

PVO Nieuws

Soester Muziekvereniging

Patientia Vincit Omnia

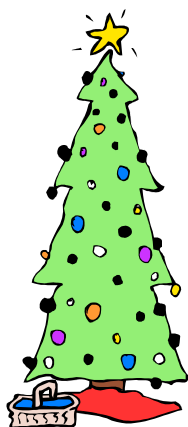
December 2002

Nummer 67



AG&DA

Wanneer	Wat	Waar
Za 14/12	Kerstmarkt Van Doorn Soest (Big-Band-Blow)	Van Doorn Koningsweg
Zo 15/12	Kerstmarkt Van Doorn Soest (Eemlander Blaaskapel)	Van Doorn Koningsweg
Ma 16/12	Concert Leerlingenorkest	
Za 21/12	Kerst muziek Eemlander Blaaskapel	Albert Heijn Kerk-elanden, HilversumPVO-gebouw
Za 4/1	Nieuwjaarsbijeenkomst	PVO-Gebouw
Vr 10/1	Nieuwjaarsconcert	Zie separate uitnodiging bij dit PVO-nieuws



Op naar 2003...

Hallo Allemaal !

Zo vlak voor het einde van het jaar nog even wat nieuws van PVO. Zoals iedereen weet zijn de nieuwe uniformen een groot succes dankzij de inzet van de kledingcommissie. Iedereen heeft de uniformen met de sinterklaasoptocht en tijdens het najaarsconcert kunnen bewonderen.

In dit PVO-nieuws weer veel nieuwtjes en de gebruikelijke rubrieken, zoals de klos door Helmy Sanders en de vertrouwde wist-udatjes van Leo Vertellingen.

Rest ons iedereen namens de redactie natuurlijk prettige kerstdagen en een voorspoedig 2003 te wensen.

Veel leesplezier,

Leo en Marcel.

Kopij inleveren voor:

15 januari 2003

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6 x per jaar
en is bedoeld voor leden,
donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Leo Schambach
Ir. Menkolaan 17
3761 XJ Soest
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 084-2209569

Email:

Leo.Schambach@hccnet.nl
Website: <http://welcome.to/pvo>

Marcel Reulen
Da Costalaan 6
3768 GH Soest
035-6028673
030-2152418

Email:

mreulen@zonnet.nl



**TV SERVICE
TON UYLAND**

*Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop
TV/Video*

Schoutenkampweg 43
3768 AA Soest
Telefoon 035-6017398
Fax 035-6027498
Email tvuyland@tref.nl



**Veevoederhandel
"EEMLAND" b.v.**



*Door al Uw
Diervoeders*



Birkstraat 125a, 3768 HE Soest

Tel. 033 - 4618714
Fax 033 - 4651157



R. Westra Recycling

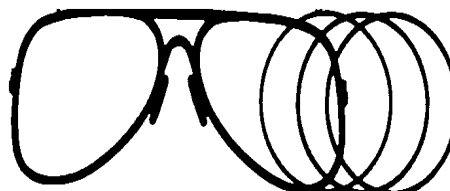
PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288

ING Bank Soest

Van Weedestraat 10
3761 CE Soest
Telefoon: 035-6096511

Kwaliteit voor ogen



brilcentrum nota

Erkend optiekbedrijf Contactlenzen
van Weedestraat 87 3761 CD Soest
Telefoon: 035-6017120



December 2002

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 3

Hamerstukje.....

Druk, Druk, druk.....

Moet U eens naar deze “agenda” kijken:

2 november: Studie-dag Harmonie
 3 november: Optreden Eemlander Blaaskapel
 6 november: Bestuursvergadering
 8 november: Concert Eemlander Blaaskapel
 Honsbergen
 16 november: Concert Harmonie en drumband
 Raadszaal Soest
 16 november: Concert Big Band Blow Raads-
 zaal Soest
 17 november: Optreden muzikanten bij het
 Smartlappelfestival in Utrecht
 23 november: Optreden Harmonie en drum-
 band tgv Intocht Sint Nicolaas
 23 november: Optreden Eemlander Blaaskapel
 29 november: Generale repetitie Harmonie
 29 november: Optreden Eemlander Blaaskapel
 Eemnes
 30 november: Concert-concours Harmonie in
 Zaandam

Daarbij komt natuurlijk nog **elke week** de
 maandagavond-repetitie van de harmonie, de
 dinsdagavond-repetitie van de drumband en de
 donderdagavond-repetitie van de Eemlander
 Blaaskapel / Big Band Blow.

Als je dan weet dat de leden van de Eemlander
 Blaaskapel óók in de Harmonie zitten, dat de
 leden van Big Band Blow ook in de harmonie
 zitten en dat de 3 slagwerkers van de harmonie
 ook in de drumband zitten; dat de bestuursle-
 den ook in de drumband en/of harmonie zitten
 en als je dan ook nog weet dat deze leden een
 echtgenoot/echtgenote, een vriend of vriendin
 hebben en dat de meeste van deze mensen
 ook nog een gezin hebben.....
 (Zouden ze dat laatste ook nog weten?????)

Ik kan zó een stuk of twintig mensen aanwij-

zen, die in de maand november minstens
 17 x “op pad” zijn geweest voor PVO.
 En “op pad” betekent meestal: een hele avond
 of een middag muziek maken.
 Natuurlijk: het is een hobby die je voor je ple-
 zier uitoefent.

Maar toch.....PVO heeft er ook belang bij.
 Want het levert altijd wat op: een aantal euro's,
 een stukje populariteit, publiciteit en een foto in
 de krant, een mededeling op de gemeentelijke
 webside en vooral:
 een heleboel plezier.

Zonder iemand ook maar iets tekort te doen,
 mensen: Bedankt!

Namen noemen ik niet: iedereen weet wel wie
 ik bedoel.

**Nóg meer waardering heb ik eigenlijk voor
 hun man/vrouw/vriend of vriendin.
 Want minstens 17 x hebben zij een hele
 avond of een middag “alleen” gezeten.**

Bedankt, partners en kids!

Peter Smeets
 Voorzitter PVO.





