

PVO Nieuws

Soester Muziekvereniging

Patientia Vincit Omnia

December 2001

Nummer 62



AG&DA

Wanneer	Wat	Waar
Do 13/12	Kerstconcert Eeml. Bl. Kapel Beukenhof	Loosdrecht
Za 15/12	Spaans Mexicaanse Avond	PVO gebouw
Ma 17/12 Di 18/12	Laatste repetitie Harmonie/Slagwerkgroep	
Di 18/12	Repetitie Open Hof voor de ensembles tbv Nieuwjaarsconcert	Amersfoort
Za 22/12	Kerstconcert Eeml.Bl.kapel Albert Heijn Kerkelanden	Hilversum
Za 05/01	Nieuwjaarsreceptie	PVO gebouw
Ma 07/01 Di 08/01	Eerste repetitie Harmonie/Slagwerkgroep	
Ma 07/01	Generale repetitie Nieuwjaarsconcert Harmonie PVO	PVO gebouw
Di 08/01	Repetitie Open Hof voor de ensembles tbv Nieuwjaarsconcert	Amersfoort
Wo 09/01	Bestuursvergadering	PVO gebouw
Vr 11/01	Nieuwjaarsconcert Open Hof	Soest

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6 x per jaar en is bedoeld voor leden, donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Hallo Allemaal !

De feestdagen zijn weer in aantocht: voor de kinderen Sint Nicolaas en de Kerstman. Voor de ouderen vooral de gezelligheid van het samenzijn onder elkaar. De dagen zijn kort, koud en nat, daarom springt de Spaans-Mexicaanse feestavond er natuurlijk uit. Cees van Dijk doet namens de evenementencommissie een oproep om aanmeldingsbriefjes voor deze avond zo spoedig mogelijk in te leveren. Een greep uit de artikelen verderop in dit nummer: Het gedicht: "de Veteraan" van Gerrit Riezebos en een terugblik op het najaarsconcert door onze voorzitter. Verder veel nieuws over het komende nieuwjaarsconcert samen met het Amersfoorts mannenkoor.

Veel leesplezier !

Kopij inleveren voor:

1 februari 2002

Leo Schambach
Dr. Rupertlaan 56
3761 XV Soest
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 020-6291632
Email:

Leo.Schambach@hccnet.nl mreulen@zonnet.nl
Website: <http://welcome.to/pvo>

Marcel Reulen
Da Costalaan 6
3768 GH Soest
035-6028673
0347-379430
0347-379500
Email:

PVO Nieuws

December 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 2

TV SERVICE TON UYLAND

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video*

Schoutenkampweg 43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@tref.nl



**Veevoederhandel
"EEMLAND" b.v.**



*Door al Uw
Diervoeders*



Birkstraat 125a, 3768 HE Soest

Tel. 033 - 4618714
Fax 033 - 4651157



R. Westra Recycling
PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288

TV SERVICE TON UYLAND

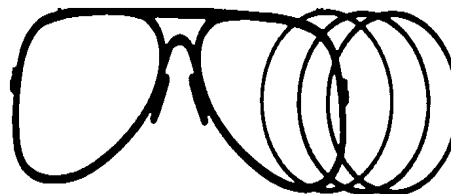
*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video*

Schoutenkampweg 43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@tref.nl

ING Bank Soest

Van Weedestraat 10
3761 CE Soest
Telefoon: 035-6096511

Kwaliteit voor ogen



brilcentrum nota

Erkend optiekbedrijf Contactlenzen

van Weedestraat 87 3761 CD Soest

Telefoon: 035-6017120

PVO Nieuws

December 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 3

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser

notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460

*Wij zijn net zo
thuis in
de buurt
als u!*



Rabobank Soest-Baarn

Algemeen Telefoonnummer: 035 - 609 63 33

Slijterij Wijnhandel

Toon van der Linden



Voor gezelligheid en al Uw dranken

Hartje Zuid - Soest

Soesterbergsestraat 49

Telefoon: 035-6012490



Naast onze ambachtelijke vleesproducten verzorgen wij graag voor U:

*

Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en diverse
Saladeschotels

*

Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude buffet-
ten

*

Winkel geopend op:

Donderdag, Vrijdag en Zaterdag

Birkstraat 49, Soest. Telefoon: 035-6012477

Studiedag orkest

Zaterdag 6 oktober was het zover, het orkest gaat een hele dag samen studeren. Dit idee is al eens ontstaan in het verleden maar daar bleef het dan ook bij. Toch is er een behoefte om naast de muziekrepetitie op maandag ook eens te oefenen met kleine groepjes, dit kan soms heel verhelderend werken en vaak is er dan meer tijd en aandacht voor muziekstukken en muzikanten.

En met het concours in het vooruitzicht leek het ons een goed idee om zo'n studiedag te plannen. Waar ik gelijk aan toe wil voegen dat het zonder een concours in het vooruitzicht ook heel nuttig is. Bij een studiedag is er toch nog wel het een en ander te regelen en zonder vrijwilligers voor de catering red je het niet.

We zijn dan ook blij dat Nel, Germa en Mia zo enthousiast waren om ons te helpen. Bedankt hiervoor.

