

PVO Nieuws

Soester Muziekvereniging

Patientia Vincit Omnia

September 2001

Nummer 61



AG&DA

Wanneer	Wat	Waar
Zo 23/9	Utrechtse Paardendagen. Eeml.BI.Kapel	Veemarkthallen Utrecht
Za 6/10	Muziekstudiedag PVO	PVO gebouw
Za 13/10	Bej.Centrum Honsbergen Eeml.BI.Kapel	Soest
Za 20/10	Solistenconcours PVO	PVO gebouw
Za 27/10	Concours voor orkesten	Veenendaal
Zo 28/10	Feestoptreden Eeml.BI.Kapel	Harderwijk
Za 10/11	Concert PVO	Grifland Soest
Zo 18/11	Terugkomdag vlb Soesterberg. Eeml.BI.Kapel	Soesterberg
Za 24/11	Aankomst Sinterklaas	Soest
Za 15/12	Spaans Mexicaanse Avond	PVO gebouw
Za 22/12	Kerstconcert Eeml.BI.kapel Albert Heijn Kerkelanden	Hilversum

Hallo Allemaal !

Na deze vakantieperiode eindelijk weer eens een nieuw PVO nieuws. Hot item bij het PVO vóór de vakantie was onze rommelmarkt. Wat dat ons heeft opgebracht kunt u verderop lezen. Om ons een keer goed voor te bereiden op het concours is er op zaterdag 6 oktober een studiedag, ook hier wordt in dit PVO nieuws aandacht aan besteed.

Speciaal aandacht deze keer voor onze Eemlander Blaaskapel, u weet wel, die dames, heren, jongens en meisjes die van alle (muzikale) markten thuis zijn. Zij hebben onlangs een heuse CD uitgebracht. Hierop is (een deel van) hun Egerländer repertoire vastgelegd.

Verder natuurlijk de vaste rubrieken.

Veel leesplezier !

Leo en Marcel

Kopij inleveren voor:

1 december 2001

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6 x per jaar
en is bedoeld voor leden,
donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Leo Schambach
Dr. Rupertlaan 56
3761 XV Soest
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 020-6291632
Email:
Leo.Schambach@icu.nl
Website: <http://welcome.to/pvo>

Marcel Reulen
Da Costalaan 6
3768 GH Soest
035-6028673
0347-379430
0347-379500
Email:
mreulen@zonnet.nl

Rommelmart 23 juni 2001

Na enige maanden voorbereiding en verzamelen was het op vrijdag 22 juni 2001 dan eindelijk zover. Het terrein van Van Doorn werd ingericht voor de rommelmart. 's Middags waren eerst nog het rad van fortuin, het luchtkussen en de laatste spullen uit het PVO gebouw gehaald. Daarna kon de inhoud van drie grote containers worden uitgesteld op de diverse kramen die van zolder waren gehaald. Met man en macht werd er gewerkt om zo snel mogelijk alles klaar te hebben. Omdat de weersgoden ons gunstig gezind zouden zijn, werden de kramen buiten opgesteld. In de loop van de avond kondigden zich de eerste scheumers al aan en werd er al druk verkocht. Om 23.00 uur was alles achter de rug en kon-



den we slapen en duimen dat het ook echt droog zou blijven.

De volgende ochtend om 7.30 uur zou iedereen zich weer melden om de laatste dingen te regelen zodat er om 9.00 uur geopend kon worden.

Dezelfde scheumers van de avond tevoren waren ook nu al weer vroeg van de partij en hadden al snel hun slag geslagen.

Het terras werd opgebouwd, de muziek kreeg een plek, het luchtkussen werd opgeblazen en het rad van fortuin werd geïnstalleerd.

Gedurende de gehele dag was er goede belangstelling en werd er druk verkocht. Guldens, kwartjes, dubbeltjes en zelfs papiergeld ging van hand tot hand. Het rad van fortuin had eerst wat startproblemen maar dankzij onze geweldige speakers en jonge dames was dat snel verleden tijd en gingen de lootjes als zoete

broodjes over de toonbank. De optredens van de Eemlander Blaaskapel en BigBand Blow brachten de nodige gezelligheid en het terras zat al snel vol met luisteraars. Ook het luchtkussen werd goed bezocht en was dus groot succes. Vaders en moeders konden lekker snuffelen terwijl hun kroost zich al springend uitleefde.

Langzamerhand werd iedereen toch wel nieuwsgierig naar de opbrengst maar onze penningmeester hield zijn mond dicht. Eerst de rommelmart achter de rug, dan alles opruimen en dan gezamenlijk (althans iedereen die dat wilde en op eigen kosten) eten in het PVO gebouw. Voor het eten zou dan het geld kunnen worden geteld.

Het opruimen verliep voorspoedig en iedereen stond er versteld van wat er toch allemaal was verkocht, hoewel er toch ook nog heel veel was blijven liggen.

Om 18.30 uur ging het richting PVO gebouw. Al snel stonden de tafels klaar om het geld te tellen. De spanning steeg....eindelijk het verlossende woord. **5500,00 gulden** en daar waren de kosten al af!!!!

Ondertussen was het eten al gehaald en zat iedereen lekker te smikkelen en na te praten over de zeer geslaagde dag.

