

PVO Nieuws

Soester Muziekvereniging

Patientia Vincit Omnia

April 2001

Nummer 60



AG&DA

Wanneer	Wat	Waar
Ma 02/04	Repetitie	Harm+Drumband
Wo 04/04	Bestuursvergadering	Bestuur
Za 21/04	Solistenconcours Huizen 9 leden	Drumband
Ma 30/04	Lampionnoptocht	Harm+Drumband
Ma 30/04	Optreden Soester Eng	Big Band Blow
Wo 02/05	Bestuursvergadering	Bestuur
Zo 06/05	Optreden 75 jr S.O. Soest	Eeml. Blaaskapel
Ma 07/05	Repetitie	Harm+Drumband
Wo 09/05	Optreden Amnestylaan Soest	Eeml. Blaaskapel
Vr 11/05-Zo 13/05	Deens Weekend	P.V.O.
Vr 11/05	Repetitie met de Denen	Harm
Za 12/05	Concert+mars v. Weedestr.	Harm+Drumband+Denen
Za 12/05	Gezelschapsavond met de Denen	P.V.O.
Zo 13/05	Ontbijtshow voor de Denen	Eeml. Blaaskapel
Do 17/05	Intocht avondvierdaagse	Harm+Drumband
Za 19/05	Voorjaarsfeest Eemeroord Baarn	Eeml. Blaaskapel
Ma.28/05	Optreden Anjerfonds ?	Harm+Drumband

Hallo Allemaal !

Hier is dan eindelijk weer een gloedje nieuwe PVO-nieuws. Het geschreven nieuwsblad van PVO. Zoals iedereen inmiddels wel weet staan we ook op internet. Het adres staat onder aan deze pagina. De site wordt al steeds meer bezocht.

In deze PVO-nieuws weer een aantal belangrijke zaken. Waaronder de rommelmarkt die PVO organiseert op 23 juni 2001. Deze zal plaatsvinden op het terrein van Houthandel Van Doorn aan de koningsweg. U leest er alles (ook hoe en waar u uw spullen kwijt kan) verderop in dit PVO-nieuws.

Verder natuurlijk de vaste rubrieken.

Veel leesplezier !

Leo en Marcel

Kopij inleveren voor:

1 juni 2001

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6 x per jaar
en is bedoeld voor leden,
donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Leo Schambach
Dr. Rupertlaan 56
3761 XV Soest
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 020-6291632
Email:
Leo.Schambach@icu.nl
Website: <http://welcome.to/pvo>

Marcel Reulen
Da Costalaan 6
3768 GH Soest
035-6028673
0347-379430
0347-379500
Email:
mreulen@zonnet.nl



Hamerstukje.....

Na afloop van de Algemene Ledenvergadering van 12 maart j.l. komt er iemand naar mij toe en hij zegt: "Smeets, van harte gefeliciteerd met deze vereniging". "Dank je wel", was mijn (een beetje verbouwereerde) antwoord.

Wat zou hij bedoelen? Het 100-jarig bestaan hebben we ruimschoots gehad.

En dat je een vereniging moet feliciteren omdat die inmiddels 102 jaar oud is nou dat hoeft toch ook weer niet!

Even later drinken we nog een biertje aan de bar. Zegt een van onze leden: "Peter, het gaat goedkomen met deze club; we gaan als een trein".

Alweer zo'n uitspraak, waarvan ik denk: wat moet je daarmee?

Want het gaat toch goed met PVO?

We hebben zojuist een goede vergadering achter de rug; en wat een luxe: twee bestuursvacatures en **drie kandidaten** die de vacatures wel willen invullen!

De vereniging bestaat uit een **goed bezet harmonie-orkest**, een **sterke slagwerkgroep** en het **aantal leerlingen** groeit nog steeds.

Er wordt elke week hard gerepeteerd, we laten regelmatig van ons horen en het gonst van de activiteiten!

Op de ledenvergadering is besloten om weer een **muziekcommissie** in het leven te roepen, die het repertoire voor het orkest samenstelt, voorstellen en suggesties doet. Vier doorgewinterde muzikanten uit het orkest hebben zich daarvoor aangemeld.

De **kledingcommissie** heeft voorstellen gedaan inzake een nieuw uniform: stijlvol en toch helemaal passend bij PVO. Misschien zijn we eind 2001 of begin 2002 in onze nieuwe outfit te bewonderen.

Inmiddels heeft een **kleine groep uit onze leden** o.l.v. Hettie Verlaan het voortouw genomen om op 23 juni a.s. een rommelmarkt te organiseren; de opbrengst van deze rommelmarkt is bedoeld voor deze "uniformen -pot". De **voorbereidingscommissie** Denemarken is behoorlijk ver gevorderd met haar plannen om de muzikanten van "Kadanz" (vroeger het Jernbaner Musikkorps Randers) te verwelkomen.

Een officiële ontvangst op het gemeentehuis, gezamenlijke optredens, een barbecue en een of twee optredens door de Deense Muzikanten staan o.a. op het programma.

De **evenementencommissie** heeft voor zaterdag 14 april a.s. een Paas-Bingo aangekondigd en treft bovendien nog voorbereidingen voor een PVO-Solistenconcours en een Spaans-Mexicaanse Feestavond in juni.

En inmiddels ben ik wakker geworden..... dát bedoelde die man natuurlijk met zijn felicitatie na afloop van de Algemene Ledenvergadering!!! En dat bedoelde een van onze leden natuurlijk met de uitspraak: "Het gaat goed komen....."