En met zo'n club mensen wordt er nogal wat brood gegeten, ook dit werd goed geregeld want Bakkerij Steven de Graaf uit Bunschoten sponsorde al die verse bolletjes. Bedankt.

Maar hoe verliep nou die studiedag....

Om 9.00u. kwamen de eerste vroege vogels al, in de hoop dat er nog een bakje koffie was te krijgen, maar het was streng, om 10.45u. zou er pas een pauze zijn.

Om 9.15 u. begon het programma. Alhoewel Matthijs er niet was werd het slagwerk uitgebreid met Steven en Daphne. Enthousiast hadden zij die maandag ervoor al meegeoefend en hun taak was om het slagwerk zo compleet te laten klinken bij de concoursstukken. Want ook Steven en Daphne zouden meegaan naar het concours. Best spannend voor hun om zo opeens achter het orkest te

staan. Maar gelukkig hadden zij de 13^e oktober een goede voorbereiding. (wat dus heel goed is gegaan)

We begonnen ook met de concoursstukken. Four old dances en Five Continents werden tot op de bodem uitgekleeed. Je merkte dat nog niet iedereen even wakker was en de temperatuur speelde misschien ook mee in het gebouw. Dus we moesten ons echt even warm blazen. Tegen 10.15u. werd er al om koffie gevraagd, maar helaas we bleven streng, om 10.45u. was het dan ook sprinten naar de koffie.

Om 11.00u. gingen we verder met Convergents en bij dit stuk moet je toch ook wel op het puntje van je stoel zitten, maar doordat je er zoveel langer bij stil staat krijg je het door en vallen er kwartjes.

De trombones hebben in dit stuk bepaalde gedeeltes wat moet



staan als een trombone, zeg maar.

Dit mochten Auke en Willem samen even oefenen in een 'hok' ergens achterin het gebouw.

Maar het was waarschijnlijk zo gezellig daar achter dat ze niet uit zichzelf terug kwamen. Peter nam maar eens poolshoogte. Bleek toch wel dat ze degelijk hadden geoefend.

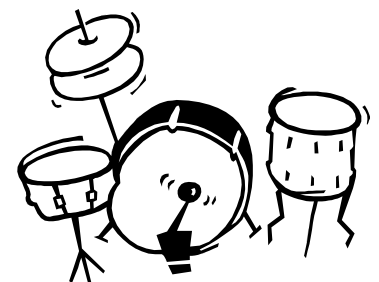
Om 12.00u. was de lunch met volop lekkere belegde broodjes en fruit.

Iedereen had het reuze naar z'n zin en zag het nut van een studiedag in.

Om 13.00u. gingen we verder met Overture to a new age. Tegen 13.45u. was het tijd om in secties te gaan oefenen en het hele gebouw werd dan

ook goed benut. Het slagwerk apart, het hout apart, het klein koper apart en het groot koper apart met het groot hout.

Hoe vaak je dan



(Vervolg op pagina 13)

PVO Nieuws

December2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 5

kantoorefficiency vandeven

► Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022

► Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

Uw totaalleverancier voor:

Kantoorartikelen
Kantoor machines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen



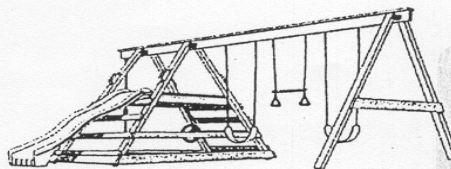
A.P. van Doorn b.v.

Koningsweg 33, 3762 EA Soest
Tel.: (035) 601 01 67, Fax: (035) 601 82 51
E-mail: info@vandoorn-soest.nl
Internet: www.vandoorn-soest.nl

- Houthandel
- Boomverzorging
- Rooiwerkzaamheden
- Frezen van stobben
- Tuinmaterialen
- Speeltoestellen

- Hekwerken
- Blokhutten
- Schelpen
- Boomschors
- Houtsnippers
- Tuinaarde

- Mijnssteen
- Grind
- Compost
- Tuinturf
- enz. enz. enz
- Advies



1976 - 2001
25

Verjaardagen

Gedurende de looptijd van dit PVO nieuws vieren de volgende leden hun verjaardag.

Allen namens de redactie van PVO-nieuws van harte gefeliciteerd !

Naam	Jarig
Donata van Asselt	4-12
Yonne Geldof	6-12
Marjan de Goede	9-12
Helmi Sanders	10-12
Suzanne Uyland	11-12
Brian van de Ruit	13-12
Mathijs Hasebos	13-12
Bert Verlaan	14-12
Chantal de Groot	20-12
Erica Hamming	24-12
Joan Reulen	27-12
Mikey Haijen	5-1
Bertus Veldkamp	8-1
Hettie Verlaan	11-1