De opbrengst tot nu toe is 5725,00 gulden. Want ook de Verkadeboeken zijn verkocht.

Nogmaals willen wij iedereen die in welke vorm dan ook heeft meegeholpen deze rommelmart te laten slagen hartelijk danken voor hun inzet. Zonder jullie was het nooit zo goed gegaan.

Hettie Verlaan, Irma Metternich, Ate Hooft, Esther Bakker.





September 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 3

TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video*

Schoutenkampweg 43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@tref.nl



**Veevoederhandel
"EEMLAND" b.v.**



*Door al Uw
Diervoeders*



Birkstraat 125a, 3768 HE Soest

Tel. 033 - 4618714
Fax 033 - 4651157



R. Westra Recycling
PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288

TV SERVICE TON UYLAND

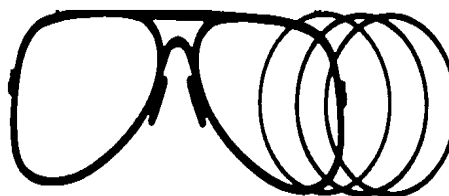
*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video*

Schoutenkampweg 43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@tref.nl

ING Bank Soest

Van Weestraat 10
3761 CE Soest
Telefoon: 035-6096511

Kwaliteit voor ogen



brilcentrum nota

Erkend optiekbedrijf Contactlenzen

van Weestraat 87 3761 CD Soest

Telefoon: 035-6017120



September 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 4

**Notariskantoor
Jager - Bokdam - de Visser**

notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460

**Wij zijn net zo
thuis in
de buurt
als u!**



Rabobank Soest-Baarn

Algemeen Telefoonnummer: 035 - 609 63 33

Slijterij Wijnhandel

Toon van der Linden



Voor gezelligheid en al Uw dranken

Hartje Zuid - Soest

Soesterbergsestraat 49

Telefoon: 035-6012490



Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en diverse
Saladeschotels

*

Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude buffet-
ten

*

Winkel geopend op:

Donderdag, Vrijdag en Zaterdag

Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477



Eemlander Blaaskapel brengt CD uit.

Na uitgebreide kennismaking via het internet met de opnames die op de CD staan, is nu eindelijk de CD zelf beschikbaar. Deze CD bevat uit het uitgebreide repertoire van de Eemlander Blaaskapel een selectie van muziek uit Oostenrijk, Duitsland en Tsjechië (de zogenaamde Egerländer muziek). Inclusief de verplichte BUMA/STEMRA rechten, kost deze CD slechts: F 19,95□.

De CD kan op een aantal manieren besteld worden:

Telefonisch bij Esther Bakker: 035—6024732.

Via internet op <http://welcome.to/pvo> kunt u (naast het beluisteren van fragmenten van de CD) een formulier invullen om de CD te bestellen.

Langskomen in het PVO gebouw op maandag— of donderdagavond. U kunt de CD kopen bij Adrie de Kruijf of Esther Bakker terwijl u van de repetities van de harmonie of blaaskapel kunt genieten.

Woont u te ver weg om de CD af te komen halen, dan kunt u ook per post bestellen. Er komen dan nog wel F 5,— verzendkosten bij.

In dat geval is het voor ons het makkelijkst als u het bedrag stort op ons rekeningnummer: 60.15.91.313 van ABN AMRO Soest o.v.v. van CD Eemlander Blaaskapel.

Na ontvangst van het bedrag op de rekening wordt de CD naar u verzonden.



DE EEMLANDER BLAASKAPEL

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. EGERLÄNDER LIEDERMARSCH | TRADITIONAL / F. BUMMERL |
| 2. ROSAMUNDE | J. VEJVODA / G. WEINKOPF |
| 3. DER KLARINETTENMUCK 'L | TRADITIONAL / F. BUMMERL |
| SOLISTEN: | MARCEL REULEN EN |
| | ROB BEERTEN |
| 4. SCHÖN IST DAS LEBEN | A. BOROVICKA / F. BUMMERL |
| 5. ROSICANKA | J. SEDLACEK / F. ECKER |
| 6. POLKAZAUBER | F. DUNOVSKY / F. BUMMERL |
| 7. WENN UNSERE MUSIKANTEN SPIELEN | J. VEJVODA / F. PLEYER |
| 8. BÖHMISCHER WIND | ERNST MOSCH / G. WEINKOPF |
| 9. MISTRINANKA | M. PROZAZKA / Z. GURZKY / |
| | M. PRAJKA / F. WATZ |
| 10. PRAGER GASSEN | JAROSLAV ZÉMAN |
| 11. FIAKER POLKA | TRADITIONAL / F. BUMMERL |
| 12. BORSICKA POLKA | JOSEF REPA / F. MESTRINI |
| 13. DARINKA | F. MESTRINI |
| 14. GARTEN POLKA | A. BOROVICKA / F. BUMMERL |

Met dank aan Roel Sleurink, opname, mixage en studiofaciliteiten; Ruben Smeets, opnametechniek; Werner Bakker, foto binnenzijde; Adrie de Kruijf, foto voorzijde; en natuurlijk Peter en Ron, voor het spontaan beschikbaar stellen van hun schitterende tuin aan de Eem bij de Grote Melm.