Want welke vereniging heeft nu nog een compleet en enthousiast bestuur, dat kan rekenen op **de inzet van heel veel vrijwilligers** die graag deelnemen aan het organiseren van talloze activiteiten.

Dat is een felicitatie meer dan waard!!

Peter Smeets
Voorzitter PVO



Te koop Minirette en Majorette spullen

Kleding en stof

Kleding, stof en uitmonstering waaronder kettinkjes en knopen (lichtblauw)

Vlaggen-kolbakken

Vlaggen-kolbakken, hesjes en uitmonstering, kettinkjes e.d. kleur: wit (wol).

Trainingspakken

Diverse maten

Prijs nader overeen te komen

Inlichtingen: Ate Hooft, tel: 06-22632463 of 035-6021685

Fietsen voor de Denen.

Dit is een oproep van het comité wat is samengesteld om de Denen uit Randers in het weekend van 12 mei aanstaande te ontvangen.

Als het weer het toelaat willen wij op zaterdag 12 mei een dagje gaan fietsen met onze Deense gasten. We kunnen natuurlijk fietsen huren bij de plaatselijke zaken, maar goedkoper is het natuurlijk om deze fietsen voor één dagje te 'lenen' van onze leden en/of donateurs.

Wij zijn daarom op zoek naar in totaal zo'n 25 fietsen, die we graag vrijdagavond 11 mei willen verzamelen in het PVO gebouw. Deze fietsen blijven 's avonds in het gebouw en overdag zullen begeleiders aanwezig zijn om de fietsen te 'bewaken', dus u hoeft niet bang te zijn dat uw fiets iets overkomt. De fietsen zullen na afloop van de tocht weer in ons PVO gebouw gestald worden.

Graag onderstaande bon invullen en inleveren bij één van de bestuursleden van PVO (zij zorgen er dan voor dat de bonnen bij het comité terecht komen).

Makkelijker (voor degenen met een internet aansluiting) is het om het formulier in te vullen die op onze internetpagina <http://welcome.to/pvo> staat.

Naam:

Adres:

Plaats:

Telefoon:

Stelt ter beschikking:

damesfietsen

herenfietsen



PVO Nieuws

April 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 4

TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video*

Schoutenkampweg 43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@tref.nl



**Veevoederhandel
"EEMLAND" b.v.**



*Door al Uw
Diervoeders*



Birkstraat 125a, 3768 HE Soest

Tel. 033 - 4618714
Fax 033 - 4651157



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288

TV SERVICE TON UYLAND

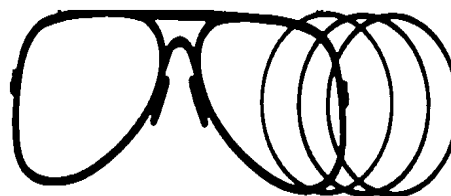
*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video*

Schoutenkampweg 43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@tref.nl

ING Bank Soest

Van Weedestraat 10
3761 CE Soest
Telefoon: 035-6096511

Kwaliteit voor ogen



brilcentrum nota

Erkend optiekbedrijf Contactlenzen

van Weedestraat 87 3761 CD Soest

Telefoon: 035-6017120

PVO Nieuws

April 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 5

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser

notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460

**Wij zijn net zo
thuis in
de buurt
als u!**



Rabobank Soest-Baarn

Algemeen Telefoonnummer : 035 - 609 63 33

Slijterij Wijnhandel

Toon van der Linden



Voor gezelligheid en al Uw dranken

Hartje Zuid - Soest

Soesterbergsestraat 49

Telefoon: 035-6012490



Het Vleescentrum
v.o.f. Westeneng

Voor de kwaliteit die vroeger zo
gewoon was

Naast onze ambachtelijke vleesproducten verzorgen wij graag voor U:

*

Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en diverse
Saladeschotels

*

Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude buffet-
ten

*

Winkel geopend op:

Donderdag , Vrijdag en Zaterdag
Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477



ALGEMENE LEDENVERGADERING P.V.O.

Op maandag 12 maart 2001 vond de algemene ledenvergadering van P.V.O. plaats en werd het jaar 2000 afgesloten.

De vergadering werd bijgewoond door 70% van de stemgerechtigde leden. Nadat de voorzitter Peter Smeets de vergadering had geopend, werd de secretaris gevraagd om verslag te doen van de algemene vergadering van 2000 en het jaarverslag over het jaar 2000, waarin o.a. werd vermeld hoe het P.V.O. verging met de afdeling Harmonie-orkest, Leerlingen-orkest, Drumband, Eemlander Blaaskapel, Big Band Blow en Leerlingen etc. In zo'n 12 pagina's kon men lezen over de feiten en achtergronden, optredens en diverse activiteiten van P.V.O. Beide verslagen werden door de leden met algemene stemmen goedgekeurd.

De penningmeester bracht het financieel verslag van het jaar 2000, alsmede de begroting voor het jaar 2001 uit, deze verslagen werden door de leden met algemene stemmen goedgekeurd. De voorzitter bracht zijn dank uit aan de secretaris, de penningmeester en niet te vergeten de heer Rietveld als financieel adviseur van P.V.O.

Na de pauze kwam de bestuursverkiezing ter tafel. Twee bestuursleden; J. Willemse en R. Herstel waren aftredend en niet herkiesbaar. Drie kandidaten, G. van Stralen, M. de Goede en M. Hoebe hadden zich opgegeven voor het vervullen van twee bestuursfuncties. Schriftelijk werd door de leden twee bestuursleden gekozen, nl. G. van Stralen en M. de Goede.

P.V.O. kan weer trots zijn op een volledig bestuur.