December 2002

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 4

**Notariskantoor
Jager - Bokdam - de Visser**

notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460

**Wij zijn net zo
thuis in
de buurt
als u!**



Rabobank Soest-Baarn

Algemeen Telefoonnummer : 035 - 609 63 33

Slijterij Wijnhandel

Toon van der Linden



Voor gezelligheid en al Uw dranken

Hartje Zuid - Soest

Soesterbergsestraat 49

Telefoon: 035-6012490



Het Vleescentrum
v.o.f. Westeneng
Voor de kwaliteit die vroeger
zo gewoon was

Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

**Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en diverse
Saladeschotels**

Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude buffetten

Winkel geopend op:

**Donderdag , Vrijdag en Zaterdag
Birkstraat 49, Soest.
Telefoon: 035-6012477**

P.V.O.

*Gefeliciteerd met jullie nieuwe uniformen.
Wij zijn blij hieraan een bescheiden bijdrage
te hebben mogen leveren. Veel succes!*

*Ook zij weten: Wie rekent
koopt bij **Het Vleescentrum***



Hamerstukje.....(2?)

DIT WILDE IK EVEN KWIJT

Als jullie denken dat ik het hamerstukje van de voorzitter heb overgenomen dan hebben jullie het allemaal mis. Toch wilde ik graag iets naar voren brengen waar ik op sommige momenten meer tegenaan loop als andere.....en dat is het **afmelden** voor repetities of voor optredens.

Allereerst wil ik zeggen dat ik me ervan bewust ben dat je nu eenmaal niet altijd in de gelegenheid bent om te komen door allerlei verschillende redenen.....en wie ben ik of is PVO....om daar over te beslissen.....

Maar er is natuurlijk ergens een grens, want tenslotte ben je lid van een vereniging, en zoals een vereniging rechten en plichten heeft naar haar leden en naar degenen die ons vragen om te spelen, heeft een lid dat ook naar de vereniging toe.

En daar wordt wel eens te makkelijk mee omgegaan, bijv. op het laatste moment afzeggen (terwijl de datum al lang bekend is), gewoon niet afzeggen zowel voor de repetities als de optredens (dus een verrassing voor de collegamuzikanten), slecht repetitiebezoek maar wel gewoon meedoen aan een concert.....

Dit zorgt natuurlijk bij het bestuur, bij mij persoonlijk, maar ook bij alle collegamuzikanten voor enige irritatie ofwel teleurstelling omdat we er vanuit gaan dat we met een geheel orkest ergens optreden of ergens hard voor werken....tenslotte willen we meer kwaliteit en uit die 3^e afdeling, maar daar moeten we dan wel met z'n allen achter staan.

We hebben besloten om daar strenger mee om te gaan. Bij slecht repetitiebezoek, veelal ook zonder enige afmelding, kunnen we als

bestuur besluiten om degene voor het evt. aankomend optreden te weigeren. Een behoorlijke beslissing vanuit het bestuur maar het lijkt ons ook heel logisch.

En nogmaals, als lid heb je een eigen verantwoordelijkheid naar de vereniging toe, en natuurlijk kun je een keer niet door verschillende redenen, maar kom daar op tijd mee en meld je af.

Een hamerstukje, het past misschien meer bij de voorzitter, maar toch wilde ik dit even kwijt.....

Groeten van Mineke.

EURO PERIKELN.....

Ik ben waarschijnlijk niet de eerste, maar ik wil toch nog even reageren op het probleem van Joop Oversteegen dat hij in het laatste PVO-nieuws gezet had.

Ten eerste is het natuurlijk zeer te waarderen dat PVO-leden gezamenlijk een cadeau gaan kopen voor een jarige. Op deze manier kun je het geld aan iets leukers besteden. Bovendien krijg je als jarige niet allemaal van die kleine dingen waar je niets aan hebt. Hoewel... je kunt voor 30 euro ook iets krijgen wat je niet leuk vindt.

Maar ja, het probleem van Joop is ook niet niks, want er is zomaar een euro verdwenen! En het is toch een euro en geen gulden. Stom van de winkelbediende natuurlijk om zich met de verdeling van het geld te bemoeien.

Dat had hij gewoon aan de PVO-leden moeten overlaten. Want daar zit nu wel het probleem: 3 euro teruggegeven en 2 euro in de zak van de winkelbediende is samen 5 euro. Als je dat van 30 euro aftrekt kom je gewoon op 25 euro wat



het cadeau kost.

Dus in het rekenvoorbeeld in het PVO-nieuws (nummer 66, red.) moet die 2 euro van 27 worden afgetrokken om op 25 euro te komen en niet worden opgeteld.

Ik hoop dat je Joop gerust kunt stellen dat die euro terecht is!

Groetjes van Germa.

Nou Germa je bent toch de eerste die met een antwoord op de vraag van Joop op de proppen is gekomen. Sterker nog, je bent de enige!!!!!!!

Afgezien van het feit dat je de enige bent, heb je ook de juiste oplossing gevonden. Een kleine attentie zal je binnenkort worden overhandigd....

GEEN ONGEWENSTE RECLAME MEER OP ONZE SITE.

Laatst kreeg ik van Raymond Roeten de opmerking dat "achter" onze site de firma Gator op de loer lag om zijn producten op een slinkse wijze aan de argeloze gebruikers van onze website te slijten.

Wat is namelijk het geval: De firma Gator installeert zogenaamde spyware, dit is een stukje software wat op de pc geïnstalleerd wordt en je surfgedrag doorzendt naar Gator. Deze firma verhandelt deze informatie weer aan andere bedrijven, kortom: Als je veel kijkt op bijvoorbeeld sites als Wehkamp, dan wordt deze informatie verzonden naar Gator en als Wehkamp geïnteresseerd zou zijn in hoeveel mensen hun pagina's en wát voor pagina's raadplegen dan zouden ze een contract met Gator kunnen afsluiten. (Dat Wehkamp die informatie ook

op andere wijze te weten kan komen doet hier even niet ter zake). Deze firma Gator moet dan wel zijn software op je PC geïnstalleerd hebben, en geloof me, ze kunnen het tegenwoordig mooi verpakken, zodat je er makkelijk intrapt.