Kontaktadres:
Eemlander Blaaskapel Soest
P.a. Esther Bakker
Tel.: 035-6024732



AUSTERLITZ

Jaarlijks nemen de Eemlander Blaaskapel en de Big Band Blow deel aan het Muziek-Concours te AUSTERLITZ.

Mogelijk voor menigeen de vraag, hoe komen we in Nederland aan bovengenoemde Plaatsnaam???? In het tijdperk 1852-1870 was het Napoleon Bonaparte die als Keizer van Frankrijk beroemde krijgsgeschiedenis maakte.

Ons land (van 1795 tot 1806) was toen de Bataafse-Republiek, d.w.z. een Provincie van Frankrijk. Inclusief dienstplicht om ingelijfd te worden in het leger van Napoleon.

In 1906 werd Napoleons broer Koning van HOLLAND, hij gaf het DORP de naam Austerlitz! Zie onderstaande historie).

In 1804 benoemde Napoleon Bonaparte zijn vriend generaal A.F.L.V. Marmont tot opperbevelhebber van alle Franse en Bataafse troepen in de toenmalige Bataafse Republiek, Marmont, pas 30 jaar oud, was een eierzuchtig man, hij bedacht een voor die tijd volstrekt nieuw en gedurfd plan. De vervallen legers wilde hij onder zijn leiding laten uitgroeien tot het best getrainde leger aller tijden. Om dat te bereiken dienden deze militairen hun garnizoenssteden te verlaten. Marmont concentreerde 20.000 manschappen op de onafzienbare heidevlakten bij Zeist, op de plaats waar u zich thans bevindt verrees, over drie divisies, een enorm

kampement. Dit kamp strekte zich over een lengte van drie kilometer uit langs de zgn., Kamperlinie. Als u het voor dit restaurant gelegen Dorpsplein oversteekt en ca. 500 m de fraaie Schoollaan afwandelt, komt u voor een slagboom (bij een kruisend zandpad). Dit was de voorste linie van het kamp, in de zomer van 1804 word er dagelijks zwaar geoefend en éénmaal in de 14 dagen op zondag waren er grote manoeuvres "in het vuur", dat wil zeggen dat er met paarden, kanon-nen en geweren word geoefend. Van heinde en ver stroomden de nieuws-gierige burgers toe. Met duizenden vergaapten zij zich aan dit schouw-spel. Aan het einde van de zomer van 1804 waren de eens vervallen troepen omgevormd tot één van de beste legers aller tijden.

Daarop besloot Marmont een eeuwig blijvende herinnering aan dit kamp (maar vooral men zichzelf) op te richten. "Zodat de generaties na ons nog eeuwenlang over ons zullen spreken", zo schreef hij in zijn memoires. Omdat hij eerder in Egypte had gevochten, besloot Marmont een piramide te laten bouwen op het hoogste punt in de omgeving. Zo verrees in 29 dagen de thans bekende "Piramide van Austerlitz", die aanvankelijk van Marmont de naam "Marmontberg" kreeg.

Nadat de Piramide met een groots vuurwerk en een banquet voor de officieren en genodigden was ingewijd, vertrokken de manschappen gedurende de winter weer naar hun garnizoenen.

Marmont had de intentie in 1806 met zijn legers op deze plaats terug te



(Vervolg van pagina 6)

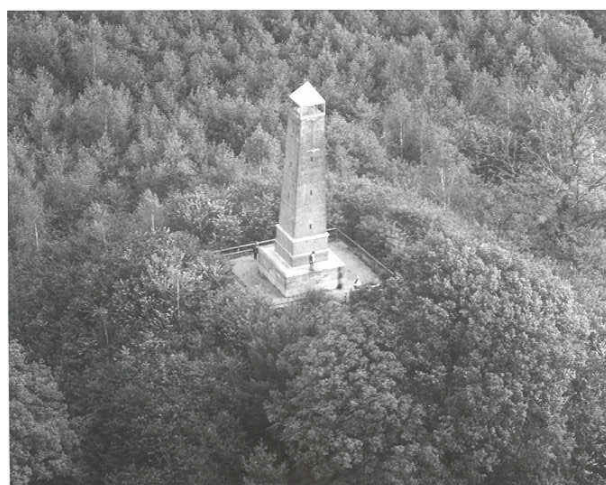
keren. Het kamp had in de loop der tijd veel burgers aangetrokken, die zich als neringdoenden in deze omgeving vestigden. Zo vond men hier twee "koffyhuizen", winkels voor handschoenen, broeken, vesten, zout, brandewijn, hoeden enz. enz. Deze winkeliers hadden in 1804 een goede omzet en hoopten op een herhaling in 1805. Over het algemeen woonden zij in eenvoudige houten barakken. Toch waren sommige al voorzien van stenen schoorstenen. De zomer van 1806 gaf aanvankelijk een herhaling te zien van het voorgaande jaar. De duizenden militairen voerden veel grote en kleurrijke oefeningen uit, maar al spoedig vertrokken zij in opdracht van Napoleon om zich op Texel in te schepen voor een invasie van Engeland. Het politieke tij in Europa begon zich te keren. In midden Europa verbonden zich de keizers van Rusland en Oostenrijk om het tegen Napoleon op te nemen. IJlings werden Marmonts troepen richting Wenen gedirigeerd. Zij logeerden nog één nacht op de heide bij Zeist en kwamen nooit meer terug. Glansrijk versloeg Napoleon zijn twee opponenten in de slag bij Austerlitz, een klein stadje in het toenmalige Oostenrijk. Thans is dit plaatsje Slavkov genaamd en het ligt niet ver van Brno in Tsjechië. De in Oostenrijk gevoerde slag is de geschiedenis ingegaan als de "Driekeizersslag". Toen Napoleons broer Lodewijk in 1806 Koning van Holland werd kreeg de Marmontberg zijn huidige naam "Piramide van Austerlitz" en wordt het daarbij gelegen dorpje "Austerlitz" genoemd,