Mathijs Hoebe werd gekozen in de kascontrolecommissie.

Aftredend in de kascontrolecommissie was

T. van Lit.

De voorzitter bracht zijn dank uit aan de aftredende leden en verwelkomde de nieuwe leden met hun functie.

Ook voor het jaar 2001 zijn er weer vele activiteiten gepland.

Het jaar 2000 werd afgesloten en was voor P.V.O. een succes vol jaar. P.V.O. is het jaar 2001 alweer begonnen met een geslaagd nieuwjaarsreceptie en nieuwjaarsconcert met de Luchtmacht Mannenkoor.

De verwachting van het bestuur is dan ook dat het jaar 2001 eveneens voor de vereniging succes vol zal verlopen.

K.v.d.Molen

2001 Rommelmarkt 23 juni!



PVO houdt 23 juni Rommelmarkt t.b.v. nieuwe uniformen

23 juni houdt PVO een Rommelmarkt op het terrein van **A.P. van Doorn** aan de Koningsweg te Soest

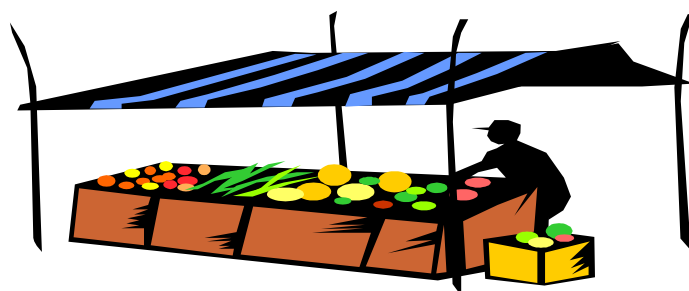
PVO is dringend aan nieuwe uniformen toe. De oude uniformen zijn inmiddels 12 jaar oud en zijn nu aan vervanging toe. De vereniging is de laatste jaren zo gegroeid dat er ook bijna geen reserve pak meer in de kast hangt.

Tijdens het jubileumjaar van PVO is een uniformfonds opgericht. Daarin zit inmiddels een behoorlijk bedrag, maar niet genoeg voor de totale uniformen vernieuwing. D.m.v. de Rommelmarkt wordt getracht om weer wat dichterbij het eind bedrag te komen.

Voor deze Rommelmarkt kan PVO nog spullen gebruiken. Dus wie in het voorjaar zijn zolder of schuur gaat opruimen en nog bruikbare spullen tegenkomt (geen grote meubelen) kan deze brengen bij het **PVO gebouw aan de Rembrandlaan 9, te Soest tel. 035 6022268.**

Iedere zaterdagochtend vanaf 31 maart tot en met 16 juni tussen 10:00 en 12:00 kunnen deze spullen gebracht worden bij de firma van Doorn aan de Koningsweg.

Wie wil helpen bij een van de kraampjes kan zich aanmelden bij Irma Metternich en [Hettie Verlaan](#).



Van de evenementencommissie:

SPAANS-MEXICAANSE AVOND

Op zaterdagavond 30 juni 2001, wordt er een "Spaans-Mexicaanse" avond georganiseerd. Noteert u deze datum alvast!!

Deze avond brengt u vast en zeker in de "vakantie-sfeer". Om deze avond extra gestalte te geven zou het leuk zijn als u zich op z'n Spaans, Mexicaans of gewoon "tropisch" kleedt.

Over de verdere gang van zaken wordt u op de hoogte gehouden.

SOLISTENCONCOURS

Het is de bedoeling om in het najaar weer ons (bijna) jaarlijkse solistenconcours te houden. De juiste datum hoort u nog. Nu jullie dit weten kan er vanaf nu volop geoefend worden.

Heeft u suggesties of een leuk idee zeg het ons!!

Vriendelijke groet namens de evenementencommissie,

Cindy, Erica, Fred en [Cees](#).



Optreden jeugdorkest PVO en GA Heinze Muiderberg

Alweer een tijdje terug, namelijk zaterdag 24 juni 2000, hebben de jeugdorkesten van PVO en GA Heinze opgetreden op kinderdagverblijf "de Mammoet" in Amersfoort. Dit ontstond doordat er weleens gezegd was dat het jeugdorkest meer wilde optreden. Dirigent Peter Rieken stelde voor om een aantal leerlingen mee te nemen uit Muiderberg. Prima natuurlijk. Op het dagverblijf werd het jaarlijkse zomerfeest gevierd en daarbij is een stukje muziek altijd erg welkom. Er werd dan ook al enthousiast gereageerd dat er een heel orkest zou komen. Toen om 11.30 het feest al in volle gang was kwamen de muzikanten binnen druppelen. Er werd besloten om onder een overkapping te gaan zitten zodat ze het een beetje droog zouden houden want het weer zat niet mee (het kwam met bakken uit de hemel vallen). Toen ook Peter Rieken was gearriveerd (hij moest toch nog even zoeken), kon het optreden beginnen. Het was een vlot repertoire wat er werd gespeeld en aangenaam. om naar te luisteren. Het publiek stroomde alleen maar druppelsgewijs toe omdat het zo regende. De mensen en de kinderen die er stonden reageerden erg enthousiast en hadden zoiets van 'dit mag vaker gebeuren'. De muzikanten bleven gewoon lekker doorspelen ondanks dat het dak van de overkapping ook niet helemaal waterdicht bleek te zijn. Na een kleine pauze waar de muzikanten een natje en droogje konden krijgen werd er besloten dat er binnen verder werd gespeeld met nog een keer hetzelfde repertoire. En dat was een groot succes, temidden van babies, dreumesen, peuters en andere grote mensen werd het een heel concert en iedereen luisterde er aandachtig naar. Het was een drukte van jewelste (want zo groot is een gang nu ook weer niet van een dagverblijf), maar er was niet één kind wat in paniek raakte, iedereen swingde mee op het toch wel popu-