TRANSPORT & LOGISTIEK

KOLLER

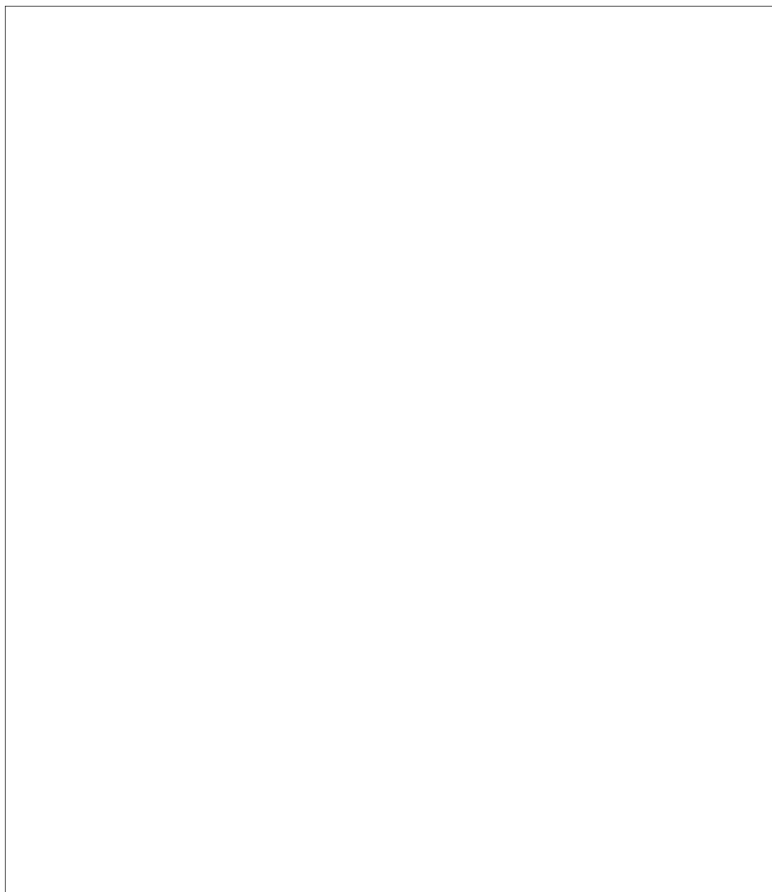
AMERSFOORT

Op- Overslag en Distributiecentrum

Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort

Tel: 033 - 4637444, Fax: 033 - 4633494

Naam	Jarig
Cindy v.d. Molen	12-1
Els Witkamp	12-1
Willem v.d. Born	17-1
Steven Akkerman	25-1
Ruben Smeets	31-1



AUTO NIEHOF
Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?
Uitstekende garantie.
Waar financiering altijd kan ?
En goede inruilprijzen ?*

*Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn !
Altijd ± 40 occasions in voorraad !
Waar service nog gewoon is !*

**Alle auto's worden afgeleverd met:
Nationale Autopas en APK.**

AUTO NIEHOF
Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

P.A.M. Witkamp

*Reparatieatelier voor
Uurwerken en Horloges*

Ereprijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035-601 95 60

Evenementencommissie

Aan het einde van het muzikale jaar is er weer een afsluitende feestavond.

Dit jaar hebben we als thema gekozen een "Spaans-Mexikaanse avond" en wordt gehouden op zaterdagavond 15 december 2001 in een "zonnig" PVO-gebouw. Om in de sfeer te blijven zou het leuk zijn als u zich zou kleden in het thema van de avond maar dat hoeft natuurlijk niet TIP: zomerkleding is natuurlijk ook "zonnig".

Verdere informatie ligt bij de bar in het gebouw maar heeft u vragen dan kunt u altijd even eea vragen aan de evenementencommissie (Cindy, Erica, Fred en Cees).

WILT U WEL ZO SNEL MOGELIJK HET INSCHRIJVINGSFORMULIER INVULLEN !!

dan weten we op hoeveel gasten we kunnen rekenen.

Vriendelijke Ole's en Ariba's van de evenementencommissie.



Veteraan

Iedereen die als militair of burger
onder oorlogsomstandigheden Dienst heeft ge-
daan
verkrijgt de Nederlandse kwalificatie
van (oorlogs)veteraan.
Door hun ervaringen raken ze
menigmaal van slag,
en beleven maar steeds een
agressieve of depressieve dag.
In de nanacht voor het ontwaken
komen vaak die afschuwelijke zaken.
Men is gevangen of op de vlucht
tijdens die akelige dromen,
De vijand is weer heel dichtbij gekomen.
Opstaan is erg moeizaam en je bent
drijfnat van 't zweet
uiteraard woest op jezelf dat je
die ellende maar nooit vergeet.
De veteranen willen er normaliter
liever niet over klagen,
laat staan de ander om
medelijden vragen.
En tijdens het rijpen der jaren
worden die toestanden steeds scherper belicht.
De veteraan kan alleen verder met het oogmerk,
Den Vaderland getrouwe,
Wij deden onze plicht.

G.Riezebos



Hamerstukje.....

Het Najaarsconcert is alweer achter de rug.
Ik heb ervan genoten....en ik was (gelukkig) de eni-
ge niet.
Het publiek en heel veel muzikanten vonden het een
prima concert in een ontspannen sfeer.
Vooral dat laatste.....het ontspannen sfeertje.
Hoewel muzikanten en slagwerkers behoorlijk ge-
concentreerd waren en de blazers op het puntje van
hun stoel zaten, was de stemming toch wel infor-
meel.
Dat mag dan ook.....wat mij betreft.
Het is immers een concert voor ouders, echtgenoten
(es), familieleden, donateurs en echte "PVO-fans".
Natuurlijk wil je als orkest en slagwerkgroep dan
graag laten horen waarvoor je elke week zo hard
gerepeteerd hebt.
Maar het is geen wedstrijd, geen show, geen offici-
eel gebeuren.
Vandaar dat "vertrouwde", ontspannen en informele
sfeertje, zonder al te veel officiële plichtplegingen,
toespraken en strakke gezichten.