Omdat er geen militairen meer in het kamp kwamen, vervielen de in Austerlitz wonende burgers tot grote armoede. Een aantal van hen vertrok voorgoed, maar anderen moesten noodgedwongen blijven; zij hadden eerder alle schepen achter zich verbrand. De nood steeg zo hoog dat Koning Lodewijk hoogstpersoonlijk zorgde voor de verstrekking van brood en wat vlees. Die tijden zijn gelukkig voorbij. Het kamp is nu een echt dorp geworden dat voor de inwoners nog steeds "Ouwe Kamp" heet en het staatshoofd hoeft niet meer bij te springen met brood en vlees.

Bron : Historische werkgroep Austerlitz (versie 01.02.2000)

Ingezonden door: Gerrit Riezebos

Zie ook:
<http://www.pyramidevanausterlitz.nl/>





September 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 8

kantoorefficiency
vandeven

► Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022

► Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

Uw totaalleverancier voor:

Kantoorartikelen
kantoormachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen



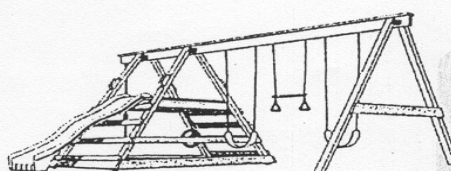
A.P. van Doorn b.v.

Koningsweg 33, 3762 EA Soest
Tel.: (035) 601 01 67, Fax: (035) 601 82 51
E-mail: info@vandoorn-soest.nl
Internet: www.vandoorn-soest.nl

- Houthandel
- Boomverzorging
- Rooiwerkzaamheden
- Frezen van stobben
- Tuinmaterialen
- Speeltoestellen

- Hekwerken
- Blokhutten
- Schelpen
- Boomschors
- Houtsnippers
- Tuinaarde

- Mijnsteen
- Grind
- Compost
- Tuinturf
- enz. enz. enz
- Advies



1976 - 2001
25

Anjercollecte 2001

Maandag 28 mei gingen we met de hele vereniging op mars door Overhees. Dit i.v.m. de anjercollecte. Dankzij enthousiasme van maar liefst 18 collectanten hebben we een bedrag van F 1035,10 binnengehaald. PVO mag 1/3 deel hiervan zelf houden en dat is dan een bedrag van F 344,70. Toch niet gek dachten we zo.

Nogmaals iedereen bedankt die heeft meegewerkt en we hopen dat we volgend jaar weer een beroep op u mogen doen.

Groeten van Mineke en Germa.



TRANSPORT & LOGISTIEK

KOLLER

AMERSFOORT

Op- Overslag en Distributiecentrum
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort
Tel: 033 - 4637444, Fax: 033 - 4633494





September 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 9

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

**Zoekt u een betrouwbare occasion ?
Uitstekende garantie.
Waar financiering altijd kan ?
En goede inruilprijzen ?**

**Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn !
Altijd ± 40 occasions in voorraad !
Waar service nog gewoon is !**

**Alle auto's worden afgeleverd met:
Nationale Autopas en APK.**

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

P.A.M. Witkamp

Reparatieatelier voor
Uurwerken en Horloges

Ereprijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035-601 95 60

Onze "Muppets" verdwaald ?

Wie weet het niet meer ? Adrie de Kruijf en Cees van Dijk in Denemarken die bovenop de balustrade, tussen gordijnen doorglurend, perfect de twee oudere en altijd kletsende Muppets aan het uitbeelden waren?

Naast hun regelmatige sessies bij PVO duiken ze nu ook in Limburg op.



DE KLOS

Krijg ik 'm dus, net voor de vakantie: De Klos. Ik heb nog even op het internet en in de Dikke Van Dale gekeken voor de begripsbepaling. Het stuk hout onder het kraambed wordt hier niet bedoeld geloof ik. Hoewel, misschien wordt er wel een mooi stukje proza geboren.

Ik wil mezelf ook niet rekenen tot de categorie lompe, onbehouwen personen. (Ja, kop 'm maar in hoor!) Blijft er maar één andere omschrijving over: de dupe, de pineut.

Nu, zo voel ik het zeker niet! De Klos, zoals die enige jaren geleden "geïmporteerd" is uit Bussum, is een prima gelegenheid om iets over jezelf te mogen vertellen aan alle lezers van ons verenigingsblad. En dat ga ik nu dus mooi even doen!