Mocht je willen weten of je pc spyware bevat, dan zijn daar goede tools voor om deze software op te sporen en te elimineren. De firma Lavasoft brengt het (gratis) tool AdAware uit. Dit tool is hier te downloaden. Klik op één van de icoontjes van de download-firma's en ik zou haast zeggen de rest wijst zich vanzelf. (Kom je er niet uit, stuur me dan even een email, dan zal ik pogen je op weg te helpen).

Dat dit soort zaken naast een virusscanner onderhand de gewoonste zaak van de wereld worden is natuurlijk erg jammer, maar ja, het is nu eenmaal de tijd waarin we leven.

Terugkomend op het begin van mijn verhaal, als je naar PVO wilt, kun je beginnen met (zoals iedereen doet) intypen van www.pvo.nl als website. Dat je dan uitkomt op de site van de boot Prins van Oranje is natuurlijk niet wat je wilt. Op mijn speurtocht naar providers die sites zoals de onze "hosten" (=de webpagina's op hun servers opslaan) ben ik in Amerika terechtgekomen. Voor weinig (want daar draait het natuurlijk allemaal om) wordt nu onze site beheerd: we hebben 100 mb opslagruimte en we kunnen een database kwijt (=ons ledenbestand), maar als je de sitenaam die de Amerikanen voor onze bedacht hebben: <http://www.pvo.atfreeweb.com> wilt onthouden, dan gaat dat niet zo makkelijk.

Daarom hebben handige jongens bedacht dat je een site makkelijker onthoudt als je er iets voorzet, zoals welcome.to of go.to. Dus vandaar dat onze site nu <http://welcome.to/pvo> heet ! Als je dat doet, en je wilt er niets voor betalen, dan kan dat, maar dan moet je wel reclame van de



Oktober 2002

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 7

kantoorefficiency **vandeven**

► Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022

► Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

Uw totaalleverancier voor:

Kantoorartikelen
kantoormachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen



in en om de tuin

A.P. van Doorn b.v.

- Blokhutten
- Tuinschermen
- Speeltoestellen
- Vijverproducten
- Hekwerken
- Pergola's
- Bloembakken
- Bodembedekkers

"Wandel langs 16.000 m² tuin- en terrasideeën.
Bij houthandel **A.P. van Doorn** krijgt u
advies, service en kwaliteitsproducten!"



*Grote keuze in
speeltoestellen*

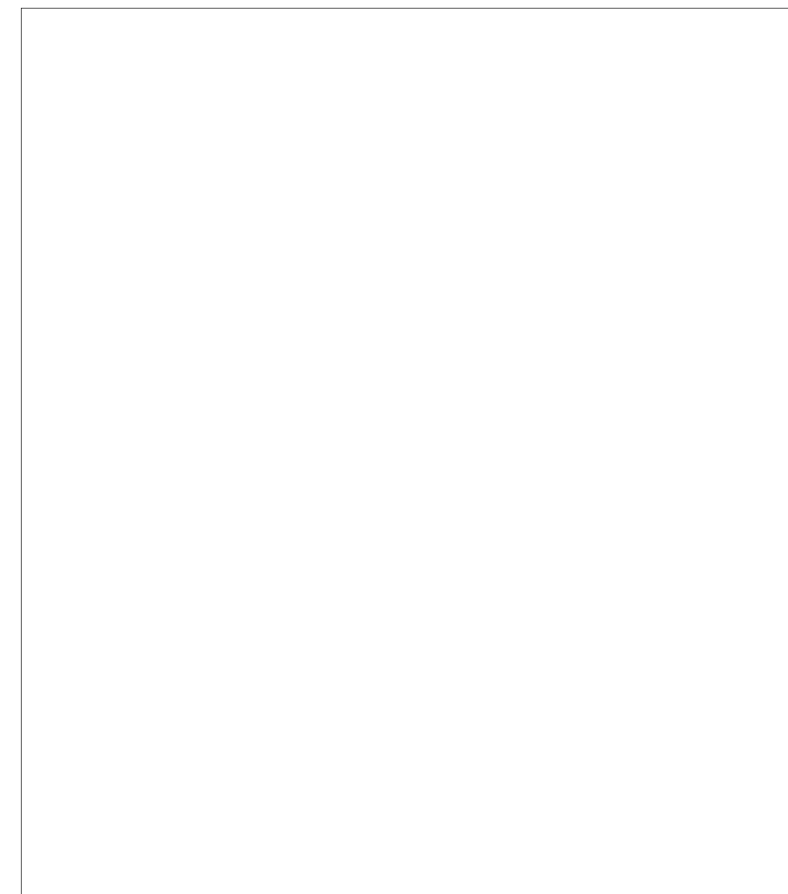
Originele ideeën voor
het gebruik van hout
voor tuin en terras

Koningsweg 33, 3762 EA Soest
Tel.: (035) 601 01 67, Fax: (035) 601 82 51
Internet: www.vandoorn-soest.nl

Nieuwjaarsbijeenkomst

04-01-2003





Herhaalde oproep (2) voor leden van de Eemlander Blaaskapel

Vorige keer heeft het al in PVO-nieuws gestaan, wij willen graag de EBK website (<http://start.at/ebk>) wat meer gaan 'vullen'. Daarom is verzocht aan de leden om wat zaken aan te leveren. Één idee was om van alle leden van de kapel een klein stukje personalia op te nemen. Daarom nu het verzoek aan de blaaskapel-leden om iets over zichzelf te schrijven. Foto's e.d. erbij mag ook ! Geef of zendt het materiaal aan Esther Bakker. Bereikbaar via email: w.rbakker@12move.nl of via het werk: e.bakker@euronext.nl of telefonisch: 035 - 6024732 (privé) of 020 - 550 4096 (werk). Een brief sturen naar het postadres van één van de redacteurs (zie de eerste pagina) kan natuurlijk ook !

Leo Schambach.