laire repertoire van het jeugdorkest. En zo om me heen hoorde ik reacties dat het orkest op een goed niveau speelde voor een 'beginnend' jeugdorkest, maar eh zijn die 'oudere' mannen nu ook nog een leerling? Ik (ondergetekende) heb er van genoten en velen met mij. En wat er dan gebeurd is leuk, want de vraag van 'zijn ze te huur' en zouden ze in september misschien ook willen spelen als het nieuwe dagverblijf wordt geopend? Is een teken denk ik dat het eugdorkest goed bezig is onder leiding van Peter Rieken. Namens "de Mammoet" nogmaals bedankt.

Groetjes van Mineke.

2001 Rommelmart 23 juni!

kantoorefficiency
vandeven

Uw totaalleverancier voor:
Kantoorartikelen
kantoomachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen

▶ Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022

▶ Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

 **A.P. van Doorn b.v.**
Koningsweg 33, 3762 EA Soest
Tel.: (035) 601 01 67, Fax: (035) 601 82 51
E-mail: info@vandoorn-soest.nl
Internet: www.vandoorn-soest.nl



- Houthandel
- Boomverzorging
- Rooiwerkzaamheden
- Frezen van stobben
- Tuinmaterialen
- Speeltoestellen
- Hekwerken
- Blokhutten
- Schelpen
- Boomschors
- Houtsnippers
- Tuinaarde
- Mijnssteen
- Grind
- Compost
- Tuinturf
- enz. enz. enz
- Advies

1976 - 2001
25

DRUMBAND.....

De vorige keer heeft Hans een stukje over de drumband in het pvo-nieuws geschreven en nu is het weer mijn beurt.

Dat Hans wat geschreven heeft is niet nieuw, maar het onderwerp van gesprek heeft jullie misschien wat verbaasd.

Twee tamboer-maîtres bij de club dat is niet niks. Wellicht denken jullie, dat wij op een geheime missie zijn uitgezonden om jullie met een flink stuk exercitie te overvallen. Nou, dat is niet zo.

Wij, Ans en ik, hebben het niet geheim gehouden. We hebben verteld hoe ver de reis elke keer was en hoe we werden afgemat, zodat we, als we eenmaal thuis waren geen pap meer konden zeggen. We hebben elke dinsdagavond geoefend in de muziekzaal met de stok en verder elke dag lopend boodschappen gedaan om zoveel mogelijk aan onze exercitioefenin-

(Vervolg op pagina 10)

 **TRANSPORT & LOGISTIEK**
KOLLER
AMERSFOORT

Op- Overslag en Distributiecentrum
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort
Tel: 033 - 4637444, Fax: 033 - 4633494



AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?
Uitstekende garantie.
Waar financiering altijd kan ?
En goede inruilprijzen ?*

*Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn !
Altijd ± 40 occasions in voorraad !
Waar service nog gewoon is !*

**Alle auto's worden afgeleverd met:
Nationale Autopas en APK.**

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

P.A.M. Witkamp

*Reparatieatelier voor
Uurwerken en Horloges*

Ereprijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035-601 95 60

(Vervolg van pagina 9)

gen te kunnen doen. We hebben hard moeten werken en heel veel geleerd. Hoewel onze leermeester hoge eisen stelde en streng was, hebben we ook veel plezier gehad. We zijn met 13 man/vrouw aan de cursus begonnen en uiteindelijk met z'n achten geslaagd.

Oh ja, nog bedankt voor de prachtige bos bloemen. En dan belooft Hans voor dit pvo-nieuws een spoedcursus stoktekens! Met commentaar.

Kijkt u dus even op de laatste bladzijde van dit nummer..... mooi niks dus! En dat ga ik ook niet doen een cursus stoktekens in dit blad. Dat was namelijk MÍJN cursus, dat heb ik moeten leren, daar heb ik op geoefend en daar heb ik examen in gedaan!

Dat ga ik jullie niet leren! Kom nou. Dan hebben we straks allemaal tamboer-maîtres!

Nee, we nemen de volgende alinea. 2e deel van de cursus. We gaan met elkaar doornemen HOE er gemarkeerd gaat worden in het vervolg. Dat zijn dus direct praktijklessen. En en passant zal ik jullie nog vertellen op welke stoktekens er gelet moet worden.

Tot ziens op de exercitielessen.

Germa van Stralen



CONCOURS

Op zaterdag 27 oktober 2001 zal het Harmonie-orkest van P.V.O. deelnemen aan podium concert wedstrijd (concours) te Veenendaal onder auspiciën van de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (K.N.M.F).

In een door de K.N.M.F. vastgesteld repertoire zijn voor het concours werken ter uitvoering voorgeschreven.

Onze dirigent Peter Rieken heeft zich verdiept in het repertoire en vervolgens twee geschikte werken gevonden, die zowel op het concours als op een concert gespeeld kunnen worden:

1: "Five Continents" gecomponeerd door Kees Vlak

2: "Four Old Dances" gecomponeerd door J. van der Roost

Via het "P.V.O. Nieuws" lijkt mij het een goed idee om de muzikanten op de hoogte te stellen met de biografie -en het verplicht werk van de -voor P.V.O. niet onbekende-componist Kees Vlak.

