

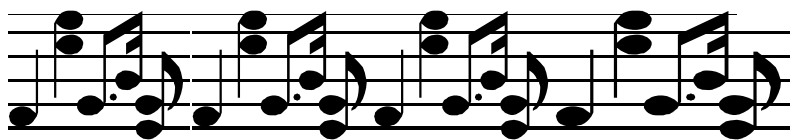
PVO Nieuws

Soester Muziekvereniging

Patientia Vincit Omnia

Februari 2005

Nummer 77



AG&DA

Hallo Allemaal !

Nummer 77, de eerste van 2005. Fris van start dit jaar met al direct twee hoogtepunten: Het nieuwjaarsconcert met Polyhymnia en het winnen van de Soester Cultuurprijs 2004. Daarover leest u verderop meer.

Verder in dit blad natuurlijk de bijdragen voor de Klos, het Hamerstukje, de verjaardagen van de leden en Flip onze meesterkok. De Wist-u-datjes komen zoals afgesproken de volgende keer weer aan bod. De WBAWWW band gaf een klein optreden in de Brandweer kazerne tbv de geldinzameling voor de ramp in Azië.

Ook een klein stukje over een wat minder bekend optreden van de Eemlander Blaaskapel: Kerstconcert in Dennendal

Veel leesplezier,
Leo en Marcel.

Kopij inleveren voor:

11 april 2005

Wanneer	Wat	Wie
Ma 7/3	Algemene Ledenvergadering PVO: 20:00 uur PVO-Gebouw	PVO
Ma 28/3	2e Paasdag, geen repetitie	Harmonie/ Studieorkest
Za 30/4	Koninginnedag Bunschooten/Spakenburg	PVO
Do 5/5	Bevrijdingsconcert	PVO
Ma 16/5	2e Pinksterdag, geen repetitie	Harmonie/ Studieorkest
Za 21/5	Cultureel festival	BBB/Slagwerk groep (niet helemaal zeker)
Do 26/5	Intocht Avondvierdaagse	PVO
Ma 30/5	Optreden Residence Souveraine	PVO
Za 11/6	Slagwerkgroep in 't Spant te Bussum	Slagwerkgroep
Za 18/6	Open dag in het PVO gebouw	PVO
Za 25/6	Fietstocht & Barbeque	Leden PVO

Nieuwsblad van Muziekvereniging
Patientia Vincit Omnia Soest (Geduld Overwint Alles)

Colofon:

PVO-Nieuws verschijnt 6 x per jaar
en is bedoeld voor leden,
donateurs, familie en bekenden.

Kopij inleveren bij:

Marcel Reulen of Leo Schambach

Leo Schambach
Ir. Menkolaan 17
3761 XJ Soest
Tel: 035-6024193
Werk: 020-6291725
Fax: 084-2209569

Email:

Leo.Schambach@hccnet.nl

Website: <http://pvosoest.nl>

Marcel Reulen
Da Costalaan 6
3768 GH Soest
035-6028673
030-2152418

Email:

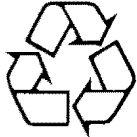
h.m.reulen@wanadoo.nl

PVO Nieuws

Februari 2005

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 2



R. Westra Recycling

PAPIER, IJZER, LOMPEN EN METALEN

Dorresteinweg 60, 3762 KK Soest
Telefoon 035 - 60 13288



EEMLAND DIERVOEDERS

Door al Uw
Dierbenodigdheden

R. van Doorn



Birkstraat 125a • 3768 HE Soest

Tel. 033 - 461 87 14

Fax 033 - 465 11 57



Website: <http://www.eemlanddiervoeders.nl>

web pagina

hansnotaoptiek.nl

v. Weedestraat 87 . Soest . tel. 6017120

Een nieuwe naam, een vertrouwd gezicht

De optiekwinkel van Hans Nota aan de van Weedestraat draagt sinds kort de naam van de eigenaar. Brilcentrum Nota is na dertig jaar veranderd in *hans nota optiek*. Dit mede omdat naast brillen ook contactlenzen worden aange- meten is besloten een passender naam op de gevel te zet- ten. In het onlangs aangepaste winkel interieur is een ruime collectie monturen en zonnebrillen te zien. Merken als Mexx, Vogue, Gant en Guess weerspiegelen de hedendaagse mo- delijn, terwijl de Rayban zonnebrillen en correctie-monturen een aloude kwaliteit waarborgen. Op glasgebied springt de naam Nikon eruit (bekend uit de fotografie). *hans nota optiek* heeft een eigen slijperij en oogmeetafdeling. Op contactlensgebied heeft de technologie niet stil gestaan. Naast dag-, week-, maand- en halfjaarlenzen zijn torische en multifocale lenzen een specialiteit. Met de slogan ' Uw zicht is onze zorg ... ' nodigt *hans no- ta optiek* u gaarne uit om eens te komen kijken in de optiekwinkel aan de van Weedestraat.





Hamerstukje

Gefeliciteerd ALLEMAAL!

*“En de winnaar van de Cultuurprijs 2004 van de Gemeente Soest is.....
Muziekvereniging PVO.”*

Zo klonk het vrijdagavond 28 januari j.l. rond 22.00 uur in de raadszaal van het Gemeentehuis, tijdens de officiële uitreiking van de Soester Cultuurprijs 2004.

En daar sta je dan als voorzitter.

Als één van de zeven genomineerden heb je al een boeket bloemen en een gedicht over je vereniging gekregen. Je bent genomineerd; dat is al heel wat.

En als je dan te horen krijgt dat je de winnaar bent, dat je de prijs echt verdiend hebt en dat je een prachtig glasplastic krijgt overhandigt én een geldprijs van € 1500.-.....dan krijg je het even warm.

En dan begint iedereen om je heen je te feliciteren, alsof je de enige bent.....

Maar niets is minder waar!!

Muziekvereniging PVO heeft de Cultuurprijs 2004 gewonnen.