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?
Uitstekende garantie.
Waar financiering altijd kan ?
En goede inruilprijzen ?*

*Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn !
Altijd ± 40 occasions in voorraad !
Waar service nog gewoon is !*

**Alle auto's worden afgeleverd met:
Nationale Autopas en APK.**

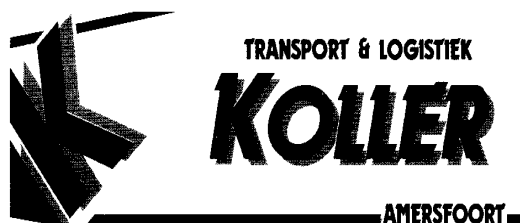
AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

P.A.M. Witkamp

*Reparatieatelier voor
Uurwerken en Horloges*

Ereprijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035-601 95 60



Op- Overslag en Distributiecentrum
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort
Tel: 033-4637444, Fax: 033-4633494



(Vervolg van pagina 6)

sponsors op je site dulden. En daar zijn we weer: Die reclame ! Tot vandaag (25 november 2002) hebben we die reclame op onze site geduld. Met m'n creditcard heb ik \$12,95 afgerekend en daarmee zijn we voor een jaar van die reclame af. Zodat het surfen op het internet in ieder geval niet door PVO van (ongewenste) reclame is voorzien.

Leo Schambach.

Verslag Concertwedstrijd te Zaandam op 30-11-2002 (Ontcijferd door A3 Verlaan....)

Jurylid 1

Western Suite

- 1) Graag Moderato! Klankkwaliteit **A** verbeteren. Vanaf **C** rustig in ritmiek en techniek blijven. Het geheel komt iets onrustig over als gevolg van te snel tempo. Slagwerk minder sterk svp.
- 2) Klankgehalte vanaf **H** verbeteren. Stemming wankel, zeker vanaf **J**. Trompet niet dominant spelen in balans.
- 3) Begin onrustig. Accenten verzorgen. **M** intonatie wankel. Maat 33 samenspel onevenwichtig. **P** articulatie en toonvorming veel aandacht geven. **R** discant (fluit) uit balans. Pas op voor verruwing in slot.

Tales from Finland

Moderato deciso (kwart=96) . Door te snel tempo is karakter niet juist. Slagwerk is erg hard zo.
Maat **20** Balans en Marcato spel verbeteren.

Andante lirico? Themaverzorging (= muzikale lijnen én frasering) meer aandacht geven. Allegretto is (wederom) te snel waardoor karakter/ muzikale aspecten gemist worden.

Technisch vanaf **112** matig. Placido uit balans, klankgehalte houtblazers voos! Stemming in tutti-slot zéér matig.

Veel aandacht besteden aan klankgehalte, -vorming en toonkwaliteit. Kies tempi bij karakters zoals gevraagd.

Jurylid 2

Western Suite

- 1) Goede opzet maar wat onrustig. Let op de juiste articulatie. **E** mooie sfeer. Het samenspel blijft toch wat onrustig, zeker ook aan het slot.
- 2) De klankvorming nog wat ondoorzichtig. **J**. let op intonatie (Trompet) , Fraai slot.
- 3) Verrassend opgezet, maar ook hier nogal onrust wat het samenspel niet ten goede komt. Daarom lijkt het slordig en onverzorgd. De toonvorming van de klarinetten niet te scherp laten worden.

Tales from Finland

Ook hier weer onrust in het tempo, ondanks de betere speeltrant. Op **20** de begeleiding niet overdrijven (balans).

33 het ontbreekt hier aan "Lirico", daardoor minder interessante voordracht. Ook is de klankvorming minder fraai!. Allegretto (**49**) weer veel onrust. Dynamisch meer uitwerken, en veel aandacht besteden aan articulatie om tot de juiste speeltrant te

(Vervolg op pagina 10)



(Vervolg van pagina 9)

komen. Het slot is te onverzorgd om tot een goede musiceertrant te komen. Daarbij gaat ook nog de zuiverheid totaal verloren.

Aan deze uitvoering ontbreekt het nog teveel aan elementaire zaken aangaande de blaascultuur. Eerst basisaspecten aanpakken, en daarna de partituur interpreteren. Succes voor de toekomst.

Jurylid 3

Western Suite

- 1) Attentie, Moderato (nu wel erg snel). Ook balans vraagt nog flinke aandacht. Liggende noten begeleiding vaak te overheersend. Ook ritmiek en samenspel zijn nog wat instabiel. Er gaat nog veel aan details verloren.
- 2) Intonatie en toonvorming moeten nog meer uitgebouwd worden. te beginnen bij toon. Speel niet te zacht in p-spel. Blijf gericht op toon en klank. In tutti trompet te sterk (balans).
- 3) Balans meer aandacht nodig. Zo ook samenspel enz. In principe moet er over de hele linie nog fundamenteel worden gewerkt op alle fronten om meer een muzikale eenheid te krijgen.

Tales from Finland

Tempo te snel! Ritmiek / Samenspel redelijk, maar nog erg wisselend van kwaliteit. Ook meer attentie voor akkoordbalans. Andante: Samenspel erg wankel. Geldt ook voor intonatie en met name toonvorming. Allegretto: Balans (voornamelijk alleen 1^{ste} stem en woodblock te horen).

Cijferlijst:

Rubrieken

	Verpl. Werk	Keuze Werk	Verpl. Werk	Keuze Werk	Verpl. Werk	Keuze Werk
1. Intonatie	7.5	7.5	7.5	7	7.5	7.5
2. Klankvorming	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5
3. Klankbalans	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5
4. Techniek	8	8	8	8	8	8
5. Articulatie	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5
6. Ritmiek	8	8	7.5	7.5	7.5	7.5
7. Samenspel	7.5	7.5	8	7.5	7.5	7.5
8. Dynamiek	7.5	7.5	8	8	8	8
9. Nuancering	8	8	7.5	7.5	7.5	7.5
10. Muzikale uitvoering						
/Programma Keuze	7.5	7.5	8	7.5	7.5	7.5
Totaal	76.5	76.5	77	75.5	76	76

Het is het totaalbeeld als bij het vorige werk. Er moet echt op alle fronten fundamenteel worden gewerkt. De intentie is er wel, maar kan door al die onzorgvuldigheden niet uit de verf komen.



Afscheid:

Het is stil in het PVO-gebouw aan de Rembrandtlaan.

Stil en leeg.

Want Gerrit Riezebos –ruim 35 jaar een markant lid van onze muziekvereniging –is niet meer.

Het plekje onder het afdak bij de garage is leeg.

Zijn fiets met de twee bruine fietstassen, waarin hij zijn bariton altijd stak, staat er niet.