Sommigen denken daar anders over.....die willen
het graag wat formeler en officiëler . Niks op te-
gen.....maar dat valt niet mee in een aula van een
school, waar het publiek gezellig bijna "om het or-
kest heen zit", waar geen technische faciliteiten zijn
en waar de akoestiek weliswaar niet echt slecht,
maar zeker ook niet optimaal is.
De "ambiance" voor zo'n concert is dus wel degelijk
erg belangrijk.

Het Nieuwjaarsconcert –11 januari 2002 is het weer
zover- zal ongetwijfeld wat formeler zijn.
Door de aard van de muziek, de medewerking van
een groot koor en "de ambiance" (De Open Hof is in
eerste instantie een kerkgebouw!) is dat haast van-
zelfsprekend .
Maar een goede " ambiance" (om dat woord nog

(Vervolg op pagina 8)



maar eens te gebruiken) missen we wel in Soest. Een echt theater.....dat is een droom van menige amateur-muzikant, toneelspeler en koorzanger/es. Soest heeft dat niet.....geen theater, zelfs geen behoorlijke zaal met enige technische uitrusting, waar je een mooi concert of een uitvoering kunt geven. Jammer!

Er zijn mensen in Soest, die zich daarvoor sterk gemaakt hebben, zich wéér sterk willen maken en energie willen steken in de totstandkoming van een echt theater.

Zou dat lukken?

Ik wil niet pessimistisch zijn, maar ik heb er een hard hoofd in.

In ieder geval zijn we voorlopig nog aangewezen op de aula van een school of een kerkgebouw.

De ene keer wat informeel; de andere keer wat officieel.

Mocht iemand een goed idee hebben voor een andere locatie:.....laat het maar horen.

Wie weet zijn er in Soest nog mogelijkheden voor PVO, de toneelvereniging en de vele zangkoren.

Dat zou fijn zijn.....

Peter Smeets,
Voorziter PVO.

Het nieuwjaarsconcert

De stukken zijn alweer uitgedeeld en er wordt weer druk gerepeteerd. We gaan tijdens het nieuwjaarsconcert een gezamenlijk optreden verzorgen met het Amersfoorts mannenkoor.

De gezamenlijke repetities gaan dit keer iets anders. Landerkennung (koor en orkest) zal op maandag 7 januari worden doorgenomen (generale repetitie 1) in het PVO gebouw, tijdens de reguliere orkest repetitie. Dit stuk wordt ook tijdens het nieuwjaarsconcert gedirigeerd door Peter Rieken.

Daarnaast spelen 3 ensembles een stuk met het koor mee. Het gaat daarbij om *There's nothing like a dame*, *Ritter's Abschied* en *Tibie Pajom*. Voor *Tibie Pajom* en *There's nothing like a dame* heeft Pe-

ter Rieken de arrangementen voor het ensemble gemaakt. Voor *Ritter's Abschied* gebruiken we het arrangement van Henk Heins (de dirigent van het luchtmacht mannenkoor).

De bovenstaande ensemble-stukken zullen worden gedirigeerd door Paul Michel Thijssen, de dirigent van het koor. De generale repetitie voor deze stukken (generale repetitie 2) vindt plaats op dinsdag 8 januari, in De Open Hof, Vogelplein 1 te Amersfoort, tijdens een koor repetitie. Voor alle duidelijkheid: het gaat daarbij uitsluitend om de mensen die in een ensemble spelen.

Deze mensen zullen voor die tijd (dinsdag 18 december) ook al een koor repetitie bezoeken om deze stukken door te nemen. Er is voor deze opzet gekozen, omdat we het een goed idee vonden om meerdere stukken gezamenlijk uit te voeren. Het kost echter te veel tijd om met het hele orkest meer dan 1 gezamenlijk stuk in te studeren voor het nieuwjaarsconcert, dit zou ten koste gaan van de orkestwerken. Vorig jaar is daarom een koperensemble geformeerd. Om nu wat meer groepen uit het orkest aan bod te laten komen is besloten 3 verschillend samengestelde ensembles te formeren. Dit zijn voor **Tibie Pajom** van Bortnianski (Het russische *Onze Vader*):

Adri Verlaan—Trompet
Mineke Noot — Hoorn in F
Piet Rademaker — Bariton
Jan de Jong — Bas

There's nothing like a dame van Richard Rodgers (Uit de musical "South Pacific"):

Erica Hamming — Fluit
Anke Verlaan — Klarinet
Hettie Verlaan — Klarinet
Riekje van Tricht — Hoorn
Esther Bakker — Alt Sax
Cindy van der Molen — Tenor Sax
Peter Smeets — Bariton Sax

Ritters Abschied van Johanna Kinkel



December 2001

Soester Muziekvereniging *Patientia Vincit Omnia*

Pagina: 9

(Vervolg van pagina 8)

Rob Beerten — Klarinet
Monica van Tricht — Klarinet
Marcel Reulen — Klarinet
Joop Oversteegen — Klarinet

Retze Faber.