Niet ik, maar de muzikanten van het harmonieorkest, de tamboers van de slagwerkgroep, de leden van de Eemlander Blaaskapel en de leden van Big Band Blow....

ZIJ hebben de prijs gewonnen!

Met veel enthousiasme, met doorzettingsvermogen, met zweetdruppels en soms misschien met natte handen hebben we ons een jaar lang gepresenteerd tijdens de festiviteiten van 975-jaar Soest.

Daarom hebben we de prijs gekregen: omdat we zowel ondersteunend als met eigen initiatieven klank en kleur hebben gegeven aan het jubileumjaar van Soest.

Dat heeft U gedaan!

Daarom: **Gefeliciteerd ALLEMAAL!!!**

Peter Smeets
Voorzitter PVO

DE KLOS.....

Vorige keer in PVO-nieuws was Marcel Gieskens de klos. Hij gaf in zijn laatste alinea de klos door aan Monica van Tricht. Later zag de redactie in onderstaand lijstje dat Monica al de klos is geweest. Dus gaat de klos naar één van onze redacteurs: Marcel Reulen.

Dacht ik er als redacteur van PVO-nieuws mooi onderuit te komen, kwam Leo met het idee dat ik nog nooit de klos ben geweest. Dus ook ik moet er aan geloven. Leo....bedankt!

Tja, waar zal ik dan beginnen. Muziek zit in de familie. Als kind weet ik niet beter of mijn vader Henk (die overigens ook jarenlang penningmeester en voorzitter van PVO is geweest) en oom Joan waren bij PVO. Irma speelde destijds ook al klarinet in het orkest en dat leek mij ook wel wat. In het voorjaar van 1978 ging ik 'op les' bij 'ome Joop'. Van Joop Oversteegen heb ik toen een jaar of twee les gehad voordat ik het in het 'grote' orkest mocht proberen, toen nog met dirigent Piet Daalhuisen.

Ik begon op de derde klarinet en kan me nog herinneren dat ik lange tijd naast meneer Jaarsveld heb gezeten. Het was ook in die periode dat ik voor het eerst meeliep, nog in de rode uniformen van die tijd. Niet lang daarna werd de 'showband' geformeerd en dat betekende dat ik op klarinet niet meer op straat mee kon lopen. Omdat ik dat toch graag wilde ben ik bij de drumband gegaan echter niet zonder de klarinet erbij te doen voor de concerten van het orkest. Zo kon ik toch op straat meelopen. Overigens heeft 'ome Joop' me ook de kleine trom spelen geleerd.

Toen na een tijdje het orkest weer gewoon op straat ging lopen ben ik bij de drumband gestopt en alleen verder gegaan op de klarinet.

In die tijd kreeg ik ook interesse in de blaaskapel, dat moet in het midden van de jaren '80 zijn geweest. Ik had nog les bij Joop Oversteegen en "Fuchsgraben" (bij de leden van de blaaskapel zeker bekend) stond tijdens de les op de lessenaar. Ik speelde goed genoeg en ik moest het maar eens bij de Blaaskapel gaan proberen. Zoals iedereen kan inschatten ben ik er vervolgens nooit meer vanaf gekomen. Hoogtepunten waren het carnaval in Soest. Enkele jaren was het carnaval echt leuk, samen met Elwin, Fred en Klaas v/d Molen in de 'mini Cooper' van Fred naar de optredens, met de ringbas en alle andere instrumenten mee. Je kan je voorstellen hoe dat eruit heeft gezien. En na het optreden nog een eitje bakken bij Adri Verlaan thuis op de Klein Engendaalweg.

In de periode van de vele carnavals optredens heb ik ook nog een alt-sax van Joop overgenomen. Dat maakt toch wat meer herrie als een klarinet die volledig wordt weggespeeld door het koper. Een aantal keer zijn we naar Vlijmen geweest om daar het carnaval op te luisteren. Gingen we 's

(Vervolg op pagina 4)



(Vervolg van pagina 3)

middags al met de bus naar toe en ik kan me de grote borden zuurkool met worst nog herinneren die we 's avonds aten.

In de blaaskapel en in het orkest ben ik ook steeds andere partijen gaan spelen. Van derde, tweede en eerste tot af en toe solo-klarinet, samen met Joop Oversteegen en Kees van Esch.

Het voert veel te ver om alle hoogtepunten, dieptepunten, leuke optredens, saaie optredens enz, enz. hier op te noemen. Wat ik wel kan zeggen is dat na ruim 25 jaar muziek maken bij PVO het me nog geen moment verveelt, ik zou niet meer zonder kunnen denk ik.

Ik hoop dat ik net als mijn ouders deden mijn enthousiasme voor muziek kan doorgeven aan onze kinderen. Melanie speelt intussen al heel aardig blokfluit en Stefan is ook geïnteresseerd. Het begin is er zullen we maar zeggen.

Nou dat is in het heel kort mijn verhaal, ik zou nog een paar kantjes kunnen volschrijven met allerlei anekdotes. Die spaar ik maar op en wellicht op een ander moment zo hier en daar eens wat opnemen in PVO-nieuws waar ik alweer een aantal jaren (samen met Leo) de redactie voor doe. Is toch elke keer weer een klus om alle kopij op tijd binnen te hebben en er dan weer een goed ogend geheel van te maken. Leuk om te doen.

Nu moet ik natuurlijk ook de klos doorgeven aan een collega muzikant(e). Nou, dan houd ik het maar dicht bij huis en geef ik 'de klos' door aan mijn nicht en mede klarinettiste **Irma Metternich!**

Wie was de KLOS (en wie nog niet?)

In nummer 33 van PVO-Nieuws (oktober 1995) is Ilse begonnen met de vaste rubriek: "Wie is de klos?" De bedoeling daarvan was (en is nog steeds) om iets over jezelf te schrijven.....dan ben je "de klos"! Je kunt aan het eind van je verhaal iemand uitkiezen, die de volgende keer de klos is.....en dus iets over zichzelf kan vertellen. En zo leren we elkaar nog beter kennen.

