



■ Sylvia Schijve dirigeert het smartlappenkoor De Vallende Traan dat ondanks de naam al tien jaar voor vrolijkheid zorgt.

## Vrolijkheid bij Vallende Traan

### Doel is vooral gezellig zingen

**SOESTERBERG** „We gaan gewoon door met zingen als we weer thuis zijn,” zegt een koorlid van De Vallende Traan. Dit geeft precies weer hoeveel plezier de zangers en zangeressen iedere maandagmorgen hebben als ze bij elkaar komen in ontmoetingscentrum Soesterberg om er te zingen van lief en van smart.

Jan van Steendelaar

Het smartlappenkoor bestaat dit jaar tien jaar en oefent nu voor deelname aan het korenfestival in september in Soest. Het koor werd in 2012 in De Drie Eiken opgericht, mede in samenwerking met de Stichting Welzijn Ouderen Soest. Anne-Marie Blink was de eerste di-

rigent en initiatiefneemster. Meike van de Linde nam het stokje in 2013 van haar over, en nu staat Sylvia Schijve voor het koor. „Het doel van het koor is vooral gezellig zingen en genieten van de muziek, zodat iedereen vrolijk naar huis gaat na de repetitie” zegt de dirigent.

De Vallende Traan is beslist geen oubollig koor. Het zingt liedjes van verschillende genres, hoofdzakelijk Nederlandstalig, met af en toe een Engels uitstapje. Er mag dan veel leed in de teksten voorkomen, Hoewel er veel leed in de teksten, bestaat het grootste deel van het repertoire uit het levenslied. Wie luistert naar een optreden van het koor, wordt vanzelf vrolijk, net als de koorleden!

**UITVOERINGEN** Hoewel het geen hoofddoel is van het koor, is er in de loop van de jaren een paar keer

per jaar opgetreden. Voor de Zonnebloem bijvoorbeeld, in Cabrio in 2017, het Korenfestival, Roggefeest 2018, Koningsdag 2019, een korenavond in Hilton en tijdens kerstuitvoeringen.

**EERSTE UUR** Melisande Smitshuyzen stond aan de wieg van het koor. Zij heeft dus alle dirigenten meegeemaakt, ieder met haar eigen stijl. Vera van Zanten is ook één van de koorleden van het eerste uur. Zij slaat geen maandagse repetitie over. „Want wat is er plezieriger dan om 's morgens met zingen te beginnen.” De andere koorleden vallen haar bij.

**VERMAAK** Ze hebben er duidelijk plezier in, vooral ook door het genre, de smartlap. Het zingen ervan vraagt geen moeilijke stemnuances, al probeert iemand wel eens een afwijkend geluid te laten horen. Maar

dat is meer ter vermaak dan verbetering van de uitvoering. Het wordt er veel, wat de traan verklaart, in tegenstelling tot wat men misschien zou denken van de oorzaak ervan.

**LAAGDREMPELIG** De Vallende Traan is een laagdrempelig koor, Richmond op de accordeon. Muzikale begeleiding zorgt mee een sfeermaker is. Op maandag zijn er zeventien leden, waarvan er zeventien leden (nog) meer body te geven. Het koor wil komen luisteren of dirigeren, is op maandag om 10:00 uur welkom in (ter) Soesterberg op het Dorpsplein. Het koor is gerepeteerd van 10.00 uur 's ochtends. Omdat nu de zomervakantie ingegaan is, kan dat met ingang van het nieuwe seizoen dat op 5 september begint.