Het Amersfoorts Mannenkoor.

Het **Amersfoorts Mannenkoor** werd in 1907 opgericht door een groep enthousiaste spoorwegbeambten. Het koor heeft in haar nu ruim 93 – jarig bestaan onder leiding gestaan van vakbekwame dirigenten die het koor tot grote muzikale prestaties wisten te brengen. In 1997 heeft het koor een c.d. opgenomen die verkrijgbaar is bij de secretaris. De huidige dirigent Paul Michel Tijssen geeft nu alweer ruim 1 jaar met inspirerend enthousiasme leiding aan het koor. Momenteel telt het koor 50 leden. In 2007 hoopt het koor zijn 100 jarig bestaan groots te vieren.

Paul Michel Tijssen

Paul Michel Tijssen is geboren op 24 mei 1964 in Hoevelaken. Op zeer jeugdige leeftijd leerde hij piano spelen, daarnaast op z'n 11 jaar is hij ook viool en alt viool gaan spelen. Gedurende zijn middelbare schoolperiode is hij concertmeester geweest bij het Goois jeugd orkest te Hilversum. Drie maal heeft hij deelgenomen aan een Internationaal jeugdorkest in Frankrijk, waar hij ook concertmeester was. Tijdens zijn opleiding aan het conservatorium heeft hij twee jaar zangles genoten. Hij componeert en arrangeert muziek en heeft ervaring met studiowerk.

Zijn directie ervaring heeft hij opgedaan bij het conservatoriumkoor in Utrecht, tevens bij Chorus Line, een 68 leden tellend pop- en musicalkoor uit Soest. Daarna bij het Verzetje, een 30 leden tellend kamerkoor uit Utrecht, dan nog een zestien leden tel-

lende Vocal Group, genaamd Maxime uit Zeist en bij Ons Genoegen, een zestig leden tellend gemengd koor uit Austerlitz. Als laatste koor heeft hij het Vocaal Ensemble Cantando, een klassiek kamerkoor uit Wilnis gedirigeerd. Momenteel is hij nog dirigent van Mannenkoor de Slotzangers uit Zeist, van het Nunspeets Mannenkoor en van het popkoor Basic And Full Color uit Amersfoort.

Henk van Waveren.

24 uurs Muziekmarathon

Omdat er voor de aanschaf van nieuwe uniformen nog zo'n slordige F 15000,— ontbreekt, heeft onze voorzitter mij gevraagd of ik nog één keer een muziekmarathon wil gaan regelen. Hopelijk kunnen we dan daarmee (net zoals vorige keer) een groot gat, zo niet het gehele begrotingsgat dichten. Dat regelen van zo'n marathon regelen doe je natuurlijk niet alleen. Gelukkig was (bijna) het voltallige comité 100 jaar PVO beschikbaar om de organisatie op zich te nemen. Dit zijn we van plan:

- We willen ons aanmelden voor het Guinness Book of Records. Dat is niet niks ! Één van de zgn "guidelines" is: een kwartier pauze na 8 uur spelen !!! Dit soort regels worden op dit moment bestudeerd, waarna we proberen met de organisatie tot een vergelijk te komen.
- De landelijke TV en radio uitnodigen verslag te doen van het evenement
- Deze twee bovenstaande zaken moet het makkelijker maken voor het bestuur om sponsors te vinden in het bedrijfsleven, want sponsoring door de leden op pad te sturen met briefjes waarop men in kan schrijven, doen we niet meer.

De datum voor het evenement is bepaald op: Vrijdag 24 mei en zaterdag 25 mei 2002 in de Brandweerkazerne. Houdt het PVO nieuws én onze website: <http://welcome.to/pvo> in de gaten voor meer nieuws.

Leo Schambach.