Omdat we hiermee al negen jaar bezig zijn, kan ik me voorstellen dat je niet meer weet wie er wél en wie er nog niet aan de beurt is geweest. Gelukkig heb ik alle nummers van PVO-Nieuws nog in de kast liggen, dus kan ik je helpen. Hieronder vind je een lijst met namen. Al deze mensen zijn al eens "de klos" geweest. Zoek je een nieuw klos? Nou, dan even uitzoeken wie er nog niet in deze lijst voorkomt. Die kan dan de volgende keer "de klos" zijn... De redactie van PVO-nieuws zal de lijst bijhouden.

Ilse Smeets	Donata van Asselt
Erica Hamming	Suzanne Uyland
Retze Faber	Sharon Post
Mineke Noot	Sandra Bruinkreeft

Fred van de Molen	Suzanne van Stralen
Mart van Mil	Leo Verlaan
Petra Kannevorf	Rob Beerten
Riekje van Tricht	Peter Rieken
Joan Reulen	Jan de Jong
Hettie Verlaan	Joop Oversteegen
Dennis Kaats	Leo Schambach
Silvia Dazelaar	Sandra Ruesink
Jeroen van Esch	Helmy Sanders
Matthijs Hoebe	Daniella Kooy
Ramona Hagenaar	Alexander/Thomas Bosman
Thom van Lit	Rieneke van de Baan
Adrie de Kruyf	Inge van der Peijl
Anke Verlaan	Riekje van Tricht
Monica van Tricht	Piet Rademaker
Bas Bons	Marcel Reulen
Michael van 't Veer	

Wie o wie is er jarig ???

Een nieuw jaar een nieuw begin, de jarigen vanaf 1 januari t/m de looptijd van dit PVO nieuws: 11 april.

Allen van harte gefeliciteerd !!!!

Mikey Haijen	5-1
Hettie Verlaan	11-1
Cindy v.d. Molen	12-1
Els Witkamp	12-1
Willem v.d. Born	17-1
Iris de Boer	20-1
Steven Akkerman	25-1
Ruben Smeets	31-1
Rob Beerten	9-2
Peter Keereweer	11-2
Henk Buurman	13-2
Matthijs Hoebe	14-2
Martin Oosterdijk	14-2
Anniek de Groot	14-2
Hans v.'t Veer	17-2
Monica van Tricht	20-2
Elwin v.d. Molen	7-3
Germa van Stralen	12-3
Esther Bakker	14-3
Mia Hoffmann	14-3
Jos Prinzen	15-3
Raymond Roeten	23-3
Gerdie ter Haar	23-3
Mevr. Jaarsveld	1-4
Cees van Dijk	6-4
Daphne Kroes	7-4
Ton Oosthoek	7-4
Piet Rademaker	10-4

PVO Nieuws

Februari 2005

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 5

Notariskantoor Jager - Bokdam - de Visser

notarissen

Mr B. Bokdam - Mr A. de Visser - Mr J. Jager

Van Weedestraat 2
3761 CE Soest

Postbus 3011
3760 DA Soest

Telefoon (035) 6012315*
Telefax (035) 6021460

Het is tijd voor een bank
die het anders doet.

Het is tijd voor de Rabobank.



Hier had uw advertentie kunnen staan



PVO Nieuws verschijnt 6 x per jaar in een oplage van 250 stuks. Het blad wordt verspreid onder de leden en donateurs van de Muziekvereniging PVO. Neem contact op met de heer Hooft telefoon: 035-6021685 voor informatie over tarieven en mogelijkheden.



SLIJTERIJ - WIJNHANDEL

Toon van der Linden

Voor elke drank, die bij u past

Soesterbergsestraat 49, Hartje Zuid, 3768 EB Soest

Tel. 035 - 601 24 90, E-mail info@slijterij-toonvanderlinden.nl

TV SERVICE TON UYLAND

Verhuur geluidsinstallaties
Reparatie en verkoop TV/Video

Schoutenkampweg 43, 3768 AA Soest

Tel 035-6017398

Fax 035-6027498

Email tvuyland@tref.nl



Februari 2005

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 6

Het officiële jury-rapport.....

PVO heeft de Cultuurprijs 2004 gewonnen!
Dat zal zo langzamerhand iedereen duidelijk zijn.
Tja....daar raken we ook niet zo gemakkelijk over uitgepraat!

Bij de prijs hoorde een boeket bloemen (staat bij mij thuis op de kast); een sonnet waar PVO in beschreven wordt (hangt in het PVO-gebouw); een glasplastic (krijgt een plekje in de prijzenkast) en een geldprijs.
En dan.....waar iedereen natuurlijk best nieuwsgierig naar is: het jury-rapport.
Want: **WAAROM** heeft PVO de prijs verdiend???

Voor die nieuwsgierige lezer, hieronder de letterlijke tekst van het jury-rapport:

*De Soester Cultuurprijs krijgt U niet, deze prijs verdient U.
U doet iets voor de gemeenschap en U krijgt er iets voor terug. Een beloning in de vorm van applaus, erkenning, waardering, een prachtig kunstwerk en een geldbedrag.*

*De winnaar van de Soester Cultuurprijs 2004 beschikt over kwaliteit en talent.
Zij blijven niet zitten op het talent dat zij in huis hebben, maar gaan risico aan; nemen initiatief en zijn op zoek naar uitdagingen.
Zij zijn steeds vernieuwend bezig en hebben tijdens het 975-jarig bestaan van Soest de slogan "elkaar actief ontmoeten" op creatieve wijze in praktijk gebracht.
De winnaar is op enthousiaste, stimulerende en ondersteunende wijze betrokken geweest bij tal van culturele activiteiten in dit voor de Soester gemeenschap bijzondere jubileumjaar.*

De winnaar van de Cultuurprijs 2004 is geworden: Muziekvereniging Patiëntia Vincit Omnia.

Nou, zeg eens eerlijk....daar mag je toch trots op zijn??

Peter Smeets.