"Five Continents"

Kees Vlak, is geboren in 1938, slaagde in 1959 voor piano en een jaar later voor trompet aan het Amsterdamse Conservatorium. Daarna studeerde hij nog enkele jaren compositie en directie aan het Muzieklyceum. Tijdens zijn studie speelde hij o.a. bij operettes, musicals, het cabaret van Wim Kan, radio -en t.v.-orkesten en symphonieorkesten.

Hij werkte bij de N.O.S., eerst als kopiist, later als arrangeur. In 1968 werd zijn compositie, de "Western Rhapsody", bekroond met de prijs van Hilvarenbeek.

Graag werkt hij met jonge musici en zijn composities zijn dan ook dikwijls daarop afgestemd nl. vrolijk en eenvoudig van opbouw. De componist houdt van duidelijkheid en herkenning in zijn werken.

Andere composities van zijn hand zijn o.a.: Paso Cabaio; De Bovenwindse Eilenden (een soortgelijk werk als Antilliaanse Suite); Persons in Britain; Music for a Movie-picture; In de stijl van Mozart heeft hij voor Harmonie ook geschreven, Concerto per Clarinetto a Banda en Concerto Italiano. Meerdere werken van Kees Vlak zijn al eens door P.V.O. ten gehore gebracht nl. Clarinet Jubilee, Paso Flamenco; Starter Collection; The Castle of Bray; Two Russians Folksongs.

Een nieuwe compositie van Kees Vlak is "Five Continents", uitgegeven door Rundel. Dit werk is geplaatst in de derde afdeling van de sectie Harmonie en Fanfare. Deze compositie is geschreven in opdracht van het leerlingen-orkest festival. Tegen de achtergrond van de doelstelling is het werk juist zo geschreven, dat de dirigent kan herinstrumenteren. Het werk is 4-stemmig geschreven en biedt de dirigent de gelegenheid om naar zijn genoegen zijn instrumentalisten op de gewenste manier aan het werk te zetten.

In de "Five Continents" beeldt de componist de stijlen uit van de vijf werelddelen.

Het eerste deel: "Europa".

Geschreven in de ons zo vertrouwde conventionele stijl. Bewust horen we twee thema's, die aanleunen tegen "The last night of the Proms", de "Vijfde van Beethoven", danwel "Sur le Pont d'Avignon" en het befaamde "Merck toch hoe sterck"

Het tweede deel: "Azie"

Het is in de Chinese Pentatoniek gecomponeerd, compleet met gong en veel mallets. De melodie is echter geen traditionele volksmuziek, maar meer van het huidige moderne Azie met hier en daar zelfs wat poeffecten, zoals b.v. in de drums.

Het derde deel: "Afrika".

Hierin zijn zowel midden-Afrikaanse als Arabische elementen verwerkt. Uit de Afrikaanse jungle natuurlijk de conga's, bongo's, quiro en enkele orkestrale effecten, die men naar eigen goeddunken

P.V.O. Nieuws

April 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 12

kan instrumenteren. Daarom is het geheel in de vierstemmige zetting geschreven, als ook enkele Arabische effecten. Bij de uitvoering van het thema kunnen de muzikanten denken aan een karavaan van reizigers met kamelen, die door de schier eindeloze woestijn trekt.

Deel vier: "AUSTRALIE"

Voor de componist was dit een probleem, omdat dit werelddeel in verhouding tot de andere continenten betrekkelijk weinig "eigen gezicht" heeft en daardoor weinig herkenning biedt. Voor de vakantiegangers is het echter een fascinerend werelddeel, omdat hier nog sprake is van een oerwereld. De componist dacht even aan de dieren en meende plotseling iets te kunnen doen met het typisch Australische beest, de kangoeroe. Deze gedachte inspireerde hem tot het schrijven van een "Kangoeroewals", vol met koddige kwintensprongen.

Deel vijf: "Amerika"

Het slotdeel is gewijd aan Amerika. Hierin kan een componist nauwelijks om de cowboys heen. Er volgt dan ook een Country (Western) dance, die vooraf wordt gegaan door het stemmen van de beroemde fiddle. Op de melodie en het ritme springen steeds weer nieuwe dansers naar voren. Het Yeah yeah Yippee is niet van de lucht.

Conclusie:

Deze compositie, gekozen door Peter Rieken zal bijzonder aanslaan bij de muzikanten van P.V.O. en aanhoorders.

Niet alleen om de beschreven mogelijkheden, maar vooral ook, omdat de muziek zo heerlijk herkenbaar is, zowel voor de luisteraar als de muzikant.

Hopelijk wordt P.V.O. met deze compositie van Kees Vlak in Veenendaal beloond met? in ieder geval een goed resultaat!

Klaas van der Molen





Vervolg breinbrekertje (oplossing)

Ik heb 12 knikkers gekregen. Een van die knikkers is lichter OF zwaarder.

Ik heb tot mijn beschikking een balans weegschaal.

Bepaal in 3 maal wegen welke knikker dat is en tevens of die lichter dan wel zwaarder is.

Om te beginnen verdeel de knikkers in 3 groepen van 4 knikkers. Groep A, groep B en groep C en nummer ze van 1 t/m 4. Leg groep A en groep B op de balans. De 1e weging is nu gedaan. Er blijven nog twee wegingen over.

Stel de balans blijft in evenwicht. Dan zit de afwijkende knikker in groep C en zijn A en B neutraal.

