

Open monumentendagen
Gemeente Soest

2019

Inhoudsopgave

Programma zaterdag 14 september

Het programma in de muziektent
Programma Oude kerk Soest
Programma Petrus en Pauluskerk
Fietstocht met de start vanaf Museum Soest

Programma zondag 15 september

Het programma in het Gildehuis
Programma Oude kerk Soest
Programma Petrus en Pauluskerk
Fietstocht met de start vanaf Museum Soest

Plekken van Plezier in Soest

Deelnemende organisaties

Accordeonvereniging Animato
Muziekvereniging PVO Soest
PVOcaal
Slagwerkgroep van Muziekvereniging PVO Soest
Soesterknollenkoor Apollo
Balletstudio Sylvia
De Eemmeerminnen
Chorus Line
Popkoor Allround
ES Klein

Oude Kerk

Nieuw orgel in de Oude kerk
De Toren van de Oude kerk
Graven bij De Oude Kerk

Museum Soest

Petrus en Pauluskerk

Soester Boerendansgroep

Schuttersgilde van Soest

Anna Paulownahuis

Fietstocht Open Monumentendag

Colofon

3

5

7

8

18

20

21

23

24

26

34

37

Programma zaterdag 14 september

In en rondom het St Jozefgebouw, Steenhoffstraat 46, 3764 BM Soest.
Welkomstwoord door Cees Vos namens de stichting comité open monumentendagen Soest-Soesterberg.

Museum Soest is open van 11.00 uur tot 17.00 uur.

Het programma in de muziektent

11.05 - 11.40	Optreden van Animato.
11.45 - 12.30	Harmonie muziekvereniging PVO.
12.30	Opening door Wethouder Kundić samen. met Occasional Brass Quintet van muziekvereniging PVO Soest.
13.00 - 13.30	Pauze.
13.30	Aanvang oud Hollandse kinderspelen buiten.
13.30	Lezing over de traditie van het dansen rond de Gildeboom (binnen in het museum Soest)
13.30 - 14.00	Optreden koor PVOcaal.
14.00 - 14.15	Dansen om de gildeboom Groot Gaesbeeker Gilde van Soest i.s.m. met boerendansgroep.
14.15 - 15.00	Optreden Knollenkoor/Eemmeerminnen. (Knollenkoor in muziektent, Eemmeerminnen ervoor en wisselen elkaar af)
14.30	Lezing over de traditie van het dansen rond de Gildeboom. (binnen in museum Soest)
15.00 - 15.15	Dansen om de gildeboom Groot Gaesbeeker Gilde van Soest i.s.m. met boerendansgroep.
15.15 - 15.45	Optreden Chorus Line.
15.45 - 16.15	Optreden Popkoor Allround.
16.15 - 17.00	Optreden Knollenkoor/Eemmeerminnen. (Knollenkoor in muziektent, Eemmeerminnen ervoor en wisselen elkaar af)

Programma Oude kerk Soest, Torenstraat 1, 3764 CK Soest

- 13.30 - 17.00** Bezichtiging expositie ingeleverde schilderijen.
13.30 Beoordeling schilderijen door juryleden.
13.30 Torenbeklimming o.l.v. Frans Hoogeweg.
14.00 Nationale orgeldag: Bezichtiging en uitleg van het monumentale Van Gruisven/Van Oeckelen orgel uit 1811/1855 en is er evt. de mogelijkheid om het instrument kort te bespelen, en zijn er boeken en CD's te koop van het orgel.
- 14.30** Kort concertje door klein ensemble, bestaande uit docenten van de Bachschool. Daarna start van 'muziekinstrumenten-speurtocht' in het kader van de Open dag van de Bachschool en Open Monumentendagen.
- 15.30** Torenbeklimming o.l.v. Frans Hoogeweg.
Rondleidingen door Hans Kruiswijk in de Kerkebuurt.
- 16.30** Afsluitende orgelbespeling door Gonny van der Maten.

Programma Petrus en Pauluskerk, Kerkplein 1, 3764 AW Soest

- 14.00 - 17.00** Fotoreportage en video 50 jarig bestaan van de kerk, foto's van de heiligenbeelden rond 1900 ontdekt in de Oude Kerk van Soest, expositie van kerkelijk erfgoed en uitleg van kerkelijke rituelen en gebruiken. Mogelijkheid om zelf een kaarsje op te steken. Regelmatig orgelspel.
- 15.30 - 16.00** Lezing met beeldmateriaal over de historie van de HH Petrus en Pauluskerk(en) in Soest in de periode vanaf 1350. Speciale aandacht voor ontwerp van de huidige kerk en de ornamenten die daarin zijn gebruikt met aansluitend rondleiding.

Fietstocht met de start van Museum Soest

- 14.00 - 17.00** Fietstocht langs diverse monumenten in Soest. De route wordt op individuele afgelegd (dus geen georganiseerde groepen). Bij de start wordt de route en het programmaboekje uitgereikt.

Programma zondag 15 september

In en rondom het St Jozefgebouw, Steenhoffstraat 46, 3764 BM Soest.

Museum Soest is open van 13.00 tot 17.00 uur.