Van de Musical Highlights avond is een leuke DVD gemaakt, er zijn nog enkele exemplaren te verkrijgen (à € 8,00 per stuk) bij Hettie Verlaan: 035-6016888, adriverlaan@tiscali.nl



PVO Nieuws

Februari 2005

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 7

kantorefficiency vandeven

► Nijverheidsweg 24^A - 3762 ER Soest
Tel: 035 60 10115 - Fax: 035 60 22022

► Nieuwstraat 29 - 3743 BK Baarn
Tel: 035 54 12301 - Fax: 035 54 12837

Uw totaalleverancier voor:

Kantoorartikelen
Kantoormachines
Kantoormeubelen
Kantinemeubelen



Groot in tuinhout !

Natuurlijk bij:



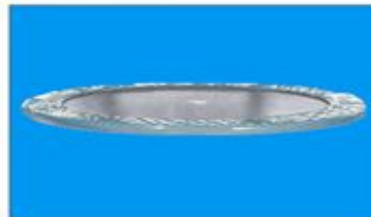
A.P. van Doorn b.v.

Koningsweg 33 3762 EA Soest

Tel: 035-6010167 Fax: 035-6018251

www.vandoorn-soest.nl

info@vandoorn-soest.nl



Het Vleescentrum
v.o.f. Westeneng
Voor de kwaliteit die vroeger zo
gewoon was

Naast onze ambachtelijke vleesprodukten verzorgen wij graag voor U:

*

Uw Vlees—Vleeswaren—Gourmet—Fondue—Steengrill en diverse Saladeshotels

Barbecue specialiteiten—Bittergarnituren—Warme en Koude buffetten

Winkel geopend op:

Donderdag , Vrijdag en Zaterdag
Birkstraat 49, Soest.
Telefoon: 035-6012477

P.V.O.

*Gefeliciteerd met jullie nieuwe uniformen.
Wij zijn blij hieraan een bescheiden bijdrage
te hebben mogen leveren. Veel succes!*

Ook zij weten: Wie rekest
koopt bij **Het Vleescentrum**

PVO Nieuws



Februari 2005

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 8

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

*Zoekt u een betrouwbare occasion ?
Uitstekende garantie.
Waar financiering altijd kan ?
En goede inruilprijzen ?*

*Dan moet u bij AUTO-NIEHOF zijn !
Altijd ± 40 occasions in voorraad !
Waar service nog gewoon is !*

**Alle auto's worden afgeleverd met:
Nationale Autopas en APK.**

AUTO NIEHOF

Stationsweg 6 - Soest - Tel. 035-6027677

Hier had uw advertentie kunnen staan



PVO Nieuws verschijnt 6 x per jaar in een oplage van 250 stuks. Het blad wordt verspreid onder de leden en donateurs van de Muziekvereniging PVO.

Neem contact op met de heer Hooft
telefoon: 035-6021685 voor informatie over tarieven en mogelijkheden.

P.A.M. Witkamp

*Reparatieatelier voor Urwerken en
Horloges*

**Ereprijsstraat 59
3765 AD Soest
Postbus 410
3760 AK Soest
Telefoon 035-601 95 60**



TRANSPORT & LOGISTIEK

KOLLER

AMERSFOORT

**Op Overslag en Distributiecentrum
Kryptonweg 7, 3812 RZ Amersfoort
Tel: 033-4637444, Fax: 033-4633494**



Artikel uit Utrechts Nieuwsblad van 29-01-2005

Muziekvereniging PVO wint Soester Cultuurprijs 2004

SOEST - De Soester muziekvereniging PVO heeft gisteravond de Cultuurprijs 2004 gewonnen. In een volle raadzaal kreeg de meer dan honderd jaar oude vereniging de prijs, een glasplaatje van de Amsterdamse kunstenaar Bert Grotjohann en een cheque ter waarde van 1.500 euro uitgereikt door wethouder Harry Witte.

De prijs stond dit jaar in het teken van 975 jaar Soest. Er waren zeven genomineerden. Het barokorkest Colenso Consort; de Soester Kring; de folkloristische Soester Boerendans Groep; muziekvereniging PVO; de Historische Vereniging Soest; Stichting Literaire Activiteiten Soest, en de stichting Muziek De Nederlandse Cantorij.

De Soesters hebben door het invullen van een stembon als extra jurylid meebeslist. Er zijn bijna duizend bonnen ingestuurd. Zowel de cultuurprijscommissie als de Soesters kozen voor PVO.

Patientia Vincit Omnia (Geduld Overwint Alles) bestaat uit een harmonieorkest, drumband, blaaskapel en Big Band Blow. Voor Soest 975 jaar zijn afgelopen jaar een taptoe en een musical highlightsavond georganiseerd. Ook is meegedaan aan het muziekspektakel met de drumfanfare van de Koninklijke Luchtmacht en het Luchtmachtmannenkoor.

De Cultuurprijs bestaat sinds 2000. Vorig jaar won Radio Soest de prijs van de gemeente Soest.

Nomination Controlée

Menigeen heeft de afgelopen maandagavonden –na de repetitie - nog vijf muzikanten horen repeteren.

Ik herkende nogal wat Musical-melodieën, de Openingsfanfare van de Taptoe, de “Radetzki-mars” en “Highland Cathedral” dat we op de Taptoe samen met de Beatrix Pipe Band en de andere deelnemers speelden.

Ik vroeg aan Adri Verlaan of je dit een “muzikaal arrangement van de PVO-hoogtepunten 2004” zou mogen noemen.

Ik kreeg via de mail dit antwoord van Adri:*Ik heb dit stukje speciaal voor de cultuurprijsuitreiking gearrangeerd voor kwintetbezetting.*

Dit titel die ik eraan gegeven heb is “Nomination Controlée” , niet met de intentie om alvast vooruit te lopen op de mogelijke uitslag, maar omdat een goed wijnjaar wordt bepaald door de mate waarin de druiven kunnen rijpen.