Ik mocht op 9 februari 1954 het levenslicht aanschouwen in Groenlo, een klein en ó zo gezellig stadje – jazéker, stadje – in de Achterhoek. Ik herinner me nog dat mijn ouders z.g. distributie – radio hadden. Ik luisterde er graag naar samen met mijn moeder en volgens haar stond ik al vroeg bovenop een stoel en soms zelfs op de tafel om de muziek op mijn manier te dirigeren.

Aanleiding voor mijn ouders om mij lid te maken van de Burger Harmonie, één van de twee harmonieën – de beste natuurlijk – die het stadje rijk was. Die harmonie speelde in de hoogste afdeling van de KNF. Als kind had ik daar natuurlijk geen flauw benul van en ik deed gewoon wat de anderen ook deden: gewoon je best (blijven) doen, enorm gesteund door mijn ouders, en zo werd ik muzikaal gevormd.

Eerst nootjes leren lezen bij de voorzitter, een grote vriendelijke man met een eindeloos geduld.

En dan natuurlijk het grote moment dat we allemaal hebben gekend: "Welk instrument wil je spelen?", vroeg de voorzitter mij.

Zelf speelde hij Bb-bas. Dat ding was zó groot dat ik me erachter zou kunnen verstoppen!

Nee, daar zag hij mij eigenlijk niet mee lopen op straat en daar ben ik hem nog steeds dankbaar voor.

Zijn zoon speelde mij wat voor op zijn Bb-klarinet en toen moet het gebeurd zijn: dát moest het worden! Gewapend met een prachtige 2^e-hands klarinet keerde ik op zevenjarige leeftijd huiswaarts om vanaf dat moment mijn broers en de buurt – zij het onbedoeld – tot wanhoop te drijven. Want eindeloze rijen toonladders zijn dé basis voor een iedere muzikant en voor anderen dé basis om eens flink uit de slof te schieten.



Maar een harmonie had in die tijd nog een duidelijke sociale plaats in de samenleving. Men liep er, in tegenstelling tot nu, voor uit als ergens in de buurt muziek op straat gehoord werd! Het woord bestond nog niet, maar ik denk dat er voor mij een soort gedoogbeleid werd gevoerd, dat moet

het wel geweest zijn, zeker in het begin! Een aantal jaren en (amateur)leermeesters verder mocht ik naar de echte muziekschool, in Winterswijk. Een besnorde, langharige docent (1969) wist mij in een aantal jaren naar het C-diploma te stuw en was een enorme stimulans gedurende "zwakke" tijden, want o jazeker, ook ik heb ze gekend!

Ik speelde met veel plezier bij de "Bürgerländer Kapelle", te vergelijken met onze "Eemlander Blaaskapel" (zie foto op de volgende pagina).

Aan menig – soms wild – concours deden we mee en naast veel plezier brachten we ook ervaring en soms zelfs een prijs mee naar huis.

Ik had inmiddels ook een tenorsaxofon gekocht en speelde bij de "Bigband 1970", een beetje te vergelijken met onze "Big Band Blow". Deze twee groeperingen waren, net als bij PVO, een deel van de

(Vervolg op pagina 11)

PVO Nieuws

September 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 11

(Vervolg van pagina 10)

Burgerharmonie.

Mijn docent liet me solliciteren bij de KMK en bij de JWF. Maar ja, daar kreeg ik te horen dat het conservatorium een vereiste was. Had ik niet, dus óp naar het conservatorium in Enschede. Maar ja, daar kreeg ik te horen dat (toen nog) het Mavo-diploma een vereiste was. Had ik niet, niet afge maakt, en pijnlijk genoeg moest ik beken nen dat ik ergens een verkeerde afslag had genomen. Vanaf dat moment was duidelijk dat ik als amateur-muzikant verder door het leven zou gaan. Achteraf gezien wellicht zo gek nog niet, ben je in ieder geval vaak thuis.



Een nieuwe, érg goede klarinettist wist nog een band dat op zoek was naar een saxofonist en zo speelde ik een jaar of vier bij “The Yellow Stars”, een bruiloft-en-partijen-bandje uit Winterswijk. Ook hier weer veel praktijk-ervaring opgedaan en enorm veel lol gehad.

En toen kwam de militaire dienstplicht en tegelijkertijd daarmee kwamen mijn muzikale activiteiten enorm onder druk te staan. Als je alleen in het weekend thuis bent dan moet je een keuze maken tussen je vrouw en de band. Ik was inmiddels beroepsmilitair geworden en harmonie, kapel en bigband waren daarmee niet verenigbaar. De keuze viel – terecht – op mijn vrouw en toen we in 1983 overgeplaatst werden naar de Vliegbasis Soesterberg kwam er noodgedwongen een einde aan mijn Achterhoekse muzikale activiteiten. “Ik vind wel een keer wat anders”, dacht ik maar het kwam er op één of andere manier gewoon niet van. Klarinet ingeleverd, saxofoon verkocht en tijd, héél veel vrije tijd voor het gezin en mezelf.

Naarmate de jaren voorbijgingen ontstond er een leegte. Ik miste iets en wist heel goed wat dat was! Muzikaliteit kun je niet onderdrukken, ik miste het plezier in samen muziek maken en tijdens de Gildefeesten van 1997, nu precies vier jaar geleden, trok ik, onder de goedkeurende blikken van mijn vrouw Coby, Adri Verlaan aan zijn dirigentenjasje. De dag daarop maakte ik kennis met PVO en veertien muziekloze jaren lagen achter mij!