Leg links 3 knikkers van groep C (C1, C2 en C3) en rechts 3 neutrale knikkers. **2^e weging is nu gedaan.** Er zijn 3 mogelijkheden:

- 1) balans gaat links omlaag: dan moet de afwijkende knikker zwaarder zijn. Leg links C1 en rechts C2 (**3^e weging nu gedaan**). Blijft de balans in evenwicht, dan is C3 zwaarder. Gaat de balans links omlaag dan is C1 zwaarder. Gaat de balans rechts omlaag dan is C2 zwaarder.
- 2) Balans gaat rechts omlaag: dan moet de afwijkende knikker lichter zijn. Leg links C1 en rechts C2 (**3^e weging nu gedaan**). Blijft de balans in evenwicht, dan is C3 lichter. Gaat de balans links omlaag dan is C2 lichter. Gaat de balans rechts omlaag dan is C1 lichter.
- 3) Balans in evenwicht: Neem dan de laatste (de afwijkende) knikker C4 met een neutrale knikker (**3^e weging nu gedaan**). Gaat C4 naar beneden dan is hij zwaarder. Gaat C4 naar boven dan is hij lichter.

Dit was de makkelijkste oplossing.

Stel echter dat bij de 1^e weging de balans niet in evenwicht blijft en dat groep A naar beneden gaat. Dan zit er in groep A een zwaardere of in groep B een lichtere knikker. Andersom maakt voor de oplossing natuurlijk niet uit. De vier overgebleven knikkers, groep C, zijn dus neutraal. (**1e weging gedaan**) Leg nu links A1; A2; B1; B2 en rechts B3; C1; C2; C3 (**2e weging gedaan**). Er zijn 3 mogelijkheden:

- 1) de balans gaat links omlaag: A1 of A2 is dan zwaarder dan wel B3 is lichter. Leg A1 links en A2 rechts. (**3e weging gedaan**). Blijft hij in evenwicht dan is B3 de lichte, Gaat hij links omlaag dan is A1 de zware en gaat hij rechts omlaag dan is A2 de zware knikker.
- 2) de balans gaat rechts omlaag: B1 of B2 is lichter. Leg links B1 en rechts B2. (**3e weging gedaan**). Gaat de balans links omhoog dan is B1 de lichte knikker. Gaat de balans rechts omhoog dan is B2 de lichte knikker.
- 3) De balans in evenwicht: dan is A3 of A4 zwaarder dan wel B4 lichter. Leg A3 links en A4 rechts. (**3e weging gedaan**). Blijft hij in evenwicht dan is B4 de lichte, Gaat links omlaag dan is A1 de zware knikker en gaat rechts omlaag dan is A2 de zware knikker.

Er zijn geen nieuwe oplossingen binnen gekomen zodat Rob Prinzen als enige de goede oplossing heeft gegeven.

Leo Verlaan



De klos

Van Leo Verlaan



Het was op een zomerse zaterdagochtend in 1964, ik was zo'n 10 jaar oud, dat Karel Jaarsveld weer eens bij ons aan de deur kwam om oude kranten op te halen. Ik woonde op de Klein Engendaalweg en één keer in de twee maanden gingen wij in de buurt oude kranten ophalen voor PVO. Karel Jaarsveld kwam ze dan weer bij ons ophalen. En dan werd er weer over koetjes en kalfjes gepraat. En over PVO. Zou het niet wat zijn als Leo Muziek maken bij PVO. Ze konden nog wel een muzikant gebruiken. En ja, ik wilde wel. Een trompet of cornet leek mij een prachtig instrument. Niet te groot en makkelijk mee te nemen in een koffertje achter op de fiets. En dus kreeg ik die week daarop een prachtige tuba zonder koffer. Maar ach, er zaten toch al wat deuken in en krassen op dus zo'n koffer was niet echt nodig. Wat was ik blij. Want ja, als je zo'n kleine trompet vraagt en dan zo'n grote tuba krijgt dan moet je toch wel heel blij zijn. Het is zoiets als vragen om een ijsje van een kwartje en een ijstaart krijgen. Bovendien werd mij daarbij medegedeeld dat ik *veel te dikke lippen* had om op zo'n klein mondstuk van een trompet te kunnen spelen en in het orkest hadden ze geen trompettisten nodig en wel tubatisten. Dus mocht ik mezelf toch wel heel gelukkig prijzen met deze tuba. En zo toog ik die week daarop naar de muziekschool voor mijn eerste muzieklles. Mijn tuba achter op de fiets, veilig ingepakt in een grote blauwe voddenzak. Want ik was er zo zuinig op dat zelfs niemand hem mocht zien. Ik kreeg les van meneer Schrijvershof, een *trompettist*. En net voor mij had een jongetje *trompettes* gekregen. Wat was ik blij met mijn grote tuba.