Wij hebben het afgelopen jaar nogal wat muzikale vruchten gehad en we kunnen er met een goed gevoel van nagenieten.....

En passant vertelde hij mij, dat er nog meer was uit te leggen aan dit werkje. En ook dat wil ik U niet onthouden:



“Nomination Controlée”

Geschreven voor Koperkwintet.

Overzicht van de muzikale activiteiten van PVO t.g.v. het jubileumjaar
975 jaar Soest in 2004

Bestaande uit:

Openingsfanfare, zoals ook gespeeld bij de Taptoe

Radetzki Mars van het Nieuwjaarsconcert

Blijf Mij Nabij, Koraal, t.g.v. 4 mei Herdenking

Lilly Marlene, uit het 5-mei Concert

De Wandelclub, als samenvatting van de Avondvierdaagse
en de Historische Optocht op 10 en 12 juni

Highland Cathedral, de afsluiting van de Taptoe op 11 juni

Een deel uit Les Misérables, gespeeld tijdens de Musical Highlights
in de Gildetent op 26 augustus

Het Soesterberglied, uit het gezamenlijk concert met de Drumfanfare
van de Kon.Luchtmacht en het Luchtmacht Mannenkoor op 5 November

Als laatste 12 tonen uit het Taptoesignaal, symbolisch voor de afsluiting van het jaar
met 12 schoten op de Engh

Voorts bestaat het stuk uit 174 maten, gespeeld door 5 instrumenten.

$$5 \times 174 = 870$$

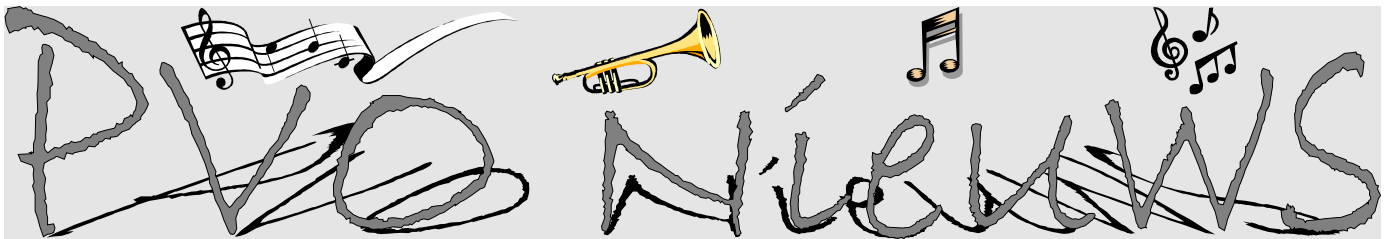
Trek dit getal af van de leeftijd van Soest in 2004:

$$975 - 870 = 105$$

Dit is de leeftijd van PVO in 2004

Rest mij nog maar één ding:

Applaus voor Adri Verlaan (trompet), Raymond Roeten (trompet), Elwin van de Molen (bugel), Piet Rademaker (bariton) en Fred van de Molen (bas).



PVO naar buiten.....wie regelt het verkeer?

Het is nu nog te koud en te nat, maar vanaf eind april is PVO ook weer verschillende keren "buiten" te horen en te zien.

Denk aan Koninginnedag, de intocht van de Avondvierdaagse, de Anjer-collecte en de Sinterklaasintocht.

"Vroeger" kon je dan een beroep doen op "de sterke arm" - de politie - die je dan in drukke of onoverzichtelijke verkeerssituaties kon begeleiden.

Jammer genoeg heeft de politie zóveel taken gekregen en anderzijds te weinig personeel om dit nog te doen.

Maar zonder enige begeleiding naar buiten, met ca. 40 muzikanten de straat op.....dat is niet zonder risico!!!

Maar er is een oplossing:

PVO zou gebruik kunnen maken van Verkeersregelaars: vrijwilligers die na een korte opleiding/instructie van de politie gerechtigd zijn om PVO te begeleiden en het verkeer ter plaatse te regelen.

Uiteraard moet U niet denken aan het geven van bekeuringen, het arresteren van overtreders enz. Zo spannend is het nu ook weer niet!

Maar wel: verantwoord het verkeer aanwijzingen geven, zodat PVO veilig en zonder ongelukken muziek op de straat kan maken.

Wij zoeken dus:

Vrijwilligers (volwassenen) die na een instructie van de politie PVO kunnen begeleiden in het verkeer.

Zo'n 3 á 4 keer per jaar met een paar collega verkeersregelaars met-de-muziek-mee.

Iets voor U?

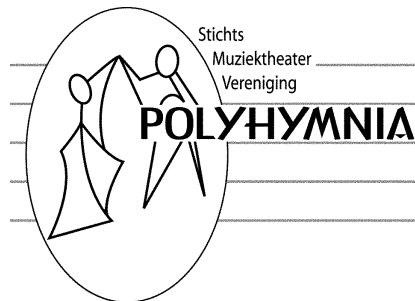
Meldt U zich dan aan bij één van de bestuursleden van PVO. (via de email is het het makkelijkst:

voorzitter@pvisoest.nl of secretaris@pvisoest.nl)

Zij zorgen er voor dat uw naam genoteerd wordt en u krijgt dan een uitnodiging van ons.

PVO is er blij mee!!!

Peter Smeets



Soesterberg, 25 januari 2005

Beste PVO leden

Op vrijdag 4 en zaterdag 5 maart a.s. geven wij, de Stichts Muziektheater Vereniging 'Polyhymnia', onze jaarlijkse uitvoering. Deze keer van de leuke opera 'Die Verkaufte Braut', van Bedrich Smetana. Die Verkaufte Braut wijkt door de muziek af van de traditionele, romantische operettes, maar doet daar bepaald niet voor onder. Daardoor is deze opéra-comique aantrekkelijk voor de liefhebbers van operette en/of opera die van vrolijkheid en plezier houden en die open staan voor afwisseling. Omdat ik als lid bij deze uitvoering betrokken ben, wil ik je persoonlijk op deze uitvoering attenderen. Het zou jammer zijn als deze unieke gelegenheid voor een aangenaam en gezellig 'avondje uit' in Zeist onopgemerkt voorbij zou gaan. Van daar...