En toen begon het opnieuw, de geschiedenis herhaalde zich. Een andere klarinet, een andere harmonie, een andere kapel. Een andere saxofoon en een andere bigband. Inmiddels heb ik allang mijn plaatsje binnen PVO gevonden, beleef weer het plezier van samen musiceren en het lijkt alsof ik nooit “weggeweest” ben.

PVO, bedankt!

En de Klos geef ik graag door aan**Peter Rieken**. Succes ermee!

Rob Beerten



Studiedag zaterdag 6 oktober

De harmonie is al enige maanden druk aan het studeren op de concoursstukken voor het concours te Veenendaal op 27 oktober. Omdat we dit keer echt eens die 3e afdeling willen verlaten gaan we op zaterdag 6 oktober de gehele dag (van 09:00 tot 16:00 uur) studeren om voor alle secties afzonderlijk en het gehele orkest gezamenlijk de concoursstukken door te nemen.

Waarom met de secties afzonderlijk ?

Met je eigen sectie een muziekstuk doornemen kan heel verhelderend werken, denk aan samenspel, ritme, klank, stemming, partijverdeling, noem maar op.

Omdat het erg saai wordt om alleen maar die concoursstukken te spelen, worden er ook andere zaken op de lessenaar gelegd. Wat dat precies gaat worden, zul je die dag vanzelf wel merken.

We gaan ervan uit dat het een dag wordt waar we met veel plezier samen muziek zullen maken en met een goed gevoel op terug kunnen kijken.

Te koop: Diverse Artikelen

Vitrinekast (kersenhout)

Hoogte: 196 cm, Breed: 70 cm, Diep: 34 cm

Geheel in spiegelglas + verlichting

Prijs: Fl 750,--

Hammond toonwielorgel

Met drawbars en buizenversterker

Prijs: Fl 1250,--

Driedelige Tim-Tom trom

Compleet met harnas

Prijs: Fl 200,--

Kleding en stof

Kleding, stof en uitmonstering waaronder kettinkjes en knopen (lichtblauw)

prijs: notk

Vlaggen-kolbakken

Vlaggen-kolbakken, hesjes en uitmonstering, kettinkjes e.d. kleur: wit (wol). prijs: notk

Trainingspakken

Diverse maten

prijs: notk

Inlichtingen: Ate Hooft, tel: 06-22632463 of 035-6021685

Hamerstukje

Waarschijnlijk denkt U met evenveel weemoed als ik aan de voorbije vakantie. Een strakblauwe hemel met een stralende zon, prachtige "Hol-landse luchten" met zware wolken en donderkoppen, striemende regen en harde wind, een korte hittegolf van 33 graden en zwoele avonden met een biertje. Alles hebben we wel gehad. En voordat je het weet, gaat alles weer z'n gangetje: de wekker loopt weer om 07.00 uur af; het journaal vertelt ons weer de meest nare dingen; de sportclubs zijn volop bezig met hun competitiewedstrijden, de scholen en cursussen zijn weer begonnen en op maandagavond om 20.00 uur zit je weer op het puntje van je stoel met je instrument in de aanslag. Tja.....want ook de PVO-musiekrepetities zijn weer begonnen! Een nieuw seizoen.....met de nadruk op **nieuw!** Want: de eerste repetitieavond schreven we 5 **nieuwe leden** in! De tweede repetitieavond maakten we kennis met 4 **nieuwe orkestleden**..... De drumband kreeg **tien spiksplinternieuwe trommels** uitgereikt..... Muzikanten kregen weer **twee nieuwe muziekstukken** op de lessenaar. En het bestuur heeft in haar eerste vergadering in het nieuwe seizoen een **nieuw beleid ingezet**: het muzikale niveau van PVO moet nog meer omhoog gebracht worden! Kortom: genoeg **NIEUW** in het nieuwe seizoen! Nieuwkomers.....veel plezier bij PVO . Tamboers, drummers en muzikanten.....laat maar van je horen. Een bijzonder fijn seizoen toegewenst!

Peter Smeets
Voorzitter PVO

PVO Nieuws

September 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 13

Wist U dat

- c In het weekend van 11 - 13 mei onze Deense muzikanten Kadence weer bij ons op bezoek zijn geweest;
- c Het weer een bijzonder leuk en geslaagd weekend is geweest;
- c Die vrijdagavond er weer een gezamenlijke repetitie is geweest;
- c Een van de Deense dames bij Cindy van Lit informeerde waar die man met snor was gebleven;
- c Cindy tegen die dame zei dat die man (Cees van Dijk) moest werken;
- c halverwege de repetitie Marcel Gieskens binnen kwam;
- c die dame vervolgens spontaan riep: O, daar is hij!
- c Het ook niet meevalt om die tweeling uit elkaar te houden.