Ik hield het zo'n anderhalf á twee jaar vol op deze *prachtige* tuba. Ik kreeg inmiddels les van een andere leraar waarvan ik de naam niet meer weet. Mijn oog was reeds een tijdje gevallen op een ander instrument. Geen trompet, nee, daar had ik immers veel te dikke lippen voor. Maar een trombone zou zeker kunnen. Bovendien was daar ook nog wel behoefte aan. En... mijn nieuwe leraar speelde ook trombone. Ik kreeg dus een trombone. Met een heuse koffer eromheen. Ik heb daar met veel plezier op geblazen tot 1972. Ik werkte inmiddels als automonteur in de garage en wilde verder studeren. In het najaar van 1972 begon ik met de avondopleiding MTS-elektronica. Drie avonden in de week naar Utrecht en van de overige avonden werd verwacht dat er het nodige aan de studie gedaan werd. Dus PVO was over. In 1975 ben ik naar de rijkspolitieopleiding in Apeldoorn gegaan waarna ik in 1976 het politiediploma A behaalde. Ik werd geplaatst in Linschoten. Een prachtige omgeving in het westelijk weidegebied van onze provincie. Ik kreeg een mooie woning toegewezen, trouwde en heb daar tot 1981 in de algemene politiedienst gezeten. Mijn monteursverleden zorgde ervoor dat ik toch weer meer met voertuigen bezig wilde zijn en zo kwam ik, na de verkeersopleiding te hebben gedaan, in 1982 bij de rijkspolitie verkeersgroep Utrecht te werken als verkeerssurveillant op zowel de auto als de motorfiets. Anke werd dat jaar geboren en in 1985 kwam Niek daarbij. Mijn technische achtergrond zorgde ervoor dat ik steeds vaker werd gevraagd in te vallen bij de technische afdeling van de verkeersgroep. Ik ben mij gaan specialiseren in het doen van technisch onderzoeken en verkeersongevalsanalyse, wat ik tot vandaag de dag nog steeds doe. In 1988 kocht ik een huis in Soest. In dat jaar kwam Koen er bij en na een wat moeilijke start leek het allemaal weer goed te gaan. Ik had een paar jaar daarvoor van mijn broer Adri een oude *trompet* gekocht en in gedachte zag ik mezelf wel weer eens bij PVO lopen. De zomer van 1989 haalde een grote streep door alle toekomstplannen en leuke ideeën. Door gezinsomstandigheden raakte ik ongewild in een uiterst diep dal waar ik mede door hulp van Adri en Hetty en mijn zus uit omhoog gekropen ben. Nog voor het jaar 1989 voorbij was woonden Adri en Hetty naast mij. Omdat dat huis toevallig te koop stond (zeiden ze). In 1990 kocht ik een nieuwe trompet en begon af en toe met Adri samen wat te oefenen.



Toen begin 1994 de Big Band werd opgericht vroeg Adri of ik er bij wilde komen als trompettist en dat leek me wel leuk. In het najaar van 1994 ging ik "een kijkje nemen" bij de repetitie van de harmonie en sindsdien heb ik vrijwel geen repetitieavond meer gemist. Inmiddels speel ik ook al weer een aantal jaren bij de blaaskapel.

Ik schrijf al weer ruim 4 jaar de Wistudatjes en in januari 1998 heb ik mij professioneel een mondstuk aan laten meten waarbij tevens mijn longinhoud werd opgemeten. Mijn longinhoud was aan de kleine kant voor trombone, bariton, tuba e.d. maar voor trompet/cornet had ik ruim voldoende lucht. Ik kreeg het advies om mijn trompet in te ruilen voor een cornet en tevens op een iets kleiner mondstuk te gaan spelen. Kennelijk waren mijn lippen in de loop der jaren toch iets dunner geworden !!! Ik hoop nog lange tijd op mijn cornet te kunnen blazen en geef bij deze de klos door aan:.....ROB BEERTEN



PVO Nieuws

April 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 15

Wist U dat

- ☺ Sharon Post en Suzanne Uyland vorige keer te laat waren met het inleveren van enkele wistudatjes;
- ☺ Deze wistudatjes zeker niet onthouden mochten worden aan de PVO-nieuwslezers;
 - ☺ Ze daarom alsnog hieronder verschijnen;
 - ☺ Peter Smeets en Kees van Dijk, Sharon en Suzanne hadden uitgedaagd om tijdens de nieuwjaarsreceptie in galajurk te verschijnen;
- ☺ Peter **en** Kees als tegenprestatie de HELE avond voor de twee dames als ober op zouden treden;
- ☺ Sharon en Suzanne keurig in gale jurk zijn verschenen
- ☺ Peter de gehele avond zich keurig aan de afspraak heeft gehouden;
- ☺ Kees daarentegen het “te druk” had om de twee dames te serveren;
- ☺ Kees echter wel VEEL tijd had om met de dames VEEL en SLAP te O.H-en
- ☺ De dames nu ZEER teleurgesteld zijn in Kees;
- ☺ De dames bereid zijn Kees te vergeven;
- ☺ Kees dan wel als tegenprestatie de eerst volgende gelegenheid voor de twee dames EN voor Peter als ober moet optreden.
- ☺ Ondergetekende onder een lid van PVO een enquête heeft gehouden;
- ☺ Daaruit UNANIEM is gebleken dat de dames in het gelijk zijn gesteld;
- ☺ Ondergetekende met spanning (en genoeg) de eerst volgende gelegenheid tegemoet ziet.
- ☺ De EBK op zaterdag 20 januari opnamen heeft gemaakt voor een cd.
- ☺ Adri Verlaan daarbij steeds via de microfoon contact zocht met de opnamekamer;
- ☺ Deze microfoon echter niet aan stond.
- ☺ Tijdens een repetitie van de harmonie Peter Rieken aan Marcel Gieskens vroeg of hij zijn administratie niet thuis op orde kon maken;
- ☺ Marcel daarbij aangaf dat dit “toevallig” zo uit