Het programma in het Gildehuis, Steenhoffstraat 46b, 3764 BM Soest

- 13.30** Aanvang Oud Hollandse kinderspelen buiten.
13.30 Lezing over de traditie van het dansen rond de Gildeboom (binnen in museum Soest)
- 13.45 - 14.00** Optreden Studio Moving Stars.
14.00 - 14.15 Dansen om de gildeboom Groot Gaesbeeker. Gilde van Soest i.s.m. met boerendansgroep.
- 14.15 - 15.00** Slagwerkgroep muziekvereniging PVO Soest met workshop.
- 14.30** Lezing over de traditie van het dansen rond de Gildeboom (binnen in het museum).
- 15.00 - 15.15** Dansen om de gildeboom Groot Gaesbeeker Gilde van Soest i.s.m. met boerendansgroep.
- 15.15 - 15.30** Optreden Studio Moving Stars.
15.30 - 16.00 Optreden Balletstudio Sylvia.

Programma Oude kerk Soest, Torenstraat 1, 3764 CK Soest

- 13.30 - 17.00** Bezichtiging expositie ingeleverde schilderijen.
13.30 Torenbeklimming o.l.v. Frans Hoogeweg.
14.00 - 14.30 Optreden ES klein o.l.v. Norien Siemons.
15.30 Torenbeklimming o.l.v. Frans Hoogeweg.
16.00 - 16.30 Optreden ES klein o.l.v. Norien Siemons.

Programma Petrus en Pauluskerk, Kerkplein 1, 3764 AW Soest

- 10.00 – 11.00** Feestelijke eucharistieviering ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van de kerk. Celebrant is pastoor W. Veldhuis en de gezangen worden verzorgd door het gemengd koor Canto Nuovo. Na de viering bezichtiging van de exposities voor de deelnemers aan de viering.
- 14.00 – 17.00** Fotoreportage en video 50 jarig bestaan van de kerk, foto's van de heiligenbeelden rond 1900 ontdekt in de Oude Kerk van Soest, expositie van kerkelijk erfgoed en uitleg van kerkelijke rituelen en gebruiken. Mogelijkheid om zelf een kaarsje op te steken. Regelmatig orgelspel.
- 15.30 – 16.00** Lezing met beeldmateriaal over de historie van de HH Petrus en Pauluskerk(en) in Soest in de periode vanaf 1350. Speciale aandacht voor het ontwerp van de huidige kerk en de ornamenten die daarin zijn gebruikt met aansluitend rondleiding.

Fietstocht met de start vanaf museum Soest.

- 14.00 uur – 17.00** Fietstocht langs diverse monumenten in Soest. De route wordt individueel afgelegd (dus geen georganiseerde groepen). Bij de start wordt de route en het programmaboekje uitgereikt.

Plekken van Plezier in Soest

Dit jaar heeft de open monumentendag een bijzonder thema: Plekken van Plezier! Een heel inspirerend thema, want het nodigt uit om stil te staan bij plekken in Soest waar in vroeger tijden activiteiten plaatsvonden ter vermaak. Dansen rond de lindeboom of de vroegere muzikent. Maar het gaat niet alleen om plezier in vroeger tijden. In het programma is dit jaar een extra element toegevoegd door de link met kunst en cultuur te leggen zodat in 2019 de te bezichtigen monumenten ook echt plekken van plezier worden.

Dat kan niet anders dan een heel bijzonder evenement worden. Om die reden komt dit jaar het voorwoord van twee wethouders. Erfgoed en Cultuur worden verbonden in een extra leuk programma met zowel aandacht voor de prachtige monumenten in Soest als voor culturele activiteiten.

Monumenten zijn bruggen tussen verleden en toekomst. Ze vertellen een verhaal. Een verhaal van de historie van Soest. Tegelijkertijd maken we iedere dag nieuwe verhalen. Die nieuwe verhalen leiden tot nieuw erfgoed. Zo is er inmiddels al het eerste digitale erfgoed vastgesteld. Het is leuk om te bedenken hoe over vijftig jaar de open monumentendag eruit zal zien. Bij 'plekken van plezier' denk je aan beleven. Kijken, luisteren, doen, het kan allemaal. Luister naar een van de Soester koren of bekijk de schilderijen die speciaal voor deze gelegenheid zijn gemaakt van de monumenten in Soest. Doe mee met de oud Hollandse kinderspelen en beleef vroegere tijden met de boerendansgroep. Als u het programma bekijkt ziet u dat er door dit culturele programma dit jaar een bijzondere verbinding en samenwerking is met het verenigingsleven. Zo worden de monumentendagen van ons allemaal. Graag bedanken wij de organisatoren, de deelnemende verenigingen en alle vrijwilligers die ervoor zorgen dat we een weekend lang plekken van plezier kunnen bezoeken. We hopen u zeker tegen te komen bij een van onze mooie monumenten in Soest en Soesterberg.



Nermina Kundić
Wethouder Cultuur



Harrie Dijkhuizen
Wethouder Erfgoed

Deelnemende organisaties

Accordeonvereniging Animato

Animato is een Accordeonvereniging voor jong en oud en heeft een jeugd/startersorkest en een gevorderden orkest. Het orkest dat voor u op de open monumentendag speelt is een samenwerking van beide orkesten. We spelen diverse stijlen muziek; van pop tot klassiek, van film tot musicalhits. Allemaal speciaal gearrangeerd voor accordeon orkesten. Bij Animato is het belangrijk om samen te werken en naar elkaar te luisteren, en dat alles met plezier.

Speelt u zelfaccordeon of heeft u dat in het verleden gedaan? Kom dan een keer luisteren op woensdagavond en kom meespelen!