- c De Denen zaterdagochtend in het PVO-gebouw van een overheerlijk ontbijt met een grote overmaat aan verse bolletjes hebben genoten;
- c Marcel Gieskens na afloop graag wilde helpen met opruimen;
- c Hij wel heel rap de tafels leeggeruimd had;
- c Hij vervolgens aan een van de "kantine"dames vroeg waar hij die zak met "afval" moest laten;
- c Marcel zich kennelijk niet realiseerde dat er s'middags ook nog gegeten moest worden.
- c De Denen vorig jaar niet geloofden dat Willem (aus Holland) zo populair was;
- c Zaterdagmiddag PVO en Kadence weer een

gezamenlijk optreden in de van Weestraat hebben gehad;

- c Bij de eerste de beste stop vanuit het publiek geroepen werd: Hé Willem, hoe gaat het;
- c Dit voor de Denen nog niet overtuigend genoeg was;
- c Zij misschien overstag gaan wanneer bij de nieuwjaars-toespraak op het Sint Pieters plein in Rome de mensen zich wederom afvragen wie die oude man naast Willem toch is!!!



- c Na het optreden Kadence en PVO op eigen gelegenheid terug liepen naar het PVO-gebouw.
- c Dit voor Erica Hamming, evenals vorig jaar, geen probleem was.
- c Zij in een stevige pas, met een elegantie van een ferme boer'n meid, richting PVO-gebouw liep;
- c Zij daarbij niets van de omgeving aan haar blikveld liet ontgaan, behalve dan die paal van ongeveer 1 meter hoogte in het trottoir;
- c Deze paal van geen wijken wist;
- c Ondergetekende het aan de vrije loop van de gedachte van een ieder overlaat te bedenken hoe zij tegen die paal opliep.
- c Ondergetekende heel toevallig wel op het moment suprême achter Erica liep.
- c Suzan van Stralen zo moe was geworden van dit optreden dat zij in het PVO-gebouw "even" op de grond ging liggen;
- c Zij vervolgens "even" ongeveer 1,5 uur heeft gemist.
- c Toon Beijer wel even wilde helpen de spullen uit de aanhangwagen te halen;
- c Hij daarbij zo lenig als een kat achterin de aanhangwagen sprong;
- c De aanhangwagen vervolgens spontaan begon te rijden;
- c Adri Verlaan en Ate Hooft voor de barbecue het vlees en de prachtig opgemaakte salades op gingen halen;
- c Bij aankomst op het PVO-gebouw bleek dat

(Vervolg op pagina 14)

PVO Nieuws

September 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 14

(Vervolg van pagina 13)

- die salades niet (meer) zo mooi opgemaakt waren;
- c Er kennelijk een kleine bulldozer achterin de auto aan het werk was geweest;
- c Ondanks dat de salades toch volledig op gegeten zijn;
- c Jan de Jong en Cees van Dijk de barbecue- avond spetterend hadden willen openen
- c Zij daartoe de grote schaal met vlees hadden versierd met sterretjes die zij ergens op zolder hadden gevonden;
- c Zij na 3 aanstekers, 5 pakjes lucifers, 3 verbrande vingers en een forse uitbreiding van hun (scheld) vocabulaire er nog steeds niet achter waren dat zij LAS ELECTRODES aan het aansteken waren in plaats van sterretjes;
- c Nadat Piet Rademaker hen hierop had gewezen er sterretjes (en donderwolken) zichtbaar werden boven hun hoofd.
- c De E.B.K. zondagochtend vroeg een afscheidsconcert aan de Denen hebben gegeven;
- c Dit voor menigeen toch wel een erg zware opgave was na zo'n gezellige zaterdagavond;
- c Raymond Roeten na ieder nummer een heel glas water leeg dronk;
- c Hij kennelijk de avond daarvoor te weinig gedronken had.
- c Germa en Tim van Stralen al jaren lang de 5 km route mee lopen in de avondvierdaagse
- c Judith en Inge van der Peyl zich door Germa van Stralen op hebben laten geven voor de avondvierdaagse, wetende dat Germa en Tim toch altijd de 5 km liepen;
- c Germa dacht, die familie van der Peyl is zo sportief, ik laat me niet kennen, laat ik me dit jaar dan maar eens opgeven voor de 10 km.
- c Dit voor de beide families toch wel een zware beproeving is geworden.
- c De laatste avond Germa, en Suzan van Stralen en Inge van der Peyl natuurlijk mee moesten lopen met de harmonie;
- c Cees van Stralen wel zo aardig was om ze even met de auto naar de startplaats te brengen;
- c Goof van der Peijl dan wel op de fiets ging kijken, dan had hij tenminste geen parkeerprobleem met zijn auto;
- c Goof van der Peijl toen z...nat is geregend terwijl de anderen mooi even in de auto konden schuilen;
- c Germa met Cees had afgesproken dat hij ze na afloop niet op hoofde te halen omdat er wellicht iemand zou zijn met wie ze mee konden rijden;
- c Na afloop iedereen echter plotseling verdwenen was voordat Germa duidelijk had kunnen maken dat ze een lift nodig hadden;
- c Er gelukkig tegenwoordig mobieltjes bestaan;
- c Goof de gelukkige was die als eerste de telefoon op pakte net nadat hij z...nat en koud thuis was gekomen;
- c Goof nu voornemens is om voor volgen jaar enkele (wettelijke) regeltjes op te stellen zodat de wet van Murphy niet meer in werking hoeft te treden.
- c In het pinksterweekend er weer een groepje van PVO in Nieuw Milligen zijn gaan kamperen;
- c Leo Schambach, een diehard van het eerste uur, van de gelegenheid gebruik maakte en vast een weekje eerder op de camping ging staan;
- c Hij echter voordat de eerste regenbui was afgelopen weer met vouwwagen en gezin thuis voor de deur stond;
- c Hij niet meer over te halen was om alsnog het weekend met de echte diehards mee te gaan kamperen;
- c Er dit weekend nog slechts één buitje is gevallen (van ongeveer 48 uur).
- c Ondanks dat het toch een gezellig weekend is geweest;
- c Adri de Kruijf door personeel van de camping tot "Opa " werd gebombardeerd;
- c Rina hier wel heel veel schik om had;
- c Zij toch wel even verschrikt keek toen Adri haar erop attendeerde dat zij dan toch ook "oma" was.
- c Mia Hoffman in één week drie bekeuringen heeft gehad op dezelfde plek
- c De Nederlandse literatuur daar een spreekwoord