Binnen in het gebouw staat zijn stoel –ongebruikt - in een hoekje.

De enige stoel met twee armleuningen en een brede, zachte zitting.

Want Gerrit wilde graag comfortabel zitten!

Bijna elke dag was Gerrit wel bij PVO.

Natuurlijk op de harmonie-repetities, op donderdag bij de Blaaskapel, maar het liefste nog een paar keer per week bij zijn leerlingen.

Want daar lag zijn hart: bij de jeugd.

Voor hem was dat een prachtige combinatie: jeugd en muziek.

Menige trompettist en bariton-blazer bij PVO heeft de eerste noten leren blazen bij Gerrit.

Hij had dan ook een eindeloos **geduld** en was daarom misschien wel PVO in eigen persoon:

Patiëntia Vincit Omnia – **Geduld** overwint alles.

Gerrit had overigens meerdere namen bij de vereniging.

De jeugd kende hem eigenlijk als “Ome Gerrit”.

Ook dat geeft al aan, hoe graag hij met “zijn” jeugd bezig was.

Kortgeleden noemde iemand hem “de nestor” van PVO.

Weer andere noemden hem “een monument” binnen de vereniging.

Ruim 35 jaar hebben wij van Gerrit mogen genieten: van zijn enthousiasme voor de muziek, van zijn inzet voor de vereniging en van zijn vele taalkundige wijsheden, die hij regelmatig gebruikte of neerschreef in het PVO-Nieuws.

Er is veel over hem te zeggen.

Eén van de meeste recente anekdotes uit die 35 jaar wil ik U graag vertellen:

-Op vrijdag 24 mei en zaterdag 25 mei van uit jaar organiseerde PVO een 24-uurs durende muziekmarathon.

PVO zou 24 uur lang –onafgebroken muziek maken om zo een gooi te doen naar het Guinness Book of Records en daarmee tegelijkertijd sponsors te werven voor de aanschaf van nieuwe uniformen.

De dag ervoor –donderdag 23 mei- komt mijn vrouw hem tegen in de supermarkt.

In één hand een puzzelboekje en in de andere een tas met een fles jenever.

“Ik ga”, zo vertelde hij, “vanavond heel lang naar de TV kijken en ik puzzel daarna dit hele boekje door. En daarbij neem ik een paar flinke borrels.

Als ik doodmoe ben, ga ik pas naar bed. Dan slaap ik een gat in de dag en ben ik helemaal uitgerust voor de muziekmarathon”.

Vrijdag 's avonds zat Gerrit om 19.00 uur op zijn stoel en speelde -24 uur lang – aan één stuk door. Heel wat muzikanten hadden al afgehaakt. Maar Gerrit speelde -76 jaar oud- de sterren van de hemel.

De nieuwe uniformen hebben we inmiddels –mede dankzij de hulp van Gerrit -kunnen aanschaffen.

Hij heeft overigens met veel trots, dat nieuwe uniform slechts één keer mogen dragen.

We nemen nu afscheid van Gerrit Riezebos.

De nestor, het monument van PVO.

Moge hij rusten in vrede.



ZOMERORKEST NEDERLAND

Deelnemersinformatie ZON 2003

1

BEN JIJ OP ZOEK NAAR EEN ACTIEVE VAKANTIE BOORDEVOL BLAASMUZIEK?

Stichting Melomaan organiseert voor jou ZomerOrkest Nederland 2003, een uniek harmonieorkest met een andere kijk op blaasmuziek...

Ben jij...

...tussen de 16 en 24 jaar oud? Bespeel je een instrument dat voorkomt in het harmonieorkest? Heb je minimaal het landelijk erkende C-niveau? En ben je op zoek naar een leuke vakantiebestemming voor de zomer van 2003?

Dan is het volgende echt iets voor jou...

Je vormt samen met 49 andere jonge, getalenteerde muzikanten het ZomerOrkest Nederland (oftewel: ZON) 2003 en gaat een week op tournee door heel Nederland. Als deelnemer van ZON 2003 heb je een unieke actieve vakantie boordevol met je favoriete hobby: blaasmuziek. Tegelijkertijd laat je aan het grote publiek horen en zien hoe mooi en leuk blaasmuziek kan zijn.

Vorbereiding

Voor de tournee repeteer je eerst een aantal dagen onder leiding van twee jonge, enthousiaste dirigenten die nog studeren of net zijn afgestudeerd.

Repertoire

Het repertoire bestaat uit zo'n twintig stukken; 'van Barok tot Rock' zoals we het zelf altijd zeggen: serieuze blaasmuziek, maar ook swingende lichte muziek.

Ensemblespel

Je krijgt tussendoor de gelegenheid om in kleine groepen muziek te maken onder leiding van één van de dirigenten of een ervaren muzikant. Denk hierbij bijvoorbeeld aan een blaaskwintet, slagwerkensemble, klarinetkoor of koperkwartet. Gewoon voor de lol of misschien wel voor een concert.

Tournee

Tijdens de tournee geef je 1 of 2 concerten per dag. De concerten van het ZON zijn altijd van een hoog niveau, maar tegelijkertijd is er zeker ruimte voor een geintje (of twee...), mits muzikaal verantwoord.

Openlucht

Bijna alle concerten zijn in de openlucht. Je speelt in parken, in stadscentra op terrasjes en bij drukbezochte festiviteiten. Kortom: overal waar veel mensen zijn. Slechts één concert vindt binnen plaats: het zogenaamde 'galaconcert'. Van dit concert wordt een professionele CD-opname gemaakt!

Uniform?

Nou, nee. Als 'ZONner' speel je gewoon in vrijetijdskleding: T-shirt, korte broek, baseballkap.

Slapen en reizen

Je slaapt in kampeerboerderijen en jeugdherbergen. Een luxueuze touringcar brengt je van het ene concert naar het andere.

Kosten

Voor de tournee en de repetitiedagen samen betaal je € 200,00. Dit is inclusief verzorging, vervoer en instrumenten- en ongevallenverzekering.