Kijk voor meer informatie op: www.animatoesoest.nl



Contactpersoon voor het koor is
Marijke Verlaan:
0356025725
0650916682
marijke.verlaan@gmail.com

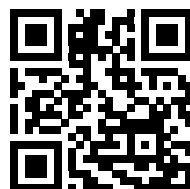
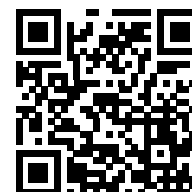


PVOcaal

Sinds 2013 is het 4-stemmige koor PVOcaal een onderdeel van Muziekvereniging PVO soest. Het koor onder leiding van Peter Rieken, heeft inmiddels een ruim repertoire opgebouwd met stukken vanaf de Renaissance tot heden. Van Arcadelt tot ABBA en van Bach tot Gershwin.

Van klassiek tot jazz en pop. Veel van de arrangementen zijn van dirigent Peter Rieken.

PVOcaal heeft, naast medewerking aan de eigen concerten van PVO, ook opgetreden bij andere evenementen o.a. bij de Korenavond van het Gilde in het kader van het Landjuweel.

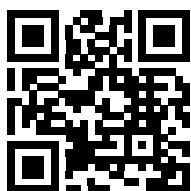




Muziekvereniging PVO Soest

PVO is dit jaar 120 jaar jong geworden en bestaat uit een blokfluitgroep, kinderkoor de Soester Diamonds, een studieorkest voor beginnende muzikanten, een harmonieorkest, een slagwerkgroep, een Occasional Brass Quintet, het koor PVOcaal, een Dweilkapel (WBAWWWB), de Eemlander Blaaskapel en Big Band Blow. Naast de vele optredens van de verschillende groepen, het jubileumconcert afgelopen maart, de organisatie van de Taptoe op Koningsdag, het Eemconcert in augustus en de rommelmarkt 5 oktober, organiseert PVO een reünie en reünie concert op 9 november in het eigen verenigingsgebouw.

U kunt zich nog opgeven, zie www.pvosoest.nl of secretaris@pvosoest.nl



Slagwerkgroep van Muziekvereniging PVO Soest

De slagwerkgroep van PVO is een enthousiast gezelschap met heel wat in hun mars. Er wordt opgetreden samen met het orkest, maar ook zonder het orkest zijn de slagwerkers prima in staat om swingende optredens te geven. Denk bijvoorbeeld aan het aanmoedigen van de lopers tijdens de avondvierdaagse in Openluchttheater Cabrio in Soest, het Brinkconcert in Baarn of het S(w)ing-In Taptoe tijdens Koningsdag in Soest.

Op de lessenaar staat muziek met veel afwisseling; van grote concertstukken tot Samba, van Stick-Trix tot "muziek met buizen" en natuurlijk, niet te vergeten, straatmuziek. Voor elke gelegenheid is de slagwerkgroep in staat om een afwisselende, strakke en goede uitvoering te geven. Om de bestaande groep uit te breiden is de slagwerkgroep op zoek naar nieuwe, enthousiaste leden. Ervaring is niet perse nodig, je zult privéles krijgen en in een later stadium ook gezamenlijk met de anderen repeteren.



Ben je enthousiast geworden? Kom dan eens een keer kijken tijdens de repetitie op dinsdagavond, van 19.45 uur tot 21.00 uur, of neem via de mail contact op met Inge Hooft: slagwerkgroep@pvosoest.nl

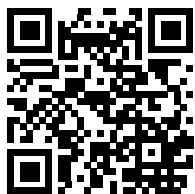




Soester Knollenkoor Apollo

Een deel van de leden van het Soester Mannenkoor Apollo verzorgt optredens onder de naam Soester Knollenkoor Apollo. Zij zingen onder andere het levenslied, meezingers, luisterliederen en ook het Nederlandstalige zeemanslied. Inmiddels kan dit koor zich in een grote populariteit verheugen en hebben de "Soester Knollen" al veel succesvolle optredens achter de rug in de grote regio en zelfs ook buiten Nederland. Optredens werden verzorgd in Engeland (2010) en in Duitsland (2015 en 2019). Vandaag dan ter gelegenheid van de Open Monumentendagen.

www.apollo-soest.nl

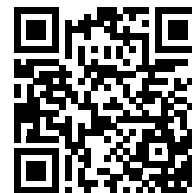


Balletstudio Sylvia

Balletstudio Sylvia geeft al 27 jaar klassiek ballet aan jong en oud in Soest. Ook geven wij les in modern en street hiphop. Dansen maakt ons mensen gezonder en gelukkiger. Dansen brengt ons samen.

Mag ons dansoptreden de gasten blij maken en laten genieten!

www.balletstudiosylvia.nl



De Eemmerminnen

Eemmerminnen is een enthousiast vrouwenkoor dat u kunt boeken voor feesten en partijen in Soest en omgeving. Wij zingen gezellige Nederlands-talige liedjes die gemakkelijk in het gehoor liggen en voor iedereen mee te zingen zijn. In de kersttijd zingen wij kerstliedjes in Charles Dickens stijl. Wij oefenen om de week op de donderdagmiddag in Artishock. Rob Richmond is onze accordeonist.