(Vervolg op pagina 15)



(Vervolg van pagina 14)

- voor heeft bedacht
- c Kees van Dijk in een overijverige bui zijn muziek van de blaaskapel eindelijk eens op volgorde in de map had gedaan
 - c De medekapellenden daar erg blij mee **waren** omdat dit per repetitieavond toch al gauw een half uur wachten **scheelde**
 - c De muziekmap echter nog dezelfde avond van de muziekstandaard lazerde
 - c De medemuzikanten de komende drie jaar vermoedelijk per repetitieavond weer een half uur moeten wachten
 - c Mariska Smit sinds kort PVO versterkt op een dwarsfluit.
 - c Onlangs de dwarsfluitisten tijdens de repetitie een frase met een triller moesten laten horen
 - c Peter Rieken bijna achterover viel van verbazing en direct vroeg of hij dat nog een keer mocht horen daar hij dit mooie geluid in jaren niet had gehoord!!!

Dat wist U allemaal niet?!, Dan weet U dat nu ook weer.

Weet U nog een "Wist U datje", dat wij nog niet weten maar dat iedereen zeker moet weten, laat het mij dan weten opdat de volgende keer iedereen het weet. Het is maar dat U dat weet.

Leo Vertellingen

Verjaardagen

We willen het soms vergeten, het vermelden van de jarigen gedurende de looptijd van het PVO nieuws. Dit keer een hele lijst met leden die hun verjaardag vieren tussen 1 juni 2001 en 1 december 2001. Allen van harte gefeliciteerd !

Naam	Jarig
Anke Verlaan	18-6
Leo Schambach	22-6
Adri Verlaan	27-6

Naam	Jarig
Mevr. Verlaan	29-6
Luuk van Dijk	29-6
Klaas v.d. Molen	10-7
Judith Verhoeks	10-7
Marcel Gieskens	16-7
Suzan van Stralen	16-7
Ilse Smeets	19-7
Riek van Tricht	19-7
Marco v.'t Veld	22-7
Jos Achterberg	27-7
Mineke Noot	28-7
Tim van Stralen	6-8
Bart Sanders	7-8
Fred v.d. Molen	9-8
Jesper van Ee	10-8
Peter Rieken	24-8
Inge van der Peyl	29-8
Koen Verlaan	3-9
Willem Overeem	12-9
Daniëlle Blom	16-9
Nel Hagenaar	20-9
Thom van Lit	21-9
Michael v.'t Veer	24-9
Jan de Jong	1-10
Peter v.d. Brink	2-10
Marcel Reulen	7-10
Toon Beijer	9-10
Joke Willemse	11-10
Retze Faber	12-10
Adri de Kruijf	14-10
Peter Smeets	23-10
Auke Rubingh	24-10
Timothy Loos	24-10
Erik Smedema	26-10
Bianca v.d. Mey	27-10
Ewout Visscher	29-10
Sebastian de Jong	9-11
Irma Metternich	13-11
Sharon Post	21-11
Leo Verlaan	28-11
Emanuel Buddingh	29-11
Sandra Bruinekreeft	30-11



September 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 16



TAPAS VAN VLEES, CHORIZO EN OLIJVEN.



Ca. 12 minuten bereiden.

Snack voor 4 personen.

250 gr. Varkensoester, $\frac{1}{2}$ eetl. Olijfolie, 1 theel. Tijm (liefst verse), 4 plakken chorizo van $\frac{1}{2}$ cm. Dikte, 100 gr. Knoflookolijven (zonder pit).

1. Snijd het vlees in blokjes, meng ze met $\frac{1}{2}$ eetl. Olie en de tijm en laat het buiten de koelkast op temperatuur komen.
2. Snijd de plakken chorizo in vieren.
3. Bak de blokjes vlees en de chorizo in een hete anti-aanbakpan, op halve stand en bak zachtjes rondom bruin en rose van binnen (ca. 7 minuten). Schuif het vlees tijdens het bakken over de bodem.
4. Voeg de olijven toe en bak ze 2 minuten mee. Warm serveren in een schaal, geef er cocktailprikkers bij.



*Flip wenst U een smakelijk
eten*

