen aan een relaxed weekendje kamperen.

Met dank aan Esther Bakker voor het regelen van deze perfecte lokatie !

Leo Schambach.

## Verjaardagen .....

Allen namens de redactie van harte gefeliciteerd !

<b>Voornaam</b>	<b>Achternaam</b>	<b>Jarig</b>
Anke	Verlaan	18-6
Leo	Schambach	22-6
Natascha	de Bruin	26-6
Adri	Verlaan	27-6
Hans	Hoffmann	29-6
Klaas	v.d. Molen	10-7
Judith	Verhoeks	10-7
Samantha	Loos	10-7
Marcel	Gieskens	16-7
Suzan	Van Stralen	16-7
Ilse	Smeets	19-7
Riek	van Tricht	19-7
Marco	van 't Veld	22-7
Jos	Achterberg	27-7
Mineke	Noot	28-7
Tim	van Stralen	6-8
Fred	v.d. Molen	9-8
Peter	Rieken	24-8
Tanja	Bruinekreeft	28-8
Inge	van der Peyl	29-8
Dennis	Kaats	30-8
Willem	Overeem	12-9
Daniëlle	Blom	16-9
Nel	Hagenaar	20-9
Thom	van Lit	21-9
Michael	v.'t Veer	24-9
Luuk	van Dijk	29-9
Jan	de Jong	1-10