Wist U dat

- c Hans van 't Veer tijdens de optredens van de EBK meestal de grote trom slaat;
- c Hij daarbij graag de wijde omgeving in de gaten houdt;
- c De grote trom het zicht kort voor zijn voeten wel eens ontnemt;
- c Het aldus kon geschieden dat hij onlangs met de grote trom op zijn buik voor het volle restaurant "De Kabouterhut" langs liep;
- c Hij ook toen weer met een brede grijns alles in zich opnemend naar binnen keek;
- c Hij vervolgens niet dat ene struikje vlak voor zijn voeten zag;
- c Er vervolgens enige acrobatische toeren uitgehaald moesten worden om de grote trom te sparen;
- c Dit tot grote hilariteit van de restaurantbezoekers leidde.
- c Cor Jaarsveld, (moeder van Riekje, oma van Monica en Iris) op 77 jarige leeftijd het maken van verre wereldreizen nog niet kan laten;
- c Zij, ter voorbereiding op een reis naar Afrika, onlangs de nodige inenting heeft gehaald;
- c Tijdens die inenting haar oog viel op een merkwaardig stukje kleding met de tekst "een regenjas komt altijd van pas";
- c Zij dit wel hele leuke kleine regenjasjes vond;
- c Zij vervolgens te horen kreeg dat die regenjasjes gratis waren;
- c Zij daarbij direct al haar kinderen van die gratis regenjasjes wilde voorzien;
- c Zij dit ook wel handig vond voor haar kleindochters onderweg naar school en naar huis en zo;
- c Zij die "regenjasjes" vol trots uitdeelde aan haar dochter en kleindochters;
- c De jongste kleindochter vervolgens oma er giechelend op attendeerde dat een dergelijk "regenjasje" uitsluitend bestemd was voor een lid van het mannelijke geslacht.
- c Hennie Hooft (-Blom) haar 65ste verjaardag met een aantal genodigden in het PVO-gebouw heeft gevierd;
- c Deze 65 jarige blom de hele middag en avond had zitten lonken naar dat goddelijke lichaam van Adri de Kruijf;
- c Zij aan het eind van de avond haar kans schoon zag en Adri heeft versierd;
- c Zij hiertoe wel enkele tientallen meters van de papierrol nodig had;
- c Adri de Kruijf halverwege de avond zowaar een pilsje afsloeg;
- c De aanbieder van dat pilsje dit zeer verstandig vond;
- c Adri direct wist te vertellen dat het verstand met de jaren komt;
- c Ondergetekende zich hardop afvroeg hoeveel jaren er dan nog gewacht moesten worden;
- c De EBK op 23 september de Utrechtse Paarden Dagen muzikaal hebben opgeluisterd;
- c Daarvoor speciaal voor ons een ruimte op de V.I.P tribune was gereserveerd.
- c Dit grote evenement voor ons de doorbraak zou worden naar het grote publiek daar onder het publiek niemand minder dan kroonprins Willem Alexander en diens verloofde Maxima zouden zijn;
- c Ate Hooft van deze gelegenheid gebruik zou maken om ons jubileumboek en CD aan het prinselijk paar aan te bieden;
- c Hij dit boek en de CD speciaal had ingepakt en er een oranje strikje om had gedaan;
- c De hilariteit groot was toen bleek dat het slechts om een carnavaleske vertoning van het prinselijke paar ging.
- c Helmi Sanders tijdens de pauze even afgezonderd aan het begin van de V.I.P. tribune zat;



PVO Nieuws

December 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 11

(Vervolg van pagina 10)

- c Er spontaan enkele VIPers naar haar toe kwamen om hun VIP kaartjes te laten controleren.
- c Op zaterdag 6 oktober j.l. er een grandioze repetitiedag is geweest;
- c Marcel Gieskens door de bank genomen niet zoveel noten op zijn zang heeft;
- c Hij die dag echter tot de ontdekking kwam dat er wel een heel speciale noot op zijn zang stond;
- c Er aldus een C-mol (Ces) genoteerd stond;
- c Hij vervolgens aan Peter Rieken vroeg hoe je nou seks met een mol moest spelen;
- c Een goede muzikant echter niet alleen alle molten maar ook elk kruis blindelings moet weten te vinden
- c De harmonieleiden zich vervolgens afvroegen wat voor (muziek)blaadje Marcel wel voor zijn neus had
- c Tijdens de repetitiedag de kopersectie (en ook de andere secties) afzonderlijk enkele stukken moesten doornemen;
- c Riekje van Tricht direct Adri Verlaan aanwezig als onze "sexy leider".
- c Peter Rieken, teneinde de klank wat zuiverder te krijgen verzocht enkele noten zacht en vervolgens zo hard mogelijk te blazen;
- c Dit niet tegen dovemansoren gezegd was;
- c De Cornet van Leo Schambach nadien een stuk rechter is geworden;
- c Leo Schambach om "los" te komen, vlak voor de repetitie meestel de hoogste noot die op zijn cornet zit er met kracht uit probeert te persen;
- c Onlangs Esther Bakker aan Leo vroeg "ben je al los";
- c Dit door Leo bevestigend werd beantwoord met "ik heb altijd dorst".
- c Fred van der Molen en Cindy van Lit 12 oktober gezamenlijk in het huwelijksbootje zijn gestapt;



- c Wij met z'n allen wensen dat de 1e en 2e stuurman/vrouw tot in lengte van jaren dit bootje blijven besturen;
- c Zowel de harmonie als de EBK die avond een muzikale ode aan het bruidspaar hebben gebracht;
- c Hiervoor tussentijds wel door de EBK leden van kleding moest worden gewisseld;
- c Dit voor Ate Hooft geen probleem was;
- c Hij hiertoe een wat donkerder plekje in de hoek van de parkeerplaats op zocht;
- c Op het moment dat Ate Hooft vrijwel in Adamskostuum stond, er toevallig een auto de parkeerplaats opreed;
- c Deze auto natuurlijk in die hoek wilde parkeren;
- c De chauffeur geduldig en met groot licht aan, wachtte tot Ate klaar was met omkleden;
- c De insiders nu allemaal weten dat het konijn van At NIET los in het hok zit....Dus !!!
- c Judith Verhoeks een verwoed klarinetspeelster is;
- c Zij inmiddels d'r zinnen ook heeft gezet op een tenor sax;
- c De vereniging die voorlopig niet voor haar heeft;
- c Zij daarom in de herfstvakantie veel klusjes en werkzaamheden heeft verricht teneinde voldoende kapitaal bij elkaar te vergaren;
- c Dit nog niet voldoende was en zij daarom haar halve (of bijna hele) familie heeft omgepraat om haar te sponsoren;
- c Zij inmiddels de apetrotse bezitster is van een tenorsax.
- c het niet uitgesloten moet worden geacht dat zij binnen afzienbare tijd haar gesprekskwaliteiten zal aanwenden om de sponsorbedragen om te laten zetten in een eenmalige gift.
- c Monica van Tricht de repetitieavond van de blaaskapel soms wat al te letterlijk opvat
- c Zij aldus naar de repetitieavond kwam, kennelijk