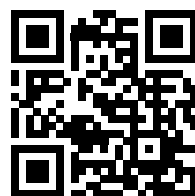
www.eemmerminnen.nl



Chorus Line

Een theaterkoor dat meer doet dan liedjes zingen. Met theater en verhaalelementen in onze voorstellingen, met aankleding, beweging en uitstraling maken we het niet alleen leuker voor onszelf, maar ook voor ons publiek. Chorus Line is een koor van zo'n 30 mannen en vrouwen. Wij zingen pop- en musicalnummers in de breedste zin van het woord en zoeken daarbij steeds naar verrassend repertoire. De vier- of meerstemmige arrangementen zijn vaak speciaal voor ons geschreven. Chorus Line geeft meerdere optredens per jaar. Eens in de twee jaar maken we een grote eigen muziektheater-productie. We repeteren elke donderdagavond van 20:00 tot 22:00 in Soest.

Wie zin heeft, blijft daarna gezellig nog wat drinken in de bar van onze repetitieruimte.



www.chorus-line.nl

Bekijk ook eens ons YouTube kanaal!
www.youtube.com/channel/UCrwsJ60NqhlhH5nQGivQeyA/videos



Popkoor Allround

Gemengd popkoor "Allround", is een popkoor uit Soesterberg. De ca. 30 leden zijn afkomstig uit de regio Soesterberg en Soest en vormen een enthousiaste groep zangers en zangeressen, van 40 jaar en ouder, die naast het zingen op een goed niveau, ook hechten aan gezelligheid en de onderlinge contacten.

Het repertoire bestaat uit meerstemmige Engels- en Nederlandstalige popsongs.

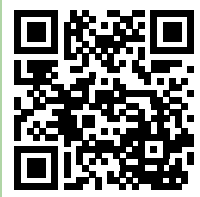


De zang wordt over drie- of vier stemmen verdeeld. Bij de keuze van de arrangementen wordt gezocht naar een evenwichtige verdeling van de stempartijen over sopraan, mezzo, alt en bariton. Graag zouden wij nieuwe leden, vooral mannelijke, willen begroeten in ons koor. Informatie kunt u vinden op onze website. Het koor wordt muzikaal begeleid door Jack van Zijl en Abel Bakema.

Op de woensdagavond wordt gerepeteerd van 20.00 uur tot 22.00 uur, op het adres:

Kerklaan 6
3712 BG, Huis ter Heide
www.popkoorallround.nl

Jaarlijks doen we mee aan diverse lokale en regionale culturele evenementen.



ES Klein

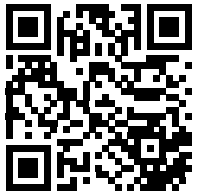
Ensemble Soest Klein, opgericht in 2017, is een vocaal kamerensemble dat streeft naar samenzang op niveau. Het ensemble bestaat momenteel uit 7 vrouwelijke gevorderde amateurzangers met Norien Siemons als dirigent.

De 'S staat voor Soest en we willen graag een klein ensemble blijven. De naam van het ensemble heeft ook een dubbele betekenis bij de uitspraak voor mensen die ingewijd zijn in muziek: Eb klein staat voor de toonladder of drieklank Eb mineur (Ebm).

Onze stijl is divers; we zingen verschillende klassieke muziekstijlen, zoals Vaughan Williams, Schubert, Orlando di Lasso, Orazio Vecchi, Monteverdi, Antoine Gardane, Michael Este en ook moderner musicalrepertoire, zoals Somewhere van Bernstein en the Sound of Silence van Paul Simon. Verder laten we ons graag uitdagen door improvisatie.

Iedereen krijgt de kans om een solopartij te zingen en om verschillende stemsoorten (sopraan, mezzo, alt, etc) te zingen. Dit maakt ons ensemble uiterst dynamisch, spannend om aan mee te werken en om toe te horen.

We hebben afgelopen jaar met veel plezier intensief gerepeteerd en gaan vanaf deze zomer beginnen met het geven van uitvoeringen en workshops. Ook zijn we nog op zoek naar tenoren en bassen om ons repertoire te kunnen uitbreiden naar een gemengd ensemble. Vind je eigen stem bij ons koor!



Oude Kerk

De Oude Kerk is in ons dorp het oudste gebouw en werd gebouwd omstreeks het jaar 1350 en gewijd aan de Heilige Petrus en Paulus. De kerk is een rijksmonument, Rijksmonumentnummer: 34107. Het kerkgebouw van buiten gemeten, is, tot aan den toren, 33 meter lang, waarvan het koor dan 10.5 meter beslaat. De kerk is 11 meter breed, bij het koor slechts 8.5 meter. Boven de scheiding van koor en kerk staat, in de nok van het dak, een klokketorentje, 3.30 meter hoog. Hierin bevindt zich het angelusklokje uit 1576 van een anonieme gieter, diameter 27,3 cm.

De kerk heeft in het schip 6 boogramen aan elke zijde, 1.16 meter breed, en ruim 3 meter hoog. Deze ramen staan niet overal even ver van elkaar; de twee ramen bij den toren staan dichterbij elkaar, dan de vier naar de zijde van het koor. De zeven ramen van het koor zijn ook ongeveer 1.15 meter breed en 4.50 meter hoog; deze ramen zijn geplaatst, twee aan elke rechte zijde van den vijfhoek, en ´n aan elke de overige zijden.

Nieuw orgel

Op 12 januari 2018 werd in de Oude kerk te Soest een 'nieuw' orgel feestelijk in gebruik genomen door de Protestantse Gemeente Soest.

Het voormalige orgel dateerde uit 1960; het was een samenraapsel van elementen van een eerder orgel uit 1876, aangevuld met nieuwe elementen door orgelmaker de Koff (Utrecht). Het orgel was 'op een koopje' gebouwd en al snel bleek hoe weinig betrouwbaar dit instrument te bespelen was.