ZOMERORKEST NEDERLAND

Deelnemersinformatie ZON 2003

2

Data repetities en tournee in 2003

- Inzeepdag: zondag 15 juni van 9:30 uur tot 20:30 uur
- Intern repetitiweekend: zaterdag 5 juli vanaf 9:30 uur tot en met zondag 6 juli tot 15:30 uur
- Tournee (inclusief repetities): woensdag 30 juli vanaf 12:30 uur tot en met zondagochtend 10 augustus

Waar moet je aan voldoen?

1. Je bent op de eerste dag van de tournee minimaal 16 en maximaal 23 jaar oud.
2. Je bespeelt een instrument dat voorkomt in het harmonieorkest.
3. Je speelt minimaal op het niveau van het landelijk erkende C-diploma.
4. Je bent bereid thuis te studeren om goed voorbereid naar *alle* repetities te komen.

Selectie

Diploma's zijn geen vereiste. Je wordt geselecteerd aan de hand van de door jou opgegeven referenties (bijvoorbeeld je dirigent of docent). Je hoeft dus géén auditie te doen!

Wil je meer weten?

Op onze internetsite vind je alle informatie over bijvoorbeeld het lopende project, reeds verschenen CD's en de geschiedenis van het ZON. Het adres is: www.zomerorkest.nl.

Interesse?

Surf dan snel naar www.zomerorkest.nl en download daar het aanmeldingsformulier.

Print dit formulier uit, vul het in en stuur het vóór 1 februari 2003 op naar:

ZomerOrkest Nederland

Schoonhovenhof 24

6843 GK Arnhem

Voor verdere vragen en het opvragen van het aanmeldingsformulier kun je ook terecht bij Pieter Kusters (tel. 035 – 6026823 / 06 – 22467839), Römanö Mediati (tel. 06 – 23281915) of info@zomerorkest.nl.

Vertel het door...

Misschien ken je nog mensen die ook wel met het ZON op tournee willen, bijvoorbeeld muzikanten uit je eigen vereniging. Wijs hen eens op onze site. Ook kun je natuurlijk zelf extra brochures en aanmeldingsformulieren voor ze downloaden.

Citaten

Onderstaande citaten van ZON-deelnemers uit voorgaande jaren zeggen eigenlijk al genoeg...

- "Ik krijg nu nog heimwee als ik terugdenk. Zo leerzaam, cool, gaaf en je leert zoveel toffe mensen kennen!!!" (Franke Beijer)
- "Natuurlijk willen we kwaliteit leveren, maar lol maken is ook heel belangrijk." (Willemijn van Duijn)
- "Meedoen met het ZON is ontzettend gaaf omdat je er veel van kunt leren, veel muziek en nieuwe vrienden maakt en het is gewoon keigezellig!" (Steffie Vos)

PVO Nieuws

December 2002

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 14

Wist U dat

- ⌘ Peter Rieken tijdens de repetitie van 14 oktober zei dat hij een bepaald loopje in de baspartij miste;
- ⌘ Hij vervolgens tegen onze bas-sist Jan de Jong begon uit te leggen welk loopje dat was en dat hij dat loopje even wilde horen;
- ⌘ Toen hij klaar was met uitleggen Jan net terug kwam van het toilet !!;
- ⌘ Donate van Asselt in diezelfde repetitie tijdens een "generale rust" als enige doorspeelde;
- ⌘ Peter Rieken vervolgens aan haar vroeg wat "een generale rust" betekende;
- ⌘ Zij daarop antwoordde: "dat ik géén solo heb" !!!
- ⌘ Elwin van de Molen al weer geruime tijd de dirigent van de Big Band Blow is;
- ⌘ Deze vooraan-staande positie hem zo langzaammerhand naar de bol is gestegen;
- ⌘ Elwin onlangs tijdens een repetitie aangaf graag de hele big band onder controle te willen houden;
- ⌘ Hij nu ook al wil dat alle spelers zich aan zijn tempo houden;
- ⌘ Het toch veel makkelijker zou zijn als hij als eenling zich zou aanpassen aan het tempo van de hele band!!!!
- ⌘ De blaaskapel op 20 oktober een optreden heeft gegeven bij de atletiekvereniging Pijnenburg;
- ⌘ De spelers daartoe regelmatig over de afrastering moesten stappen om op het veld op te treden;
- ⌘ Daphne Kroes, onze jongste EBK speelster, de grootste moeite had om over die omheining te stappen;
- ⌘ Tijdens een korte pauze de omroeper over het veld liet galmen dat er "rook" uit de blaaskapel kwam;
- ⌘ At Hooft juist een sigaar opgestoken had;
- ⌘ De EBK op 28 oktober tijdens het open huis van het Paardenkamp een optreden heeft verzorgd;



- ⌘ Adri Verlaan al geruime tijd als dirigent voor de blaaskapel staat;
- ⌘ Adri al langer voor de blaaskapel staat dan Elwin voor de Big Band;
- ⌘ Adri tijdens dit optreden aangaf dat het volgende nummer was getiteld "Freuling in Wuppertal";
- ⌘ Adri als enige "Fidele Musikant" inzette terwijl de rest "Freuling in Wuppertal" inzette;
- ⌘ Adri zich wel direct aanpaste aan de hele blaaskapel en dus ook Freuling in Wuppertal ging spelen terwijl hij toch eenzelfde vooraan-staande positie heeft als Elwin!!!;
- ⌘ Op zaterdag 2 november van 09.30 tot 15.30 er een repetitiedag georganiseerd was;
- ⌘ Peter Rieken die dag nogal grauw in het gezicht zag, het koud had en een beetje trillend op zijn benen stond;
- ⌘ Peter Rieken graag wilde dat Peter Smeets de laatste solonoot van "Tales from Finland" een octaaf lager en lekker vol zou spelen;
- ⌘ Toen Peter dit deed, Peter heel spontaan "mooi" zei maar Peter dit niet hoorde waarop Peter heel verbaasd keek en Peter het toen herhaalde terwijl Peter....;
- ⌘ Peter (Rieken) tijdens deze repetitie aangaf dat wanneer er een kruis voor een noot staat deze toon graag naar de naast hogere toon wil en wanneer er een mol voor een noot staat deze graag naar de naast lagere toon wil;
- ⌘ Peter even later aan Mienke Noot vroeg welk voorteken voor haar noot stond en waar deze naar toe wilde;
- ⌘ Zij daarbij aangaf dat deze (Mienke) Noot wel naar huis wilde;
- ⌘ Cees van Dijk 's morgens niet bij de repetitie kon komen maar om 12.30 uur toch present was;
- ⌘ Peter Rieken tijdens die repetitie plotseling ging staan, naar zijn bovenbeen greep en de woorden "Ahh, kramp" uitsprak;
- ⌘ Cees van Dijk (nog maar net zijn muziek op de standaard gezet) daarbij aangaf dat hij die noten niet in zijn partij had staan;
- ⌘ Peter Rieken vond dat Helmi Sanders nogal dominant de maat met haar voet aangaf;
- ⌘ Het bovendien niet in het ritme was dat Peter aangaf;
- ⌘ Dirigenten daar blijkbaar toch erg veel moeite mee hebben;