'Die Verkaufte Braut' werd in 1866 gecomponeerd door Bedrich Smetana, een Tsjechische nationalist. Geen wonder dat dat in deze vrolijke opera tot uiting komt in de muziek en het spel. Het stuk speelt zich af op een vrolijke kermis in een dorp in Bohemen. En het draait om een gearrangeerd huwelijk met een aantrekkelijk dorpsmeisje, Mařenka, dat daar haar eigen opvattingen over heeft. Bij de zangstukken maakt Polyhymnia gebruik van de oorspronkelijke Duitse vertaling; de dialogen zijn in gewoon Nederlands

Tevens wordt er door 25 jongeren van 3 jaar tot 16 jaar aan deze uitvoering mee gewerkt als variété en acrobaten groepen.



(Vervolg van pagina 11)

De regie is van onze nieuwe regisseur, Nelly Vogler. Zij heeft een speciale, eigen aanpak van de regie en dat komt door haar jarenlange ervaring als zangeres en regisseur in opera en operette. Die aanpak staat borg voor een treffende interpretatie van dit stuk en een vlotte samenwerking tussen alle betrokkenen, dus voor een goede uitvoering. Onze vaste dirigent Wim Leising heeft de muzikale leiding.

Ik zou het ook op prijs stellen je bij een van de uitvoeringen te kunnen begroeten. Ze vinden plaats in het Figi-theater in Zeist en beginnen om 20.00 uur. Na afloop kun je daar, bij een gezellig dansmuziekje, nog andere toeschouwers en de uitvoerenden ontmoeten. Een plaats kost € 19,50. De toewijzing van plaatsen is in de volgorde van de binnenkomst van de bestellingen. Dus hoe sneller je bestelt, hoe beter de plaats! Geef me daarom eventueel meteen door of je een plaats of plaatsen wilt reserveren. Ik zal er dan voor zorgen dat het programmaboekje met je toegangskaart tijdig in je bezit komt.

Je bent van harte welkom. Je zult een buitengewone avond beleven. Neem even contact met me op als je nog vragen hebt.

Met vriendelijke groeten namens alle leden en medewerkers van Polyhymnia,

Ton Dijkshoorn
Versteeghlaan 34
3769 BN Soesterberg
Tel: 0346-353749
E-mail: t.dijkshoorn@wxs.nl

Naschrift redactie: Op de laatste pagina van dit PVO nieuws vindt u het bestelformulier voor de toegangskaarten voor de opera.

Geslaagd Nieuwjaarsconcert PVO en Stichts Muziektheater Vereniging Polyhymnia

Het 10^e Nieuwjaarsconcert van PVO werd geopend door het harmonie-orkest met de "Intrada voor Nieuwjaar", geschreven door Jan de Haan.

Na een welkoms woord van Peter Smeets, de voorzitter

van PVO, wisselden het orkest van PVO en het Stichts Muziektheater Polyhymnia elkaar af, maar ook sámen lieten zij van zich horen.

Onder leiding van Wim Leising, de dirigent van Polyhymnia beten zij het spits af met "Brahma, divin Brahma", een deeltje uit "De Parelvisser".

"De Parelvisser" vertelt over de vriendschap van Nadir, parelvisser, en de nieuw gekozen koning van deze parelvisser Zurga. Na dit stuk kwam de muziek van Strauss aan bod. Vader en zoon Strauss worden vaak in één adem genoemd. Johann Strauss jr. leefde van 1825 tot 1899.

Zijn vader –Johan Strauss sr. - was al de ongekroonde koning van de Europese dansmuziek en Johann Jr. zette het werk van zijn vader voort, nadat deze in 1849 een vroege dood stierf. Johan Strauss jr. ontwikkelde zelfs de klassieke Weense Wals tot het punt, waar deze evengoed in de concertzaal als op de dansvloer uitgevoerd kon worden. Men kon genieten en meebewegen op de melodieën van "An der schönen blauen Donau" uitgevoerd door het orkest van PVO o.l.v. Peter Rieken!

Ook De "Annen-Polka" komt uit het muzikale brein van de familie Strauss. Er werden overigens twee Annen-polka's geschreven: één door Johann Strauss sr. en de bekendste: opusnummer 117 van Joh. Strauss jr. In een bewerking van arrangeur Walls hoorde men deze "Annen-Polka" door het harmonie-orkest o.l.v. Peter Rieken.

Met een selectie uit "Die Fledermaus" –alweer van Johann Strauss jr – was het nu de beurt aan het Stichts Muziektheater Polyhymnia.

Johann Strauss maakte eerst furore met vele walsen. Zijn belangstelling voor operette kwam pas later. "Die Fledermaus" is één van die klassiekers, waarvan het verhaal zich afspeelt in het 19^e eeuwse Wenen. In deze selectie hoorde men solo's van Anneke, Brigitta en Cindy van het Stichts Muziektheater Polyhymnia o.l.v. dirigent Wim Leising. Zij namen het publiek mee naar Wenen, 5 april 1874.....Johann Strauss jr. schreef een lange lijst van composities. Daar staat ook opusnummer 347, bij het publiek beter bekend als "De Kaiserwaltzer". Dit muziekstuk is een goed voorbeeld van een echte concert-wals. Deze keer wel een heel bijzondere presentatie, men hoorde: "De Kaiserwaltzer" uitgevoerd door het harmonie-orkest van PVO én

(Vervolg op pagina 13)

PVO Nieuws

Februari 2005

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 13

(Vervolg van pagina 12)

het Stichts Muziektheater Polyhymnia. Dirigent van koor en orkest was Peter Rieken. Na de pauze werd het programma vervolgd door het Stichts Muziektheater met een medley uit "Viktoria und Ihr Husar", een liefdesverhaal over Koltay, de Hongaarse ritmeester der Huzaren, en gravin Viktoria. Daarna bleef men nog even in Hongaarse sferen en trouwfeesten met "Die Zigeuner-Hochzeit" door het harmonie-orkest van PVO o.l.v. Peter Rieken. Robert Allmend schreef deze compositie waarbij hij zich baseerde op de Hongaarse Zigeuner-muziektraditie. Wisselingen in dynamiek, tempi en karakter, solo-cadensen van klarinetist Marcel Reulen en baritonist Fred van der Molen en gepassioneerde thema's maakten dit stuk tot een echt feest.