Restauratie bleek een erg kostelijke onderneming te worden en er werd naar een nieuw 'historisch' orgel (de Oude kerk dateert uit de 14e eeuw) uitgekeken.



Orgeladviseur Dirk Bakker vond een dergelijk orgel in opslag bij orgelmakerij Reil te Heerde. Het werd in 1810 gemaakt door A. van Gruisen in opdracht van de Doopsgezinde kerk te Harlingen, en werd in 1858 met o.a. een vrij pedaal uitgebreid door P.van Oeckelen.



Bij het afbreken van de Doopsgezinde kerk in 1996 werd het orgel - op dat moment al in vervallen staat - gedemonteerd en uiteindelijk door orgelmakerij Reil aangekocht in 2008.

Na zorgvuldige restauratie (zie het boek 'Van Oud naar Historisch') en een lange zoektocht door de Stichting Orgelfonds om de nodige €600.000,- bijeen te krijgen kon het Van Gruisenorgel wederom klinken!

Op 14 september, in de tussenliggende uren, kan het orgel door belangstellenden bezichtigd worden, is er ev. de mogelijkheid om het instrument kort te bespelen, en zijn er boeken en CD's van het orgel te koop.

De Toren van de Oude kerk

Vermoedelijk is de toren na brandstichtingen in 1481 tegen de al bestaande kerk gebouwd. Het is een vierkante toren met twee kleine zijtorens.

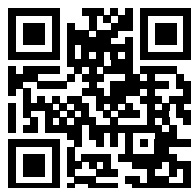
Graven bij De Oude Kerk

Tegen de zuidelijke zijmuur van de kerk, in de Hof van Lof, liggen een dertigtal grafstenen.

Museum Soest

Het museum Soest is gevestigd in een voormalig klooster "Huize St Jozef". De inwijding van "Huize St Jozef" vond plaats op 15 september 1868. Het museum Soest is ondergebracht in een stichting die de naam draagt "Stichting Oud Soest". De stichting heeft ten doel het bevorderen van de belangstelling voor de geschiedenis van de Gemeente Soest (Soest en Soesterberg). In het museum zijn een aantal vaste exposities ondergebracht zoals bijvoorbeeld een stijlkamer, een wagenmakerij, het kerkelijk leven in Soest en Soesterberg, vele oude ambachten, een schoolklasje, een winkeltje, schoolplaten-prints en geïllustreerde boeken van de welbekende heer Isings en niet te vergeten het spreukenhuisje. Daarnaast zijn er in het museum nog eens vele gebruiksvoorwerpen te bewonderen die we alleen nog maar kennen uit grootmoeders tijd. Het museum geeft onder andere een duidelijk beeld van werken en wonen in Soest en Soesterberg maar ook veel herkenbare zaken uit andere plaatsen in ons land. Naast de vaste exposities zijn er regelmatig wisselende exposities (bv schilderijen van kunstenaars) te bewonderen.

Verschillende exposities zijn te bezichtigen zowel op de begane grond als op de 1e en 2e verdieping van het gebouw. Het museum wordt geheel gerund door vrijwilligers. Sommige vrijwilligers zijn al meer dan 25 jaar aan het museum verbonden. Het museum is steeds op zoek naar enthousiaste mensen die er iets voor voelen om het museum op enigerlei wijze te ondersteunen zodat het culturele erfgoed behouden blijft.



Petrus en Pauluskerk

Deze kerk is genoemd naar de apostelen Petrus en Paulus. Hun beelden zijn te zien in de voorgevel aan beide zijden van de toren en als beeldengroep bij de ingang van het Stiltecentrum. Een deel van de huidige kerk dateert van 1853. Hiervan getuigt nog de monumentale toren, met daarin de drie kerkklokken (Petrus, Paulus en Maria). In de jaren '60 van de vorige eeuw was de kerk aan een grondige renovatie toe. Totale nieuwbouw bleek niet haalbaar vanwege de monumentenstatus van de toren. Toen is gekozen om alleen de kerkzaal te gaan vernieuwen en meteen de indeling radicaal te veranderen. Sindsdien staat het altaar in het midden en de zitbanken voor de kerkgangers erom heen. De binnenruimte doet na 50 jaar nog steeds modern aan.

Toch zijn er nog allerlei voorwerpen afkomstig uit de 19e eeuwse inrichting van deze kerk, zoals de prachtige kroonluchters, de eikenhouten beeldhouwde preekstoel, het Maria-altaar en onderdelen van de oude communiebank. Het oudste voorwerp (ca. 1500) is een beeld van Christus op de koude steen. In 2002 is het kerkgebouw uitgebreid met een Stiltecentrum welke ook als dagkapel voor door de weekse vieringen en gebedsdiensten wordt gebruikt. De toen nog bestaande dagkapel is omgebouwd tot vergaderruimte.

In 2011 is aan de kerk een geheel nieuw parochiecentrum gebouwd, met vergaderruimtes en een grote ontmoetingsruimte (Willibrordzaal). In deze zaal schittert een prachtig gebrandschilderd raam met centraal Maria, de moeder van Jezus. Dit raam is afkomstig uit de gesloopte Mariakerk. De Petrus en Pauluskerk biedt onderdak aan de RK-geloofsgemeenschap van Soest en omstreken.