- kwam.
- ☺ Peter echter van mening was dat dit “toevallig” zo **op** kwam.
- ☺ Riekje van Tricht tijdens de repetitieavond even haar hoorn liet “wateren”;
- ☺ Zij daarbij te laat zag (ik niet) dat haar muziek recht onder het ontwaterklepje lag ;
- ☺ Zij grotere schade probeerde te voorkomen door zo snel mogelijk de muziek op te pakken en dat water van haar muziek af te slaan;
- ☺ Dit echter niet ging omdat de poot van de stoel waarop zij zat, op die muziek stond.
- ☺ Kees van Dijk en Adri de Kruijf nog steeds aan Line Dance doen;
- ☺ Kees daarbij helemaal uit zijn bol kan gaan;
- ☺ Zijn linker been dan niet meer weet wat zijn rechter been doet;
- ☺ Dit tot gevolg heeft gehad dat zijn linker been het rechter been onder zijn lichaam vandaan schopte;
- ☺ Dit gepaard ging met een daverende bons.
- ☺ Donate van Asselt hele mooie zilveren schoentjes heeft;
- ☺ Zij ook nog rode en zwarte lakschoentjes heeft.
- ☺ Joop Oversteegen tijdens de repetitie van de EBK met het voetpedaal de grote trom wilde bedienen;
- ☺ Hij het voetpedaal in de gauwigheid echter achterstevoren geplaatst was;
- ☺ Hij toen in plaats van een grote tromslag een daverend gat in de lucht sloeg.
- ☺ Esther Bakker vond dat de noten van de Fiaker Polka (door enkele onder ons ook wel Viagra Polka genoemd) erg *orginaal* zijn.
- ☺ Kees en Muriël van Dijk van hun kinderen een “verwenweekend” voor hun 25 jarig huwelijk hebben gekregen;
- ☺ Kees niet uitgesproken raakt over alle massages, sauna's, maskers enz. die hij daar heeft ondergaan;
- ☺ Hij bij al die verwennerij vreemd genoeg regelmatig aan ijsbergen moest denken;
- ☺ Toon Beijer met grote ogen en oren dit allemaal heeft aangehoord;
- ☺ Hij tot de conclusie kwam dat hij nog meer moest leren dan alleen muziek.
- ☺ Peter Rieken zich onlangs hardop afvroeg of de embouchure bij Marcel Gieskens soms door zijn wenkbrouwen wordt aangestuurd.
- ☺ Ate Hooft na de repetitie van de Eemlander Blaas Kapel vond dat het allemaal mooi had geklonken;





- c De overige kapellen zich direct hardop afvroegen of Ate soms niet meegespeeld had.
- c Ate aan de bar altijd graag een "flesje" cola drinkt;
- c Hij daar wel graag een "klein" scheutje cognac in doet;
- c Het niet mee valt die cognac via die kleine flessenhals in dat colaflesje te krijgen;
- c Hij dan ook graag een "klein beetje" cognac af wil rekenen omdat er maar een "klein beetje" cognac in dat flesje gegaan is (en veel ernaast).
- c De EBK op de donderdag voor Pasen in Dennaal de paasviering van onze geestelijk gehandicapte vrienden weer muzikaal hebben opgeluisterd;
- c De pastor tijdens die viering aan de bewoners het paasverhaal vertelde;
- c Zij daarbij aangaf dat er iets heel ergs (met Jezus) was gebeurd;
- c Een van de bewoners toen luid en volmondig wist te vertellen: "Ja; de treinen staken."
- c De bewoner Martin die avond voor dirigent heeft gespeeld;
- c Hij en passant ook nog even op de trompet van Adri Verlaan heeft geblazen
- c Ik Adri nog nooit zo hard op zijn mondstuk heb zien poetsen als die avond;
- c Een van de bewoners halverwege de dienst duidelijk aangaf dat zij het wel genoeg vond en dat ze zin had in koffie;
- c De bewoner en gitarist Peter een groot Ajax fan is;
- c Ondergetekende aan hem vroeg hoe hij nou fan kon zijn van een wasmiddel en dat hij beter fan van Feijenoord kon zijn;
- c Die bewoner zich vervolgens afvroeg of ik niet goed wijs was;
- c Na afloop in de kantine er weer een gezellig samenzijn was onder het genot van een kopje koffie;
- c Een van de bewoners aan Fred van de Molen vroeg of Cindy van Lit van hem was;
- c Fred dit met een volmondig JA bevestigde;
- c Martin vervolgens spontaan zijn arm om Cindy heen sloeg en vroeg of zij mee ging vliegen;
- c Een andere bewoner (die net het verband tussen Fred en Cindy had ontdekt) luidkeels met zijn hand voor zijn mond, kijkend naar Fred, door de kantine een oorverdovend en aanhoudend Ooh, Oooh, Ooooooh riep en gniffelend naar Martin en Cindy wees.

Leo Verlaan

Dat wist U allemaal niet??, Dan weet U dat nu ook weer.

Weet U nog een "Wist U datje", dat wij nog niet weten maar dat iedereen zeker moet weten, laat het mij dan

P.V.O.'s Hap - en Blaasrubriek

◆ **PEPPERED RIBEYE-STEAK WITH BRANDY.**

Ca. 15 minuten bereiden.

Voor 4 personen.

4 ribeye-steaks, 2 eetlepel Cognac, 2 eetl. Olijfolie, 2 eetlepel droge gekneusde of grof gemalen rode peperbesjes, 1 eetlepel ingemaakte rode peperbesjes, 1 dl. Zure room, ½ theelepel thijm en zout.

Wrijf het vlees rondom in met de cognac en de olijfolie en bestrooi het met de gekneusde peperbesjes.

Meng de ingemaakt peperbesjes met de zure room, de thijm en een snufje zout.

Steek de barbecue aan of verwarm de grill voor.

Grilleer de steaks aan beide kanten bruin en rose van binnen(ca. 2 minuten aan elke kant, afhankelijk van de dikte van steaks)

Bestrooi het vlees met wat zout. Serveer het sausje erbij.

Flip wenst U een smakelijk eten