De componist Franz L  har werd in 1870 geboren in Kom  ron - Hongarije – als oudste kind van de dirigent van een militair blaasorkest.

L  hars dienstplicht vervulde hij als violist in het orkest van het 50^{ste} Oostenrijkse Infanterie-regiment, dat door zijn vader werd geleid.

L  har schreef een opera, die in 1896 werd opgevoerd, maar deze opera flopte. L  har beseftte dat zijn gave voor melodische compositie meer geschikt was voor operet-



te.

Zijn grootste succes op dat gebied was "Die Lustige Witwe". Het orkest van PVO speelde een medley uit "Die Lustige Witwe", waarbij men kon genieten van solisten van Polyhymnia.

Orkest en solisten stonden onder leiding van Peter Rieken.

Op 4 en 5 maart a.s. viert het Sticht Muziektheater ongetwijfeld triomfen in het FIGI-theater in Zeist met "Die Verkaufte Braut" van Bedrich Smetana. "Die Ver-

kaufte Braut" speelt zich af in een Boheems dorp, begin 19^{de} eeuw. Vrijdagavond kreeg men een voorproefje met de solisten Brigitta, Robert, Annke en Ron o.l.v. dirigent Wim Leising!! Daarna kon men nog   n keer luisteren naar het samenspel van PVO-orkest en koor onder leiding van Wim Leising. In "Het slavenkoor uit Nabucco" van Guiseppe Verdi, werd het verhaal verteld van de joden in Babylon onder het regime van Nebukadnezar, in het Italiaans Nabucco.

De verschrikkingen van de slavernij en de hoop op een terugkeer naar Isra  l klonken door in dit slavenkoor.

De avond werd afgesloten met een

(Vervolg op pagina 14)





toespraak van Jaap Nebbeling, de voorzitter van Polyhymnia. Er waren bloemen voor de dirigenten en de lady speaker Marijke Verlaan, die de avond op uitstekende wijze aan elkaar had gepraat. Een concert moet natuurlijk eindigen met een verrassing... een toegift. Daarvoor ging men terug naar 1848, een woelig jaar voor heel Europa; zo ook in Wenen. Revolutie al-om, maar Johan Strauss sr. koos de zijde van de conservatieven en schreef in het jaar vóór zijn dood een mars ter ere van de toen 82-jarige opperbevelhebber van het Keizerlijk Oostenrijkse Leger Radetzky. De bejaarde man moest er tijdens parades op kunnen marcheren en vanwege die hoge leeftijd schreef Strauss zijn muziek in een rustig marstempo. Tot slot van dit concert kon men luisteren naar "De Radetzky-mars", uitgevoerd door het orkest van PVO o.l.v. Peter Rieken!!

De opname van het concert is redelijk goed geslaagd, of er een CD van gemaakt wordt willen we laten afhangen van uw interesse. Laat de redactie van PVO-nieuws even weten of u belangstelling heeft voor een evt CD. Als er genoeg animo voor een CD is, zal deze worden gemaakt. (voor telefoonnummers etc zie voorzijde van dit PVO-nieuws).

Hettie Verlaan

Chantal maakt werkstuk voor school.

Via Joop Oversteegen kreeg ik te horen dat Chantal de Groot voor haar Havo opleiding een werkstuk moest maken. In dat werkstuk zou in totaal 100 uur werk moeten gaan zitten. Chantal heeft natuurlijk iets gekozen wat iets met onze muziekvereniging te maken heeft: Muziekinstrumenten. Ik begreep van Chantal dat ze ongeveer het hele saxofoon instrumentarium van PVO meeneemt (incl de grote Baritonsaxofoon van onze voorzitter !) naar de presentatie van haar werkstuk op school, ook ontbreken de klarinetten en een hobo niet. Een fagot zal echter bij de presentatie ontbreken, want die hebben we niet. Vanaf het volgende PVO nieuws zullen we iedere keer een stuk uit haar werkstuk aan de lezers presenteren. Chantal, veel succes met de presentatie van je werkstuk op school !

Leo Schambach.

Brandweer Soest in actie voor Atjeh

De brandweer van Soest is een eigen actie gestart om slachtoffers te helpen van de zeebeving in de Indonesische regio Atjeh. De brandweer heeft hiervoor een aparte bankrekening geopend bij de Rabobank in Soest. Het nummer van deze rekening is:

31 59 87 626 o.v.v. "Brandweer Soest helpt Zuidoost Azië"

De brandweer wil met deze actie zoveel mogelijk geld inzamelen om de brandweer in Atjeh te helpen. Met de donaties wil de Soester brandweer een nieuwe brandweerkazerne bouwen, personeel op laten leiden en materialen aanschaffen zoals kleding, persoonlijke beschermingsmiddelen, materialen en voertuigen. De brandweer hoopt dat de gulle giften van de bevolking en de middenstand van Soest dit ambitieuze doel mogelijk maken. Daarnaast roept de brandweer de korpsen uit de regio op zich bij deze actie aan te sluiten zodat er zoveel mogelijk mensen geholpen kunnen worden.

Hoewel het ingezamelde geld dus niet zal worden gestort op giro 555, zal de besteding ervan wel gebeuren in nauwe samenwerking met hulporganisaties die ter plekke actief zijn.