(Vervolg op pagina 12)

PVO Nieuws

December 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 12

(Vervolg van pagina 11)

- alleen om te **blazen** en vermoedelijk daarom haar instrument maar thuis liet.
- c Adri de Kruijf een slap rietje heeft !!!;
 - c dit vermoedelijk de oorzaak is dat Adri af en toe met een piepje speelt.
 - c Klaas van der Molen onlangs weer eens zijn (groot)vaderlijke verplichtingen na moest komen
 - c Hij aldus op een avond moest oppassen op de kinderen van Elwin en Petra van der Molen
 - c De jongste telg de fles nog niet ontgroeid is
 - c De kleine aldus tegen twaalfen s'nachts dringend om die fles verlegen zat;
 - c Opa daarom de klaarstaande fles in de magnetron plaatste om dit kostbare vocht op de juiste temperatuur te brengen;
 - c Na het inschakelen van de magnetron de hele wijk Klein Engendaal ongeveer 3 uur zonder stroom heeft gezeten.
 - c wij ons nu afvragen wat voor megamagnetron Elwin heeft aangeschaft.
 - c De Muppets, bij de beter ingewijden onder ons ook wel bekend als Adri en Cees, alweer 15 jaar vanaf de zijkant (soms het balkon) de gang van zaken binnen PVO kritisch bespreken;
 - c zij hiervoor een PVO speldje hebben gekregen.
 - c Suzan van Stralen tijdens het Griftland concert op het podium er achter kwam dat zij de draagband van de Lyra nog niet om had;
 - c De dirigent Martin Oosterdijk daarom even wachtte met de inzet van de slagwerkgroep.
 - c Toen Suzan de draagband om had ook Suzan's moeder Germa er achter kwam dat zij de draagband nog niet om bleek te hebben.
 - c Germa het aldus voor elkaar kreeg de zaal te laten applaudiseren nog voordat het optreden begon.
 - c de goed heiligman ook dit jaar weer door PVO muzikaal werd onthaald;
 - c goedheid altijd wordt beloond;
 - c Ewout Visscher vorig jaar zijn verkregen snoepgoed deelde met een gehandicapt kind dat vanwege de handicap



- niet tijdig bij de uitdelende zwarte pieten kon komen;
- c dit jaar het strooigoed dat bij menig PVOer terecht kwam spontaan werd overgedragen aan Ewout
 - c de zwarte pieten tijdens de intocht het snoepgoed menigmaal op de trillende trommelvellen gooiden;
 - c Nel Hagenaar daarop druk bezig was dit snoepgoed van de trommel te rapen en aan Brian van de Ruit te voederen
 - c Tim van Stralen een beatrijng tasje gekocht heeft om aan zijn trommel te hangen;
 - c hij dit tasje niet gekocht heeft om een beatrijng in te doen maar om de zwarte pieten het snoepgoed in te laten doen
 - c hij net voor het optreden nog even snel naar huis moest omdat hij dit tasje vergeten was;
 - c halverwege de optocht dit tasje zo vol zat dat de zwarte pieten vanuit dit tasje het snoepgoed weer uit begonnen te delen
 - c op zaterdag 1 december traditiegetrouw door enkele leden van PVO weer een aantal sinterklaasbezoeken zijn afgelegd
 - c tussen een van die bezoeken door Sinterklaas met zijn gevolg het gezin Van Stralen voorbij reed;
 - c Cees van Stralen zich, na het zien van Sinterklaas en zijn gevolg, vervolgens hardop afvroeg VANAF welke leeftijd het sinterklaasfeest bij PVO eigenlijk was.
 - c na afloop van de bezoeken Sinterklaas en zijn gevolg nog even bij Peter en Joke Smeets langs zijn geweest alwaar getrakteerd werd op overheerlijke gehaktballetjes in satésaus
 - c Peter het niet kon laten snel even een schuimpje bij Sinterklaas weg te pakken en in zijn mond te stoppen;
 - c hij er echter iets te laat achter kwam dat dit schuimpje een van zijn eigen prachtige witte steentjes was die voor zijn open haard liggen;



(Vervolg op pagina 13)

PVO Nieuws

December 2001

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 13

(Vervolg van pagina 12)