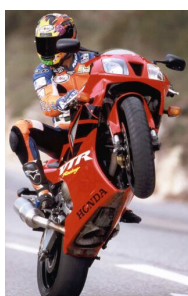
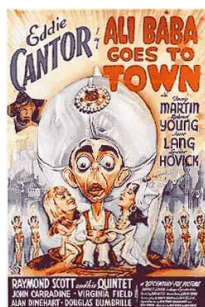
PVO Nieuws

December 2002

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 15

- ¢ Cees van Dijk vond dat deze zware repetitie ook wel lang genoeg geduurd had !!!;
- ¢ De EBK op zondag 3 november het 25 jarig huwelijksfeest van René van Hal muzikaal heeft opgeluisterd;
- ¢ Na afloop iedereen weer terug ging naar het PVO-gebouw;
- ¢ Toon Beijer daar stond te wachten omdat hij met zijn sleutel het onderste slot van de voordeur niet open kon krijgen;
- ¢ Hans van 't Veer van mening was dat hij het wel kon en een (mislukte) poging met de sleutel van Toon waagde;
- ¢ Hans vervolgens een tweede poging waagde met zijn eigen sleutel;
- ¢ Het na enig gemorrel en gemopper ook Hans niet lukte;
- ¢ At Hooft het beter wist en hij het wel even zou doen met zijn eigen sleutel;
- ¢ Hij eerst het bovenste slot dicht en open draaide, vervolgens de sleutel in het onderste slot deed, de deur iets omhoog duwde, enkele schoppen tegen de deur gaf, de sleutel om-draaide en halverwege de sleutel niet verder kreeg zodat ook At de deur niet open kreeg;
- ¢ Gelukkig op dat moment Cees van Dijk alias Ali Baba aan kwam lopen en in een handomdraai de deur van het slot had ;
- ¢ Het niet zozeer een kwestie van de juiste sleutel is maar meer een kwestie van de juiste toverspreuk (Sesam open U);
- ¢ Willem van de Born weer is begonnen met motorrijles;
- ¢ Hij nu voornemens is om in ieder geval tijdens het examen een uurtje serieus te zijn;
- ¢ Hij bij wijze van oefening nu probeert ook tijdens de rijles serieus te zijn;
- ¢ Dit tijdens de eerste rijles in ieder geval al is mislukt;
- ¢ Hij tijdens de eerste les direct al het wegdek van De Brink in Baarn van zeeeee dichtbij onderzocht heeft;
- ¢ Leo Schambach al heel lang een feilloos en zeer geavanceerd door zichzelf ontwikkeld opbergsysteem voor zijn muziek heeft;
- ¢ Hij alleen dit opbergsysteem nog (steeds) niet helemaal onder de knie heeft;
- ¢ Hij daarom tijdens de repetitie van de Big Band Blow ongeveer 3 minuten nodig had om het volgende nummer (Summertime) te vinden;
- ¢ De Big Band reeds was begonnen met het nummer dat ongeveer 3 minuten duurde;
- ¢ De Big Band dus net klaar was toen Leo het nummer had



- gevonden;
- ¢ De Dirigent toen overstapte naar het volgende nummer: Skylark;
- ¢ Leo toen snel drie mappen door bladerde om het nummer Skylark te vinden;
- ¢ De Big Band maar vast begonnen was met Skylark;
- ¢ Leo het nummer juist gevonden had toen de Big Band klaar was;
- ¢ Skylark bij Leo achter het nummer Summertime in de map zat !!!
- ¢ Een van onze donateurs, Molly van Zetten onlangs is verhuisd;
- ¢ Zij daarom aan familie en bekenden een verhuisbericht heeft gestuurd;
- ¢ Zij waarschijnlijk een heel nieuw leven wil beginnen met allemaal nieuwe familie, vrienden en bekenden;
- ¢ Zij aldus op haar verhuisbericht alleen heeft aangegeven dat zij is verhuisd en niet haar nieuwe adres heeft opgegeven!!!;
- ¢ Erica Hamming heel dicht bij de dirigent zit;
- ¢ Deze bijna vooraanstaande positie haar nu ook al naar de bol dreigt te stijgen;
- ¢ Onlangs tijdens een repetitie ALLE instrumenten wat lager afgestemd moesten worden omdat ERICA niet iets hoger af wilde stemmen;
- ¢ Donate van Asselt in diezelfde repetitie de solo in Tales from Finland moest spelen;
- ¢ De dirigent vond dat ze er meer gevoel in moest leggen;
- ¢ De dirigent haar vervolgens ging uitleggen hoe dat gevoel was;
- ¢ Peter haar vervolgens vertelde over het gevoel van voorjaar,de bloemetjes.....en de bij;
- ¢ Peter na de repetitie daar nog wel even bij haar op terug zou komen.....
- ¢ Peter Rieken tijdens de repetitie van Daphne Kroes graag een FORSE bekenslag met de dubbele bekken wilde horen;
- ¢ Dit niet tegen dovemansoren gezegd was;
- ¢ Daphne zo hard sloeg dat bijna d'r oor eraf was;
- ¢ Het natuurlijk niet de bedoeling was dat ze d'r oor tussen de bekkens zou houden;
- ¢ Het geluid van die bekkens niet echt mooi was;
- ¢ Dit volgens Peter niet aan d'r oor lag.



Leo Vertellingen



DE KLOS DE KLOS DE KLOS DOOR HELMY SANDERS



Hier dan in het kort mijn doopceel

Ik kom uit een gezin van vier kinderen en ben nummer twee in de rij.