Soester Boerendansgroep



Op zondag en door de week zijn er liturgische vieringen, maar ook mooie vieringen in het kader van trouwen, overlijden en doop. De Petrus en Pauluskerk maakt deel uit van het Soester- en Soesterbergse parochieverband, dat op haar beurt weer onderdeel is van de overkoepelende regioparochie HH Martha en Maria.

Nadere info:

www.rksoest-soesterberg.nl



De Soester Boerendansgroep werd in 1958 opgericht met het doel de boeren zondagse klederdracht alsook de dansen die vroeger op de boerderij bij bruiloften en andere feesten werden gedanst voor het nageslacht te bewaren.

Vandaar dat de leden in de begin jaren afkomstig moesten zijn uit een boerengezin. Tot de dag van vandaag, zij het met wat aanpassingen, is de boeren dansgroep erin geslaagd haar doelstelling niet alleen in Soest, maar ook daarbuiten en zelfs in het buitenland uit te dragen. De Soester Boerendansgroep is aangesloten bij de Federatie voor Folkloristische Groepen Nederland. Ook wat dichterbij huis zoekt men tegenwoordig wat steun en man- of vrouwkracht door te samen met De Klepperman van Elleven uit Laren en de Eemlanddansen uit Hoogland een samenwerkingsverband aan te gaan en samen vormen zij de Folklorische Dansgroep Eemland.

Optredens vinden meestal plaats op uitnodiging, veelal bejaarden- en verzorgingscentra, maar ook tijdens folkloristische festiviteiten. De Soester Boerendansgroep is ook na 1960 betrokken bij de teerdagen van het Groot Gaesbeeker Gilde van Soest. Tijdens de Open Monumentendagen zullen zij dan ook dansen om de Gildeboom.

Voor uitgebreidere info verwijzen wij U naar de website: www.soesterboerendansgroep.nl



Het Groot Gaesbeeker of St. Aechten Schuttersgilde van Soest

Dit schuttersgilde is naar alle waarschijnlijkheid al voor 1350 door de Soester ingezetenen opgericht om hun have en goed te beschutten = beschermen = verdedigen tegen onheil van buiten af in de vorm van brandstichtingen, plunderingen en rooftochten van soldaten die in de omgeving van Soest in opdracht van hun Heer, hertog of bisschop bij een veldslag betrokken waren geweest, geen soldij ontvingen, dus plunderend aan de kost moesten komen. In de loop der tijden is deze taak overgenomen door leger en politie.



De belangrijkste functie van de gilden werd het bevorderen van de onderlinge saamhorigheid, burgerzin en medemenselijkheid. De beste manier hiertoe was het potverteren, samen maaltijd vieren.

Het gilde bezat en bezit nu nog steeds landerijen, waarvan o.a. het recht te mogen hooien en de nawei jaarlijks worden verpacht. Deze pachtgelden verdwijnen statutair in de z.g. teerpot en als er voldoende geld beschikbaar is dan gaan de leden eten, drinken en feestvieren.

De oude gildsboeken (*financiële administratie van 1683 – 1907*) gaat over inkomsten en uitgaven van het gilde.

Vroeger werd er om de 2 of 3 jaar potverteerd. Tegenwoordig gebeurt dit om de 4 jaar. 2019 is voor het Soester Gilde weer een teerjaar. Op donderdagavond 22 augustus j.l. hebben de leden weer geteerd.

Tijdens de Open Monumenten Dagen kunt U een aantal malen een presentatie bijwonen waarin u kennis kunt nemen over de traditie van het teren en daarmee verwante folkloristische traditie van het "dansen om de gildeboom".

Voor uitgebreide info over het Soester Gilde verwijzen wij U naar de website:

www.gildesoest.nl





Verrips
makelaardij o.z.
is in het Anna
Paulownahuis
gevestigd.

Anna Paulownahuis

Op instigatie van de Commissie van Liefdadigheid, onder leiding van burgemeester Grothe, werd een inzameling gehouden voor een nieuw onderkomen van de plaatselijke naaldvakschool. Medefinancierster was koningin Emma, waardoor al snel begonnen kon worden met de bouw. De eerste steen werd gelegd op 17 juli 1893 door de echtgenote van de burgemeester mevrouw R.H. Loten van Doelen Grothe, tevens directrice van de school. Het ontwerp van het SCHOOLGEBOUW met in pandige onderwijzerswoning is van de Soester architect G. Sukkel die voor de detaillering van het gebouw teruggreep op neoclassicistische en neobarokke stijlelementen. Links was de onderwijzerswoning. De uitbouw aan de rechter achterzijde huisvestte oorspronkelijk de keuken en toilet voor de onderwijzerswoning.

Omschrijving

Een op enige afstand van de weg gelegen schoolgebouw op rechthoekige plattegrond met kleine uitbouw aan de achterzijde heeft een afgeplat schilddak en is aan drie zijden gedekt met tuile du Nord pannen en aan de rechterzijde gedekt met Oegstgeester pannen. De uitbouw aan de achterzijde heeft een zadeldak, met lagere dakvoet en nokhoogte en is gedekt met Hollandse pannen. De gevels zijn verrijkt met wit geschilderde,

gepleisterde, geblokte (hoek)lisenen en een geprofileerde kroonlijst, waarboven een uitkragende daklijst is gezet. De vensters en deuren zijn aan de bovenzijde verlevendigd met wenkbrauwen, voorzien van gepleisterde aanzet- en sluitstenen in de strekken. De vensters in de voor- en linker zijgevel bevatten stolpramen met bovenlicht, waarin diagonale roeden in zijn gezet. De achter- en rechter zijgevel hebben tweelichtsvensters met bovenlichten. De symmetrisch ingedeelde voorgevel is een lijstgevel van drie traveeën met een in het midden geplaatste ingangspartij. Deze is geaccentueerd door een in blokken bepleisterde liseen aan weerszijden van de dubbele deur die in de kroonlijst en daklijst wordt doorgezet en boven de daklijst door een natuurstenen bolelement is bekroond. De ingangspartij is door middel van een neobarok vormgegeven topgevel met vaasachtige bekroning afgesloten.