- c de lach die daarop volgde sterk leek op die van een boer met kiespijn
- c Frans Theunissen altijd het carnaval op Eemeroord regelde ?
- c De EBK al jarenlang het carnaval in Eemeroord opluistert ?
- c Leo V een gele VW bus heeft ?
- c Leo V en zijn vrienden van de EBK op de afscheidsreceptie van Frans Theunissen gespeeld hebben ?
- c Leo V, nu hij dit leest, al gaat denken van: @#!%\$@##@\$#@##@\$!!!!
- c de bus van Leo V lekker groot is ?
- c Dat dit erg makkelijk is voor het vervoer van mens en instrument ?
- c Politieagent Leo V onderhand wel zou moeten weten welke flitspalen flitsen en welke niet ?
- c Dat de bus van Leo V kan ook nog lekker hard kan ? (letterlijk en figuurlijk)
- c Er op de Zandvoortweg in Baarn een flitspaal wel érg scherp staat afgesteld ?
- c Leo V helemaal niet zo hard reed ?
- c Bij het voorbijrijden van de flitspaal Leo V voor het eerst de opmerking @#!%\$@##@\$#@##@\$!!!! maakte, toen hij de flits zag afgaan ?
- c Leo V deze zelfde opmerking maakte toen hij een paar weken later de bekeuring van 60 piek op de mat vond?
- c Leo V erg aardige en goedgeefse vrienden heeft ?
- c Leo V dacht, poeh, daar ben ik mooi vanaf gekomen !
- c Hij nu weer denkt: @#!%\$@##@\$#@##@\$!!!!



Dat wist U allemaal niet??, Dan weet U dat nu ook weer.

Weet U
"Wist U
wij nog

Leo Vertellingen

nog een datje", dat niet weten

(Vervolg van pagina 4)

ook de concoursstukken al hebt gespeeld, je probeert de puntjes op de i te zetten en alleen samen spelen en een klank neer te zetten is al moeilijk genoeg.

Tot 15.15u. zijn we hier mee doorgegaan en daarna nog een laatste koffiepauze om vervolgens aan de nale te beginnen. Nogmaals de concoursstukken en Convergents werden doorgenomen. Inmiddels was er lichte vermoeidheid te bespeuren. En om 16.00u. sloot Peter het geheel dan ook af.



Iedereen die deze dag aanwezig was klonk heel positief en was het er over eens dat we dit vaker moeten doen en daarvoor hoeft een concours niet een aanleiding te zijn.

Met elkaar op een plezierige manier bezig zijn met muziek is erg leuk.

Een volgende keer hopen we uiteraard op het voltalig orkest want helaas waren er toch wat lege plekjes. Na 16.00u. gingen we uiteraard nog even door aan de bar met volop drankjes en wat hartige hapjes.

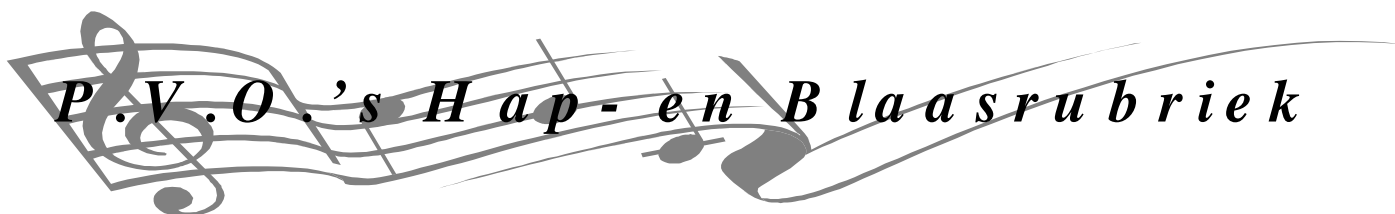
Iedereen bedankt voor hun inzet.\

Mineke en Willem

De Klos

Omdat we deze keer vanwege de aankomende vrije dagen het PVO nieuws op tijd de deur uit willen hebben, konden we de klos van Peter Rieken niet meer plaatsen. Dit keer hebben we dus scherp gelet op de uiterste inzenddatum (zie de eerste pagina). Na het drukken van de eerste 2 pagina's gaan deze mee naar huis om daarop de naam- en adres gegevens af te drukken. Daarna gaat het resterende deel naar Klaas van der Molen of Ate Hooft (in de toekomst: Mia Hoffmann) om afgedrukt te worden. Op de donderdagavond wordt alles geniet en verdeeld over de wijken. Daarna verspreiden de leden PVO nieuws over de wijken.

Leo Schambach.



Kalkoen met champignons en dragon.



Hoofdgerecht voor 4 personen.

Benodigheden: 500 gr. Kalkoenfilet, 250 gr. Champignons, 1 ui, 50 gr. Braadboter, 100 gr. Reepjes rookspek, 1 theel.gedroogde dragon, ¼ l. kippenbouillon (uit een pot of een tablet) 2 dl. Kookroom, 1 eetl. Citroensap, zout en versgemalen peper, aangerode maïzena of allesbinder.

Bereiding: Stap 1: Snijd de kalkoenfilet in blokjes (of vraag de slager dit te doen). Snijd de champignons in tweeën of vieren, afhankelijk van het formaat. Snipper de ui.

Stap 2: Verhit de boter in een pan en laat de blokjes kalkoen in twee porties omschepend rondom kleuren. Schep ze met een schuimschaan uit de pan. Laat de champignons, de ui en het spek in het braadvet bakken tot de ui glazig is. Voeg de bouillon, de room, het citroensap en wat zout en peper toe. Schep de kalkoenblokjes door de saus, breng aan de kook, draai het vuur laag en laat het op laag vuur circa 15 minuten stoven. Breng de saus zonodig verder op smaak met wat zout en/of peper en breng met maïzena of allesbinder op gewenste dikte. Lekker met rijst, aardappelen of pasta.

Flip wenst U een smakelijk eten.