Op 10 december 1958 [dag van de mensenrechten] werd ik op de Beetzlaan op een bovenhuisje in Soest geboren.

In die tijd was het niet makkelijk om aan een woning te komen. Wij woonden dan ook in bij mijn overgrootmoeder, oma en nog een aantal ongetrouwde broers en zussen van mijn oma in.

Zelf heb ik daar weinig van gemerkt, maar uit de verhalen te hebben vernomen was het een krappe en niet altijd even makkelijke situatie.

Na anderhalf jaar verhuisden we naar de Vermeerlaan. Je keek toen nog uit over de korenvelden, Dalweg, van Gooyenlaan het was er allemaal nog niet.

Toen ik een jaar of vier was verhuisden we weer terug naar de Beetzlaan alleen een paar huizen terug.

Wij woonden naast van den Brink, in de winter kerstboomverkoper en in de zomer fietsenstallingbeheerder bij het Soester Natuurbad. Echte Soesters weten dat wel.

Na de lagere school bezocht ik de MAVO, hier aan de Prins Bernhardlaan, en vervolgens ging ik naar de Marnixweekschool in Utrecht.

In 1979 behaalde ik mijn diploma, er was toen in het onderwijs nauwelijks of geen werk te krijgen. Ik heb geluk gehad, binnen een half jaar had ik een baan in Huizen.

Inmiddels kende ik Ad, mijn echtgenoot al een tijdje. In 1980 trouwden wij en gingen op kamers wonen in het huis dat we later gekocht hebben.

Een hoop lekkage, een vaak 's avonds dronken huisbazin van 76 jaar die in antiek handelde en eeuwig muziek van de Ramblers. Altijd wat te beleven dus.

Even in vogelvlucht, we hebben drie kinderen gekregen die nu 16, 17 en 18 jaar oud zijn. Pubers dus en zo braaf als wij waren zo ondernemend zijn zij.

Muziek had ik altijd al willen maken maar nooit echt de kans voor gekregen.

Ad heeft me eigenlijk de goede zet gegeven en gezegd, als je dat nou altijd hebt willen doen begin er dan nu nog aan. Ik was toen 36 jaar en zo gezegd zo gedaan. Hij regelde via een kennis een klarinet en van die kennis heb ik toen een tijdje les gehad. Via hem kwam ik ook bij de K.A.M.V. terecht in Amersfoort.

Door Riekje ben ik uiteindelijk bij P.V.O. gekomen. Dat ging als volgt: Als ik even bij Riekje langs ging (voor de bessenjenever, ik zal het zelf maar invullen) was er altijd wel iemand van P.V.O. (ook toevallig) Kom bij ons het is zo leuk en gezellig zeiden ze dan. Uiteindelijk heb ik die stap dan genomen en ik moet zeggen, ik heb er geen spijt van.

Ik kende er, als Soestse, al veel mensen, en ik vond ook dat ik snel werd opgenomen. Inmiddels ben ik denk ik alweer zo'n twee jaar lid.

De volgende **KLOS** geef ik door aan Danielle

(klarinetteste)!!!!!!

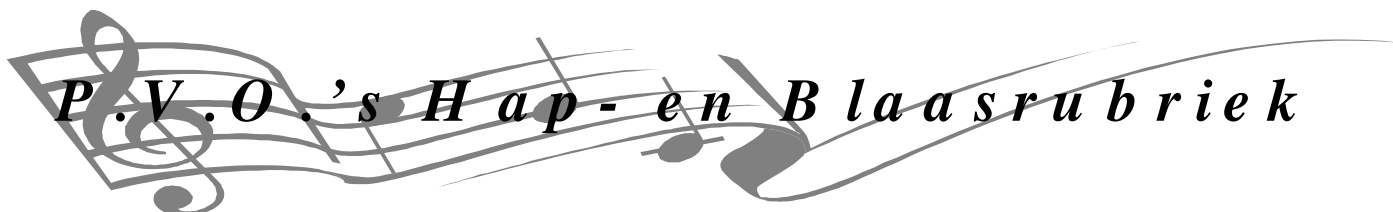




December 2002

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 17



APPEL- WALNOTENPIE

Benodigdheden: (6 personen)

300 gram bloem
100 gram witte basterdsuiker
1 ei
½ theelepel bakpoeder
150 gram boter
2 eetlepels gemalen amandelen of paneermeel

Voor de vulling

150 gram blanke rozijnen
3 eetlepels rum
1 kg zachte appels
25 gram boter
3 eetlepels suiker
125 gram grofgehakte walnoten
4 eetlepels abrikozenjam
taartvorm of springvorm (24 cm)

Voorbereiden: Meng de bloem met basterdsuiker, ei en bakpoeder. Voeg de boter toe en snijd deze met twee messen in kleine stukjes. Kneed alles tot een soepel deeg. Verpak het deeg in huishoudfolie en laat het een half uur in de koelkast rusten. Week de rozijnen voor de vulling in de rum. Verwarm de oven voor op 180 graden Celsius. Vet de taartvorm licht in en bestrooi deze met de gemalen amandelen of paneermeel.

Bereiden: Schil de appels, verwijder de klokhuizen en snijd het vruchtvlees in plakjes. Smelt de boter, voeg de appelschijfjes en de suiker toe en karameliseer ze tot ze half zacht zijn. Rol intussen de helft van het deeg uit op een met bloem bestoven werkblad. Bekleed hiermee de bakvorm. Prik de bodem hier en daar met een vork. Bak de deegbodem 15 minuten in het midden van de oven. Laat het appelmengsel afkoelen. Meng de gehakte walnoten en de rozijnen erdoor. Schep de vulling op de taartbodem. Rol de andere helft van het deeg uit tot een lap die 4 cm groter is dan de bodem en leg deze over de vulling. Druk de randen stevig aan de druk er golfjes in met duim en wijsvinger. Prik het deegdeksel hier en daar in met een vork of knip er kleine gaatjes in. Bak de taart, iets onder het midden van de oven in 45 minuten goudbruin en gaar. Bestrijk de warme taart met abrikozenjam.

Flip wenst U een smakelijk eten.