In de voet van de topgevel is een paneel bevestigd met de tekst 'NAALDVAKSCHOOL', waarboven een vergulde 'E' is gezet die refereert aan Koningin Emma. Ter weerszijden van het paneel staat links '18' en rechts '93' vermeld.

Aan weerszijden van de ingangspartij is een venster geplaatst. De drie traveeën brede achtergevel heeft links twee vensters en een iets is teruggelegen rechter travee.

Vóór deze travee is de dwarsgeplaatste uitbouw gezet. De hoeken van deze uitbouw zijn voorzien van wit gepleisterde, geblokte lisenen. De linker gevel van de aanbouw heeft een in het midden geplaatste smalle risaliet met lichte voorsprong waarin een deur is gezet. Het risaliet loopt in de gevellijst door. Aan weerszijden van het risaliet is een smal venster gezet. De rechter zijgevel is drie vensterassen breed met links een schijnvenster, dat een bepleistering met diagonale imitatievoegen heeft gekregen. De linker zijgevel is eveneens drie vensterassen breed met een in het midden geplaatste deur met bovenlicht. Deze deur fungeerde oorspronkelijk als hoofdingang tot de onderwijzerswoning. Geheel links bevindt zich de iets terug gelegen zijgevel van de aanbouw.



Waardering

De dorpschool is van algemeen belang vanwege de cultuur- en architectuurhistorische waarde als goed typologisch voorbeeld van een gaaf bewaarde naaldvakschool met neoclassicistische en neobarokke stijlinvloeden uit het laatste kwart van de 19de eeuw. Tevens is de school van waarde vanwege de ontstaansgeschiedenis, die verbonden is met het vorstenhuis.

Bron: *Rijksdienst voor het cultureel erfgoed.*

De open monumentendagen worden mede mogelijk gemaakt door:



Het vrouwelijke makelaarskantoor van Soest!



*Wonen is vooral een zaak van emotie.
Een huis wordt een thuis als je er lekker
voelt.*

*Prettig wonen is dus heel belangrijk en dat
kan de verhuisbeslissing tot een moeilijke
keuze maken. U weet wat u heeft en niet wat u
krijgt!*

*In dat spanningsveld werken wij dagelijks en
wij voelen ons thuis in de woningmarkt van
regio Eemland.*

Het team van Verrips Makelaardij o.z.

"Oog voor wensen én mensen"



Verrips Makelaardij o.z.

Burg. Grothestr. 51, 3761 CL Soest
035-6030025 ~ info@verrips.nl ~ www.verrips.nl

restaurant
de korte duinen

Birkstraat 108, 3768 HL Soest
035 60 137 20 / info@dekorteduinen.nl

Dagelijks open vanaf 10.00 uur
Keuken open vanaf 11.00 uur tot 20.30 uur

www.dekorteduinen.nl

Catering Centraal

**Catering Centraal voor al uw feesten en
partijen, van kleine tot hele grote!**

Birkstraat 7, 3768 HB Soest
info@cateringcentraal.nl / 035 6033333

cateringcentraal.nl

DLC CAFÉ

DAILY | LOCAL | COOKING



ONTDEK HET DLC CAFÉ IN HET OUDE STATIONSGBOUW

VAN SOESTDIJK

Gezellig borrelen, lunchen of een high-tea in een sfeervolle omgeving. Keuze uit de lekkerste broodjes, hartige taarten en salades.

Beleef de pure smaken!

HET DLC CAFÉ IS OOK AF TE HUREN VOOR EEN VERGADERING, RECEPTIE OF ANDERE GELEGENHEID.

VRAAG NAAR DE MOGELIJKHEDEN.

Reserveren: dlccafe.nl

OPENINGSTIJDEN:

Woensdag	10.00 tot 16.00 uur
Donderdag	10.00 tot 16.00 uur
Vrijdag	10.00 tot 16.00 uur
Zaterdag	11.00 tot 17.00 uur
Zondag	11.00 tot 18.00 uur



SPOORSTRAAT 1 - SOEST | 088 - 000 1511 | DLCCAFE.NL

sabrosa

KITCHEN | BAR

Z U Y V E R
SAMEN ETEN & DRINKEN



**BIRKSTRAAT 125A,
3768 HE SOEST, 033 461 87 14
WWW.EEMLANDDIERVOEDERS.NL
MA-VR 8.00 - 18.00 ZA 8.00 - 16.00**

DE GROOTSTE EN VOORDELIGSTE IN DIERVOEDING

bruna **Soest** VAN WEEDESTRAAT 9

boeken tijdschriften wenskaarten
speelgoed agenda's kalenders cd's
DVD's feestartikelen kantoorartikelen
cartridges kansspellen en kranten

OUTPOST
MEN JEANS

OUTPOST
WOMEN JEANS

HIL-TON
HERENMODE

SPRINGFIELD
FOR WOMEN

**YOUR PERSONAL FASHION STORES
VAN WEEDESTRAAT 8 & 11**

Fietstocht Open Monumentendag Soest 2019

14.00 tot 17.00 uur

Fietstocht langs diverse monumenten in Soest. De tocht wordt op individuele wijze afgelegd. Start vanaf het museum. Dan rechtsaf en na een paar honderd meter (Molenstraat oversteken) komt rechts de oude melkfabriek in beeld. Desgewenst korte rondleiding door de eigenaar.