Op zaterdag 8 januari heeft de brandweer een grote inzamelingsactie op het brandweerterrein aan de Lange Brinkweg 71 in Soest georganiseerd. Om 10.00 uur heeft burgemeester Janssen het startsein gegeven. Tot 16.00 uur is er met allerlei activiteiten zoveel mogelijk geld ingezameld. Voor een kleine vergoeding was het bijvoorbeeld mogelijk om Soest, in een bakje van een ladderwagen, vanuit de lucht te bekijken. Ook kon er een brandje worden geblust of een tochtje worden gemaakt met een gerestaureerde brandweerwagen, de K2.

Natuurlijk is er ook gedacht aan leuke activiteiten voor kinderen, zoals schminken en tekenen. Op de rekening staat op dit moment een bedrag van € 6200,—

Ook PVO was aanwezig: De W.B.A.W.W.W (=Wij

(Vervolg van pagina 14)



Bloazen As Woar Wij Wille) band speelde tussen 14:00 en 15:00 uur een aantal bekende meezingers, waarop ook gedanst kon worden. De opbrengst van dit optreden is ook in de "pot" gegaan voor Atjeh.

Wat heeft PVO in huis ?

U zult zich misschien afvragen, wat is dat nu weer de WBAWWW band ? Het is een clubje enthousiastelingen die zich in laat huren voor allerlei kleinschalige "projecten". PVO bestaat uit de volgende onderdelen:

1. **Harmonieorkest**
2. **Studieorkest**
3. **Slagwerkgroep**
4. **Eemlander Blaaskapel**
5. **Big Band Blow**
6. **WBAWWW band**

Eemlander Blaaskapel

op de kerstviering in Dennendal 16 december 2004

Het is ooit begonnen met wat ouderen (80+), die muziek maakten tijdens de kerstviering op Dennendal (de zwakzinnigenafdeling van de Willem Arntzt Hoeve in Den Dolder). Toen één van hen aangaf er mee te willen stoppen, merkte Trudy van Lit op, dat PVO wel een clubje mensen had die weleens optraden tijdens Kerstvieringen. Zo is het begonnen dat onze Eemlander Blaaskapel een aantal jaren terug alweer eerst in klein verband, later met de gehele kapel optrad tijdens de jaarlijkse Kerstviering in Dennendal. Zo werd ook op 16 december 2004 een optreden verzorgd voor deze altijd bijzondere mensen. Luid werd er meegezongen met de bekende kerstliedjes. Het is altijd heel bijzonder dit soort optredens te ver-





KALKOENROLLETJES MET ARDENNERHAM

Hoofdgerecht voor 4 personen

Totale bereidingstijd: circa 30 minuten.

Benodigheden: kalkoenschnitzels van circa 150 gr. per stuk. 4 plakken ardennerham, 1 flinke eetlepel mosterd, 4 augurken, 40 gr. boter, 1/8 l. kippenbouillon, uit een pot of van een tablet, 1/8 l. kookroom, zout en versgemalen peper, allesbinder of aangerode maizena, fijngehakte peterselie of in ringetjes geknipte bieslook.

Stap 1: Klop de kalkoenschnitzel tussen velletjes plastic folie plat met een deegrol of met een bodem van een steelpan of vraag de slager om extra platte schnitzels. Bestrijk ze dun met de mosterd en beleg ze met de plakken ham. Leg vooraan op elke plak ham een augurk en rol de schnitzel op. Zet de rolletjes vast met een houten prikker.

Stap 2: Verhit de boter in een koekenpan en bak de rolletjes in circa 8 minuten rondom goudbruin. Neem de rolletjes uit de pan. Blus af met bouillon en de kookroom en roer het aanbaksel los. Breng de saus op smaak met wat zout en peper en eventueel een scheutje van het augurkennat. Leg de rolletjes terug in de saus en draai het vuur laag. Laat met deksel op de pan nog 10 minuten stoven. Breng de saus met allesbinder of maizena op de gewenste dikte. Bestrooi kort voor het serveren met peterselie of bieslook.

Lekker met frietjes en sla.

De rolletjes zijn ook lekker met tagliatelle.

Flip wenst U een smakelijk eten.





Februari 2005

Soester Muziekvereniging Patientia Vincit Omnia

Pagina: 17



BESTELFORMULIER

van **MUZIEKTHEATERLIEFHEBBERS** voor toegangskarten van de opera

‘DIE VERKAUFTE BRAUT’

de voorstelling op vrijdag 4 maart 2005:

..... kaart(en) á € 19,50 p.p. = €

de voorstelling op zaterdag 5 maart 2005:

..... kaart(en) á € 19,50 p.p. = €

Totaal (1)

+ €

Ik meld me aan als doneur om voor de kortingen in aanmerking te komen. Ik maak tegelijk met de bestelling bijdrage over (minimaal € 10,00 resp. € 35,00)

-/- €

Totaal (2)

= €

MINUS kortingen ALLEEN voor donateurs:

Ik doneer jaarlijks € 35,00 of meer en heb daardoor recht op een gratis kaart van € 19,50

€

Op de .. kaarten die ik als doneur voor 1 februari bestel, krijg ik een korting van € 2,00 per kaart.

Totaal kortingen

-/- €

Totaal te voldoen

€

door overmaking op girorekening 2401217 t.n.v. Polyhymnia, Zeist
door contante betaling bij bestelling van de kaart(en)
(uw keuze aankruisen a.u.b.)

U ontvangt de kaart(en) vóór 1 maart 2004

Naam: m/v

Adres:

Postcode+plaats:

Tel.:

Geef dit formulier zo snel mogelijk door aan een bevriend lid of aan:

Soesterberg: Ton Dijkshoorn, Versteeghlaan 34

Houten: Robert van Norde, Rijderslag 5

Driebergen: Simon de Wit, Sperwerkamp 7

Zeist, tevens centraal bestelpunt:

Mevr. M. Lokhorst Crosestein 31-40

3704 NK ZEIST Tel.nr. 030 6960329 (ook voor informatie)

b.g.g. informatie

L. v.d. Linden

Tel.nr. 030 6960040

of bestel per e-mail via info@polyhymnia-zeist.nl