Doorfietsen naar de oude kerk. In de kerk, op de begane grond, boeiende exposities. Maar ook mogelijkheid tot torenbeklimming. Na de beklimming rondleiding door de Kerkebuurt (niet op zondag). Aandacht voor het oude raadhuis, voormalige school etc. door Hans Kruiswijk.

Weg vervolgen. Middelwijkstraat wordt Torenstraat/Kerkstraat en dan rechtsaf bij de Veldweg. Bij de begraafplaats rechtsaf, Molenweg. Naar de molen De Windhond. Mogelijkheid voor rondleiding.

Daarna de Molenweg vervolgen. Wordt Soester Engweg en doorgaan. Via het fietstunneltje onder de Dalweg door naar de Witte Burchthoeve. Natuurlijk met een uitleg over de historie van deze boerderij.

Na het bezoek weer verder op de Soester Engweg en dat wordt dan de Julianalaan. Helemaal afrijden en bij de rotonde rechtsaf, de Burg. Grothestraat in. Langs het Anna Paulownahuis, rechts van de weg. Geen bezoek, helaas.



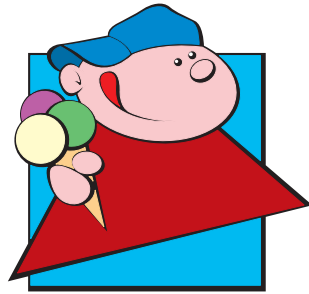
Weg vervolgen, naar de van Weedestraat. Doorrijden. Dan komt men vanzelf bij Station Soestdijk. Daar is nu DLC Café gevestigd maar de mensen daar ontvangen u graag. Vertellen over hun werkplek. Wie weet hebben ze wel een spoorpunt bij de koffie.



Als we het station weer hebben verlaten rechtsaf, richting Steenhoffstraat. Dan zien we rechts het oude raadhuis. Van buiten nog zoals vroeger maar binnen aangepast voor begeleid wonen. Geen bezoek. Aan de overkant zien we nog het oude postkantoor, toen papieren post nog heel gewoon was.



En nu? Naar het startpunt van de tocht, het Museum Soest. Met nog mogelijk te kijken naar de exposities in de Petrus en Pauluskerk.



IJSSALON BEMER

IEDEREEN HEEFT TALENT!

Graag stellen wij ons even voor. Wij zijn Meewerken in Eemland, dagbesteding voor mensen met autisme en de wens zich te ontwikkelen. Wij zijn gevestigd aan de van Lenneplaan 69a in Soest waar we momenteel ruim 30 cliënten begeleiden. Meewerken in Eemland wil geen eindstation zijn maar richt zich op ontwikkeling zowel sociaal-emotioneel als vakgericht. Hierdoor kunnen onze veelal jonge cliënten hun kansen op een opleiding of de arbeidsmarkt vergroten. Wij bieden ze hiervoor cursussen aan op IT en grafisch gebied. Met hun opgedane kennis mogen ze dan vervolgens aan opdrachten werken voor non-profitorganisaties die het geduld hebben om wat langer op hun product te wachten.

Kijk voor meer informatie op www.meewerkenineemland.nl



GRAFISCH

IT

CREATIEF

Colofon

De Open Monumentendagen Soest-Soesterberg worden georganiseerd door de Stichting Comité Open Monumentendagen Soest-Soesterberg in nauwe samenwerking met de gemeente Soest.



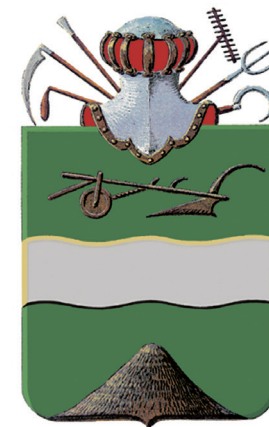
Dit jaar worden de Open Monumentendagen georganiseerd met medewerking en ondersteuning van: Museum Soest, Historische Vereniging Soest-Soesterberg, Boerendansgroep Soest, Groot Gaesbeeker Gilde van Soest, RK geloofsgemeenschap Soest-Soesterberg, Stichting Kerk en Cultuur Oude Kerk Soest en muziekvereniging PVO Soest. In de werkgroep hebben zitting Cees Vos (vz, tvs DB), Patrick Kuijpers (penningmeester tvs DB), Joke van de Broek (secretaris). Het DB is namens de genoemde organisaties aangevuld met Bert Krijger, René van Hal, Henk Schimmel, Hans Kruiswijk, Richard de Loo, Rijk en Ida van Doorn, Fred Engberink, Paul Verhoeven, Betty Blankenstein, Marijke Verlaan en Hettie Verlaan.

De deelnemende organisaties zijn genoemd in dit boekje.

De open monumentendagen in de gemeente Soest zijn financieel mogelijk gemaakt door:



Rabobank



GEMEENTE
SOEST

*Monumenten zijn bruggen
tussen verleden en toekomst*

